

Снова о стилях речи «Переделай статью Сени Букашкина»



СТИЛЬ - (греч. stylos, букв. палочка с острым концом для писания на навощенных дощечках).

совокупность художественных средств, характерных для произведений искусства какого-н. художника, эпохи или нации. *Архитектурные стили. Готический стиль. Стиль модерн.*

Система языковых средств и идей, характерных для того или иного литературного произведения, жанра, автора или литературного направления. *Стиль Гоголя. Гоголевский стиль.*

Романтический стиль.



Это я почему раньше
злой был...
Потому, что у меня
ВЕЛОСИПЕДА
не было!!!



По сути, это «одежда» текста, его оформление.

А одежда людей говорит о многом.

Так и по стилистической «одежде» текста можно понять, в какой сфере он «работает» – **функционирует.**

В русской речи много слов — самых-самых разных!
В каждом СТИЛЕ есть свои тонкости и краски -
Их использовать нам надо научиться правильно.
Слова, пригодные для всех — средние, НЕЙТРАЛЬНЫЕ;
Есть слова ПРОСТЫЕ очень — в книгах им не место;
есть ВЫСОКИЕ слова - для стихов прелестных.

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

(просторечные
слова)



НЕЙТРАЛЬНЫЕ СЛОВА

Общеупотребительная
лексика служит базой для
создания высказываний
различных стилей

КНИЖНЫЕ СТИЛИ (высокие, книжные слова)



РАСПРЕДЕЛИ СЛОВА ПО ГРУППАМ



- Приехал, прибыл, прикатил
- пожаловал, пришёл, заявился
- вломился, ворвался, вторгся,
- бросился, ринулся, накинулся
- шарахнулся, отпрянул, отскочил

**РАЗГОВОРНЫЕ
СЛОВА**

**НЕЙТРАЛЬНЫЕ
СЛОВА**

**КНИЖНЫЕ
СЛОВА**

РАСПРЕДЕЛИ СЛОВА ПО ГРУППАМ



- прикатил,
- заявился,
- вломился,
- накинулся,
- шарахнулся

**РАЗГОВОРНЫЕ
СЛОВА**

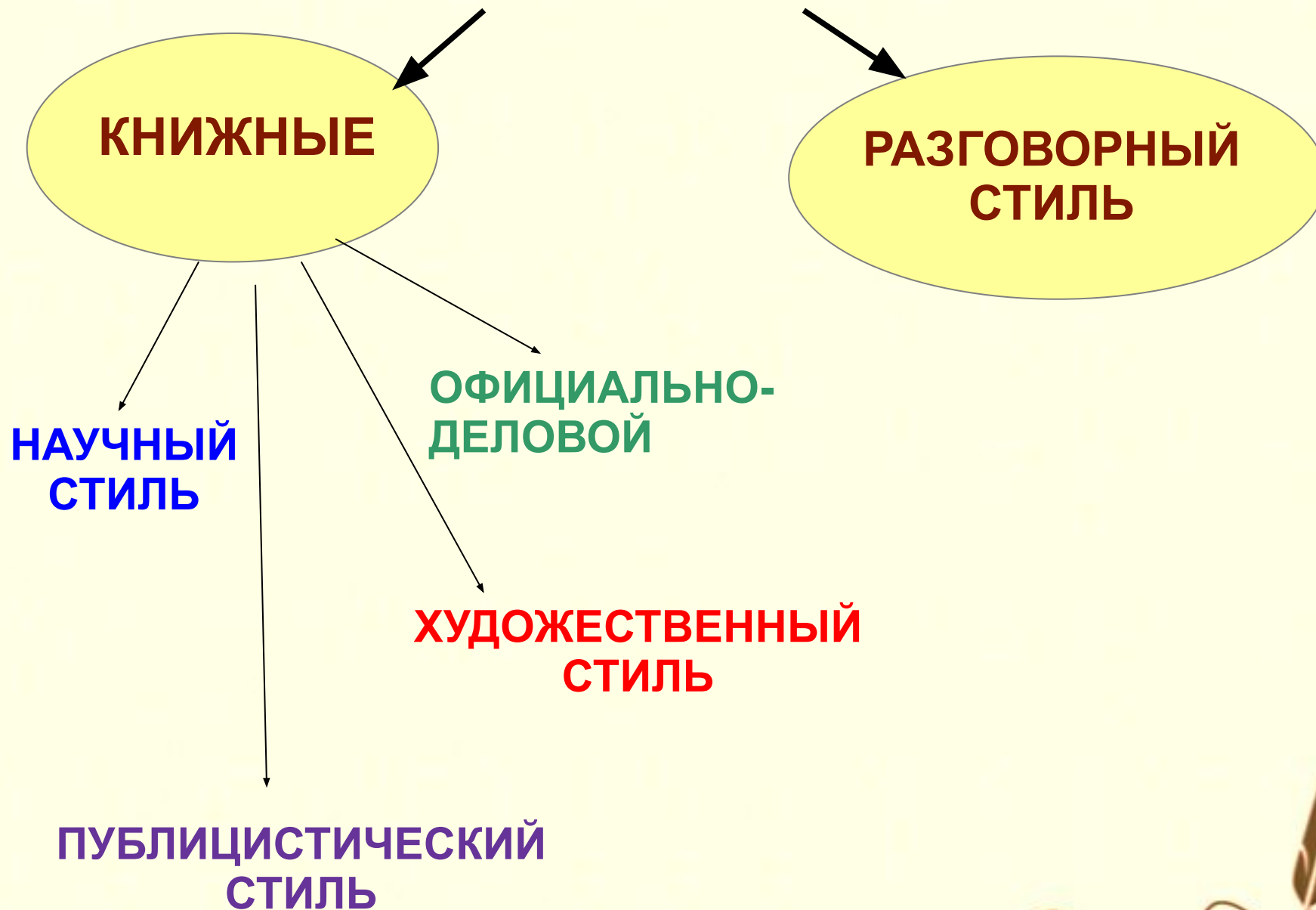
- приехал,
- пришёл,
- ворвался,
- бросился,
- отскочил,

