

Презентация

МХК

по программе Артёменко

Анны

10 класс.



Барокко.
Музыка.



Характерные черты музыки барокко.

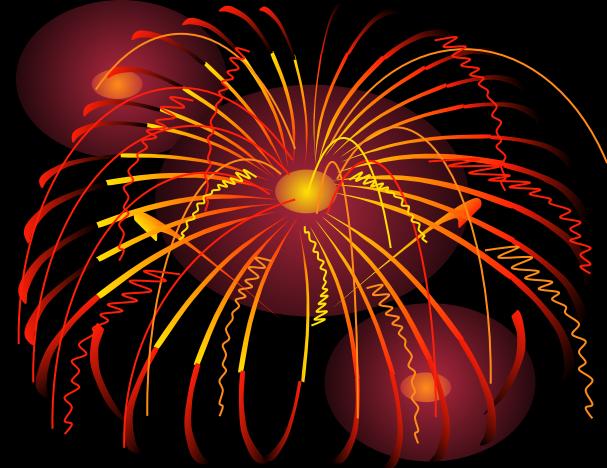
- Гомофония.
- Неустойчивые диссонирующие созвучия.
- Неожиданные переходы.
- Контрасты и противопоставления.
- Мелодии, томительно длящиеся во времени.
- Быстрые, технически трудные, виртуозные пассажи в пении.
- Одновременное звучание множества инструментов – оркестр.
- Исполнение танцевальных ритмов.



Иоганн Себастьян



Бах.



- **1685 – 1750** гг., великий немецкий композитор **18** в., сочинявший музыку для оркестра, органа и клавира.
- Лучший среди своих современников исполнитель на органе и клавесине.

Иоганн Себастьян Бах.



В его произведениях удивительным образом сочетались все лучшие достижения предыдущих эпох:

- искусство полифонии немецких органистов,
- гомофонный стиль итальянской оперы,
- французская танцевальная музыка.

Величественные творения Баха.

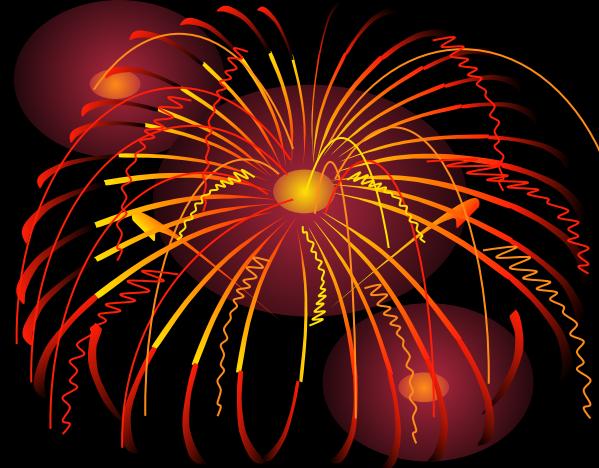
- «Страсти по Матфею».
- «Высокая месса»(Месса си минор).
- Бранденбургские концерты (их **6**).
- Сборник фуг и прелюдий «Хорошо темперированный клавир».
- **30** кантат – (вокально-инструментальные произведения для солистов, хора и оркестра).



Музыка и живопись.

Мессы, хоралы, оратории, канктанты и пассионы Баха отличают:

- глубина философских обобщений,
- отражение сложного и противоречивого земного бытия,
- Божественный мир совершенной гармонии.



Оратория -

крупное музыкальное произведение
светского содержания для хора,
солистов-певцов и оркестра,
предназначенных для концертного
исполнения.



Кантата -

- Крупное вокально-инструментальное произведение, для солистов, хора и оркестра.



Пассион – страсти –

- Музыкальное произведение на евангельский текст о предательстве Иуды, плenении и казни Иисуса.



Георг Фридрих Гендель.



- **1685 – 1759** гг.
Немецкий
композитор, в
историю мировой
музыки вошёл как
создатель
классического типа
ораторий.



Георг Фридрих Гендель.



- Им созданы **32** оратории на библейские, мифологические и светские сюжеты.
- Он – автор **40** опер. Наиболее известные – **«Агриппина» (1709)** и **«Ринальдо» (1711)**.

