

Селезнева Ирина Петровна, канд. пед. наук, доцент  
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования  
ФГБОУ ВО «КГПУ им. В.П. Астафьева»

## Лекция 2. Часть 2.

### История становления и развития этнологических научных школ

- Функционализм
- Историческая этнология
- Этнопсихологическая школа
- Структурализм
- Культурный релятивизм
- Неоэволюционизм

# Этнологические научные школы

- Эволюционизм
- Диффузионизм
- Социологическая школа
- Функционализм
- Историческая этнология
- Этнопсихологическая школа
- Структурализм
- Культурный релятивизм
- Неоэволюционизм

# Функционализм

## *Предпосылки появления научной школы:*

Изучение культуры как универсального явления, а также формулировка таких понятий, которые позволят системно изучать специфические культуры со всеми их особенностями и откроют возможность для кросс-культурных сравнений.

## *Представители научной школы:*

Англия - Альфред Радклифф-Браун;

Германия – Рихард Турнвальд;

США – Бронислав Малиновский

# Основная идея школы функционализма

1. Не допустимо изолированное изучение отдельных черт культуры как независимых друг от друга сущностей.
2. Целостность культурной системы нарушать нельзя, иначе может рухнуть вся пирамида культуры.
3. Даже безусловно вредные, варварские обычаи местных народов нельзя уничтожать. Вначале необходимо выяснить все функции, которые они выполняют и подобрать им полноценную замену.

# Бронислав Малиновский 1884-1942

«Научная теория культуры» 1944

Кросс-культура.

«Человек - это животное, которое адаптируется при помощи культуры к окружающей среде. Сравнение культур дает сведения о степени их адаптации».



# Альфред Радклифф-Браун (1881-1955)

«Метод этнологии и социальной антропологии»  
(1958)

«Историческая и функциональная интерпретация культуры» (1929)

Основными аспектами исследования этнологов должны стать политическая организация различных культур, особенности систем родства и их роль в социальных системах, функциональный анализ структур первобытных форм верований.









# Отношение к дельфинам и китам

Даже безусловно вредные, варварские обычаи местных народов нельзя уничтожать. Вначале необходимо выяснить все функции, которые они выполняют и подобрать им полноценную замену.

*Ритуальный массовый забой дельфинов (гринд) на Фарерских островах.*

*Охота на дельфинов и китов в Японии.*





The Sea Runs RED



DENMARK  
END THE BLOODY  
GRINDADRÁP



#GRINDSTOP

Pipping Tool

**КАЖДЫЙ ГОД В ЯПОНИИ  
УБИВАЮТ ТЫСЯЧИ ДЕЛЬФИНОВ  
СТИРАЮТ С ЛИЦА ЗЕМЛИ  
ЦЕЛЫЕ СЕМЬИ**



**СТАНЬ ГОЛОСОМ ДЕЛЬФИНОВ!  
ПОКА НЕ ПОЗДНО**



Download from  
**Dreamstime.com**

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 119685802

© Irina Simkina | Dreamstime.com

# Историческая этнология

## *Предпосылки появления научной школы:*

Пересмотр задач этнологии в новых условиях развития общества; необходимость накапливать новые этнографические данные, а затем на их основе делать обобщения, постепенно вырабатывая новые методы и новые теории.

## *Представители научной школы:*

США – Франц Боас; Альфред Кребер



# Основная идея школы исторической ЭТНОЛОГИИ

1. Этнология должна конкретно и всесторонне изучать каждый народ в отдельности, его язык, культуру и антропологический тип.
2. Необходимо избегать этноцентризма: не следует переносить «наши» критерии моральной оценки на народы иного культурного типа; у каждого народа исторически формируются свои социальные идеалы, свои моральные нормы.

*Эмоции, ум и воля человека повсюду сходны.*

# Франц Боас (1858-1942)

«О задачах этнологии»

Построение единой истории всех народов: от ледникового периода до современности.

Картографическое описание  
(этнографическое картографирование).





"THUNDER BIRD"  
AS A MAN

---

"SKANA"  
THE KILLER-WHALE

---

"CHET-WOOT"  
THE BEAR  
Spitting up the Wolf Man

---

FROG

---

"SE-SOOK"

---

TWO-HEADED SERPENT

---

"OL-HIYO"  
THE SEAL

---

"WALALEE"  
THE SALMON

---

"LE-LOO"  
THE WOLF

---

THE RAVEN

---

FROG

---

THE ANCIENT  
POWERFUL SUPERNATURAL

---

"KUUMA"  
THE BULLHEAD

---

"EL-KOLIE"  
THE WHALE

---

# Альфред Кребер (1876-1960)

«Антропология» (1912)

Этос – система идеалов, ценностей, доминирующих в каждой конкретной культуре и контролирующих поведение ее членов.

Понятие «кульминация» обозначает такую точку в развитии культуры, в которой комбинация культурных моделей оказывается наиболее удачной, в результате чего достигается расцвет тех или иных сфер культуры. Одна и та же культура может пережить ряд кульминаций.

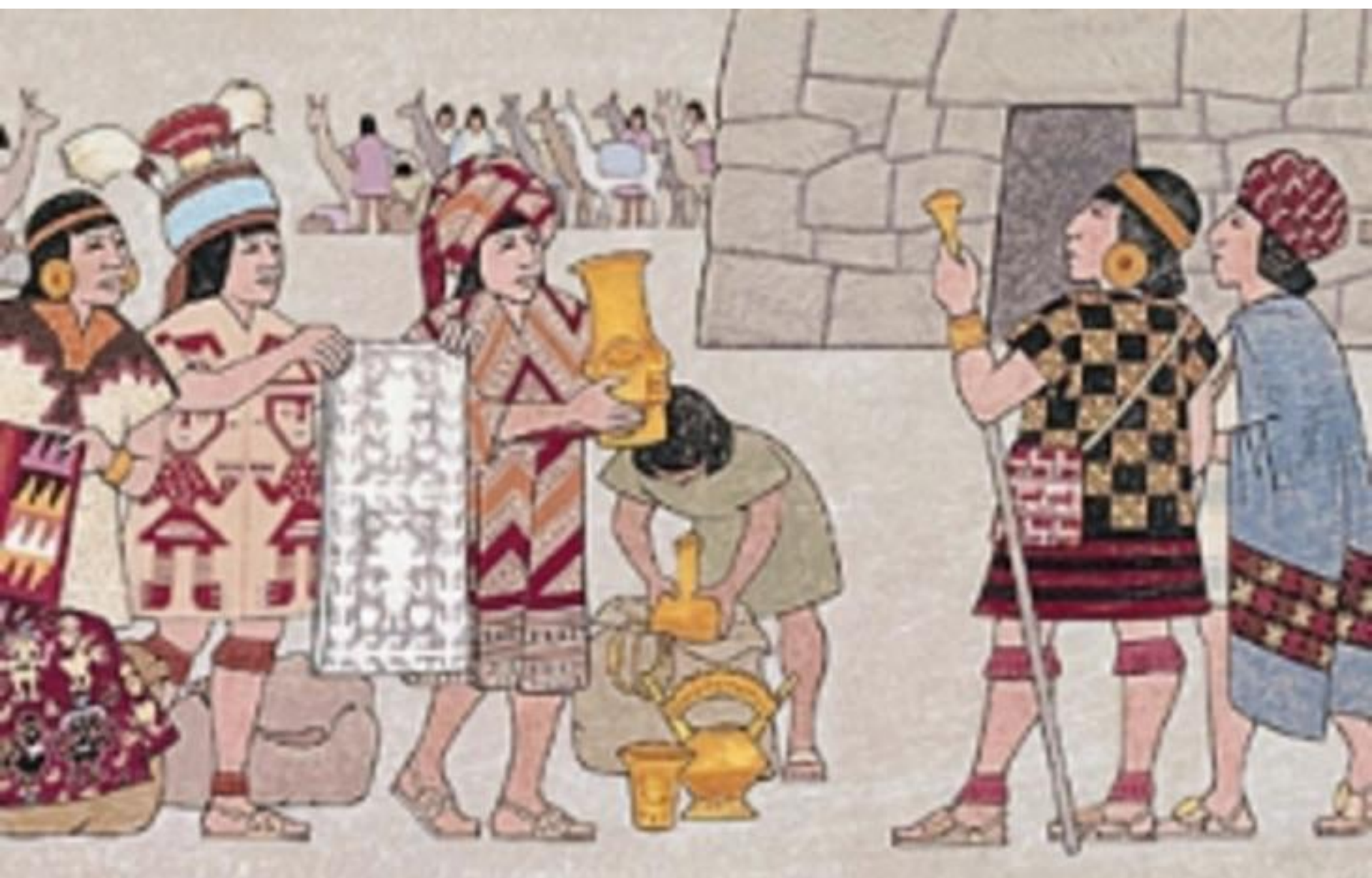












# Этнопсихологическая школа

## *Предпосылки появления научной школы:*

В ходе регулярных полевых исследований американские этнологи исторической школы часто использовали различные психологические и психиатрические методики, что позволило накопить большой материал в области психологической антропологии.

## *Представители научной школы:*

США – Абрам Кардинер; Рут Бенедикт; Маргрет Мид

# Основная идея этнопсихологической ШКОЛЫ

1. Культура есть не более чем абстракция, в то время как подлинной и первичной реальностью являются индивид, личность, а потому с их изучения и следует начинать исследование культуры каждого народа.

2. Изучение процесса вхождения в культуру (инкультурация), а также роли детства в формировании взрослой личности – задача этнологии.

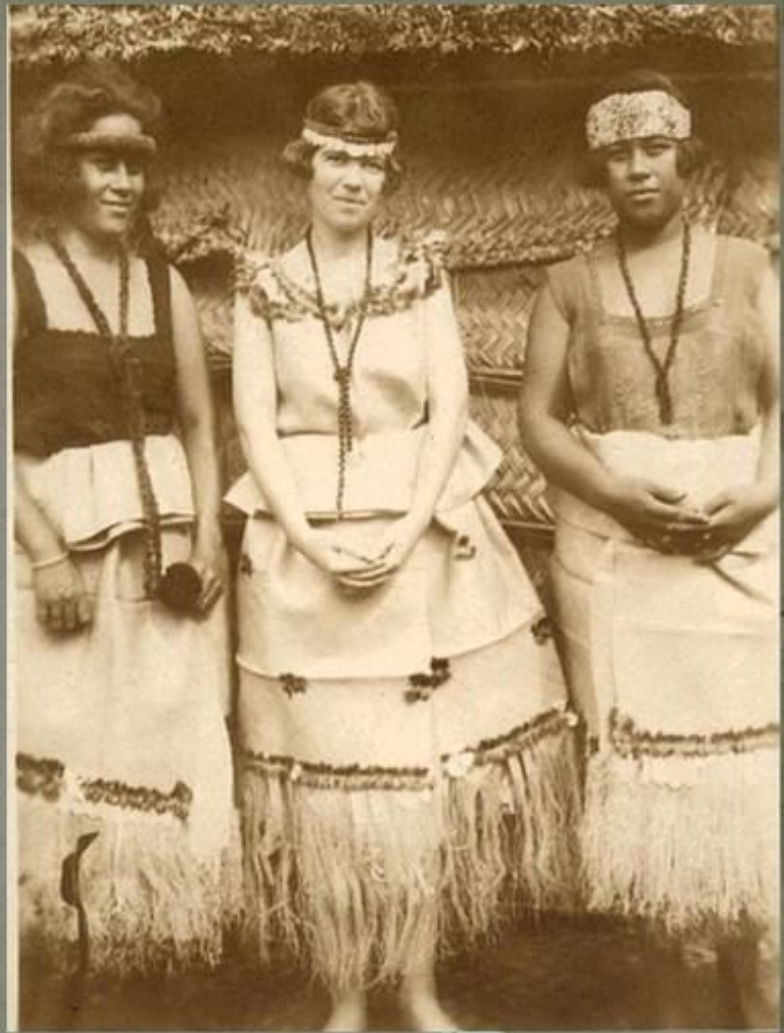
# Маргарет Мид (1901-1978)

Метод исследования национального характера  
(национальной культуры).

- 1) сравнительное описание некоторых культурных конфигураций, характерных для той или иной культуры;
- 2) сравнительный анализ ухода за младенцами и детского воспитания;
- 3) изучение присущих тем или иным культурам моделей межличностных отношений, таких, например, как отношения между родителями и детьми и отношения между ровесниками.



М.Мид  
КУЛЬТУРА  
И МИР ДЕТСТВА



# Первый признак цивилизации

Это бедренная кость, которая была сломана и потом срослась – доказательство того, что один человек помог другому человеку в трудное время, рискуя собой . С подобного поступка начинается цивилизация.

*М. Мид*

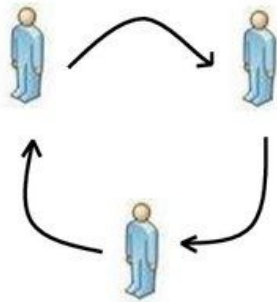
# Три типа культуры личности по М. Мид:

1. постфигуративный, где дети учатся у своих предшественников;
2. конфигуративный, где и дети, и взрослые учатся у своих предшественников;
3. префигуративный, где взрослые учатся также и у своих детей.



# 3 типа культуры личности по М.Мид

Постфигуративный тип



Дети учатся у предшествующих поколений

Кофигуративный тип



Дети учатся у как у старших так и у сверстников в том числе их идеальных образов

Префигуративный тип



Не только дети учатся у родителей и сверстников, но и родители учатся у быстроразвивающихся детей.

# Абрам Кардинер (1891-1981)

«Индивид и его общество» (1939)

«Психологические границы общества» (1943)

Поскольку в среде каждого народа способы ухода за детьми приблизительно одинаковы, а между разными народами в этом отношении имеются различия, постольку каждый народ обладает своей «средней» психикой, которая проявляется в форме «базовой», или «основной», личности - центрального понятия этнопсихологии. Какова «основная личность» данного народа, такова и его культура.

# Рут Бенедикт (1887-1948)

«Модели культуры» (1934)

«Психологические типы культур Юго-Запада» (1928)

«Конфигурации культур в Северной Америке» (1932)

Отмечается наличие у каждого народа специфической для него «базовой структуры характера», передающейся из поколения в поколение и определяющей историю данного народа.

«Каждая культура имеет уникальную конфигурацию внутрикультурных элементов (религия, семейная жизнь, экономика, политическая структура)».

# Структурализм

## *Предпосылки появления научной школы:*

Функциональный подход к социокультурной жизни - изучение устойчивых форм, с помощью которых индивиды осваивают социальную жизнь, приспосабливаются к ней и поддерживают ее.

## *Представители научной школы:*

Англия – Эдуард Эванс-Притчард;

Франция - Клод Леви-Строс;

Швейцария – Фердинанд де Соссюр

# Основная идея школы структурализма

1. Человеческое мышление универсально.
2. Единообразие (сходство) культур объясняется единообразием человеческого мышления («антропологическая константа»).

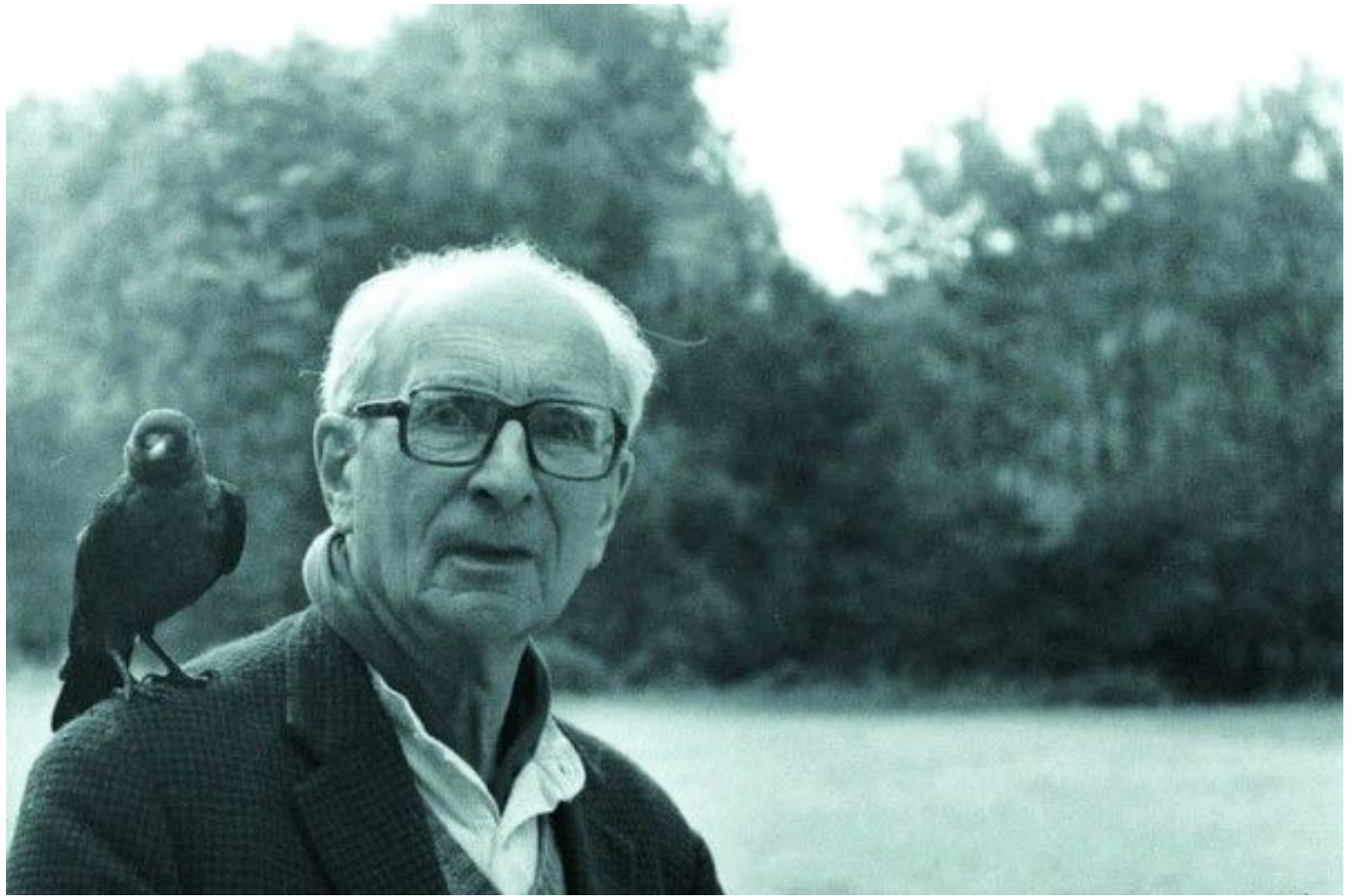
# Клод Леви-Стросс 1908-2009


«Структурная антропология» 1958; 1973

«Мифология» 1964-1971

Применение методов структурной лингвистики воссоздает систему символов, отражающих структуру культуры.

«Все многообразные явления нашего мира - это модификации некой единой исходной модели, ее раскрытие в мифе (слове) и поэтому все они могут быть строгим образом систематизированы и классифицированы».





Народы, которые мы считаем архаическими или отсталыми, умели организовать массовое производство каменных орудий труда, керамики и продуктов сельского хозяйства и порой достигали больших результатов, чем мы.

Было подсчитано, что у народов, живущих в основном за счет охоты и собирательства, один человек обеспечивает нужды четверых или пятерых, то есть превосходит в продуктивности многих европейских крестьян периода перед Второй мировой войной. К тому же на поиски пищи уходит в среднем не более двух-трех часов в день, и это будет очень хорошо сбалансированное питание калорийностью более 2000 ккал на человека... Так, племя индейцев из лесов Амазонки ежедневно получает белки и калории в объеме, более чем вдвое превышающем международные нормы, и вшестеро больше витамина С.



9 785751 615277



Клод Леви-Стресс

**ВСЕМЫ**

КАННИБАЛЫ

Клод Леви-Стресс

**ВСЕ**

**МЫ**

КАННИБАЛЫ

ТЕКСТ



# Все мы каннибаллы

Каждый из нас называет варварством то, что ему непривычно.

Ценность общества определяется по уровню освоения техники («горячие» общества – успешны, «холодные» – не удачны).

Так называемым «дикарям» присущи приветливость и самая трогательная, самая подлинная человеческая доброта.

# Культурный релятивизм

## *Предпосылки появления научной школы:*

Необходимость признания равноправия различных культур, созданных и создаваемых разными народами (независимо от уровня их развития, сложности и самобытности), и абсолютного отрицания этноцентризма в любой форме, в том числе и господствующего до сих пор европо- и американоцентризма.

## *Представители научной школы:*

США – Мелвилл Херсковиц

# Основная идея школы культурного релятивизма

1. Признание равноправия культурных ценностей, созданных и создаваемых разными народами.
2. Признание самостоятельности и полноценности каждой культуры, отрицание абсолютного превосходства евроамериканской системы оценок, принципиальный отказ от этноцентризма и европоцентризма при сравнении различных культур.

# Мелвилл Джин Херсковиц

## 1895-1963

«Аккультурация» 1938

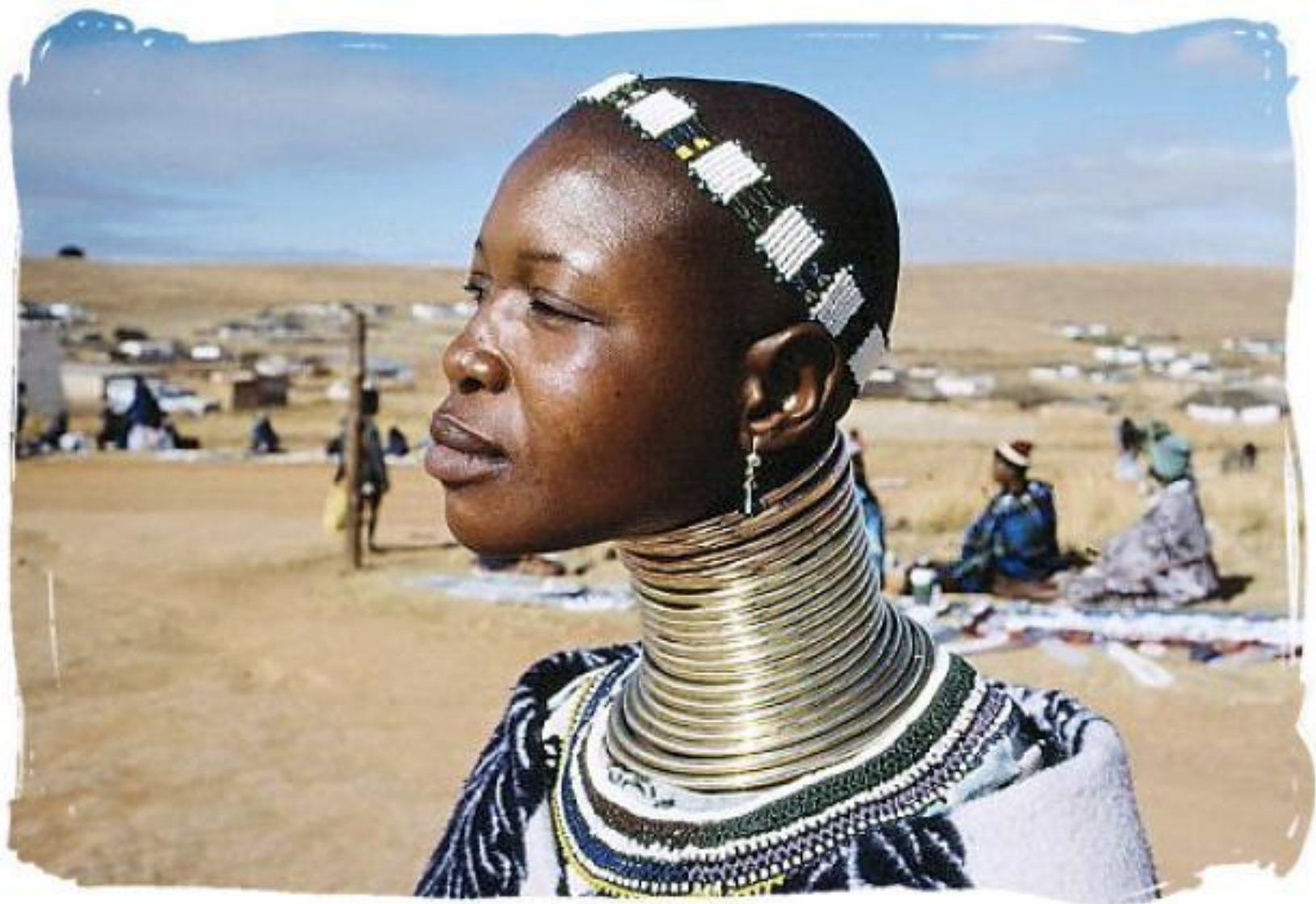
«Культура – это созданная человеком среда обитания; она одновременно стабильна и изменчива; отсутствие изменений означает смерть культуры».

Инкультурация – вхождение индивида в конкретную форму культуры, следует отличать ее от аккультурации - процесса приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

Архаические культуры следует «беречь» от аккультурации и оставлять их неприкосновенными.













# Неоэволюционизм

## *Предпосылки появления научной школы:*

Стремление представить историю человеческого общества как сумму многолинейно развивающихся замкнутых систем: многолинейность объясняется как результат приспособления человека к различным экологическим средам.

## *Представители научной школы:*

США – Лесли Элвин Уайт; Джулиан Стюард; Марвин Харрис

# Основная идея школы неоэволюционизма

1. Культура и окружающая среда оказывают влияние друг на друга.
2. Это влияние может быть «творческим» или «ограничивающим».
3. Каждая замкнутая система может изменяться лишь в определенных пределах, иначе под угрозу ставится выживание людей.

# Лесли Элвин Уайт (1900-1975)

«Эволюция культуры» (1959)

«Понятие культурных систем: ключ к пониманию племен и наций» (1975)

«Мерой и источником любого процесса развития является энергия. При этом определяющим фактором и критерием развитости культуры является энергонасыщенность последней. Самые примитивные культуры зависят только от энергии физических усилий человеческого организма, а более развитые используют энергию ветра, пара, атома».

# Джулиан Стюард 1902-1972

«Теория культурных изменений» 1955

«Общества, находящиеся в сходных природных условиях и примерно на одинаковом уровне технологического развития, эволюционируют сходным образом (параллельная эволюция)».

Различные виды окружающих сред требуют различных форм адаптации к ним («культурная экология»).

# Марвин Харрис 1927-2001

«Культурный материализм» (1979)

Сходство и различие культур объясняется развитием технологий и изменениями окружающей среды, материальными условиями жизни общества (неомарксизм).

«За многими обычаями, которые мы считаем абсурдными и иррациональными, стоит экономический расчет («священные коровы» в Индии)».

# Cannibals and Kings

---

THE  
ORIGINS  
OF  
CULTURES

---

Marvin Harris

Author of  
COOKS, FROGS, HERS AND WITCHES  
THE RIDDLES OF CULTURE







B.G. Sharma