**НЕЙТРАЛЬНЫЕ
СЛОВА**

- прибыл,
- пожаловался,
- вторгся,
- ринулся,
- отпрянул

**КНИЖНЫЕ
СЛОВА**

СТИЛИ РЕЧИ



Артисты говорят в гримёрной,
Твой друг беседует с тобой-
Стиль это просто _____
А не какой – нибудь иной.

В газетах, документах,
_____ в книжках
Мы их читаем или пишем
(а реже говорим и слышим)
И тексты эти — в стилях
_____.

Круто вчера
повеселили
сь!

Я помню
чудное
мгновенье!



РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

**Цель –
непосредственное
общение между
людьми.**

неофициальная
обстановка

разговорная и
просторечная
лексика +
мимика, жесты

смысловая
ёмкость,
красочность,
экспрессивность,
живость

диалог, личное
письмо, личные
записки,
телефонный
разговор

VIDEOURO

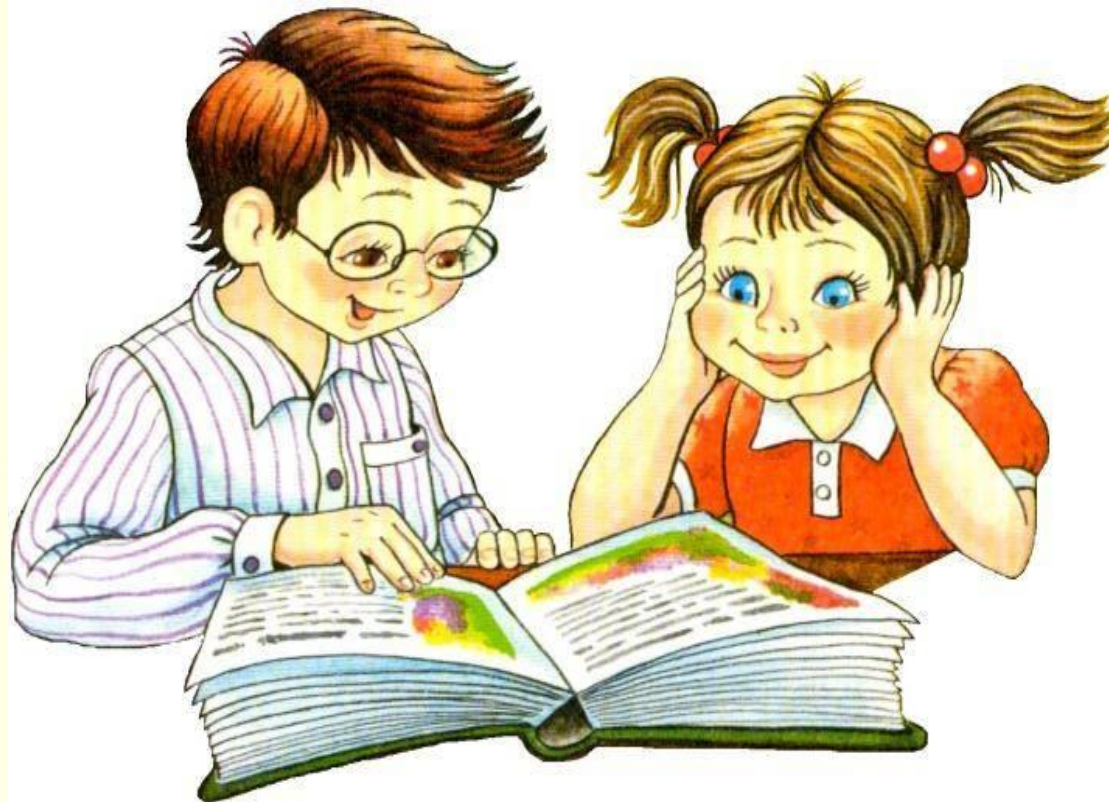
Разговорный стиль:

- Используется в устной речи или в книгах, когда надо передать характер персонажа при помощи его речи (речевая характеристика);
 - часто разговорная речь более динамична, экспрессивна (то есть в ней более ярко выражены чувства, эмоции);
 - более короткие, часто неполные предложения, то есть в них нет каких-нибудь членов предложения, они понятны из разговора («*Потеряли что-то? Бывает!*» «*Зайдите!*» «*Он подпрыгнул и — бежать! Она — хватать его за хвост! Он вырвался и — дёру!*»);
 - в разговорной речи много глаголов;
 - описания более короткие, чем в художественной речи, в них меньше разнообразных эпитетов;
 - нет научных терминов;
 - много разговорных и просторечных слов (*малахольный, заглотнул, ополоснулся, классно, дураковатый, прикинь, белиберда*);
 - широко используются уменьшительно-ласкательные, увеличительные и пренебрежительные суффиксы (*дочурка, котёночек, хорошенький, арбузище, глыбища, паршивенький, тощенький, жидковат*);
 - используются преувеличения («*Такой дождище!*» «*Отдохнули отвратительно!*» «*Пахнет замечательно!*» «*Рассказывает потрясающе!*»);
 - очень активно используются междометия (*ах, ох, эх, ух, фу, ха-ха, м-да..., о-о!, увы, ого!, бр-р, фи, э-хе-хе, тс-с! ба!* и другие).
- Очень здорово, замечательно, отлично, ветрище, круто, прикольно, дождичек, холодина, подхватить простуду.*

Рассказ читаешь или стих,
Роман, поэму, пьесу –
Знай в них _____

А правила когда мы учим,
Употребляем стиль

Стиль очень интересный..



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

художественная
литература

образность,
выразительность

**Цель –
передать мысли
и чувства автора,
воздействовать
на читателя.**

все богатство
и разнообразие
лексики,
средства разных
стилей

роман, повесть,
рассказ,
эпиграмма,
поэма,
трагедия,
комедия

VIDEOUROK

Художественный стиль:

- художественные описания встречаются в книгах, журнальных и газетных статьях, письмах;
- художественные описания более красивые, более подробные, в них много разнообразных эпитетов (прилагательных, которые служат для характеристики чего-либо);
- в них, как правило, встречаются полные предложения (все члены предложения на месте);
- широко используются синонимы, чтобы избежать повторения одних и тех же слов (*сказал, заметил, попросил, спросил, ответил* и т.д.; *большой, крупный, огромный, громадный, гигантский, великанский* и т.д.);
- используются более разнообразные лексические средства (слова);
- нет научных терминов;
- разговорные слова встречаются реже;
- нет просторечных слов.

Великолепные просторы; луга, покрытые цветами; обширные поля; поляны, усыпанные душистой земляникой.

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ



Научный стиль:

- научные описания встречаются в статьях, рефератах, отчётах, диссертациях, энциклопедиях, справочниках и в другой научной литературе;
- главный признак научного описания — много терминов;
- научные описания более сухие и сдержанные, в них нет цветистых, ярких описаний и эпитетов (прилагательных), все слова служат только для тщательного описания самого необходимого (сути научного явления);
- используются полные предложения (все члены предложения на месте);
- в описаниях нет чувств (эмоциональной окраски);
- нет разговорных и просторечных слов;
- совсем не используются уменьшительно-ласкательные, увеличительные и пренебрежительные суффиксы;
- не используются преувеличения;
- не используются междометия.

Растительный и животный мир, циклон, экспедиция, наблюдать, гербарий, движение воздуха в атмосфере, скорость ветра, с использованием соответствующей терминологии, многообразие видов растений и животных. Облака бывают перистые, кучевые и слоистые.

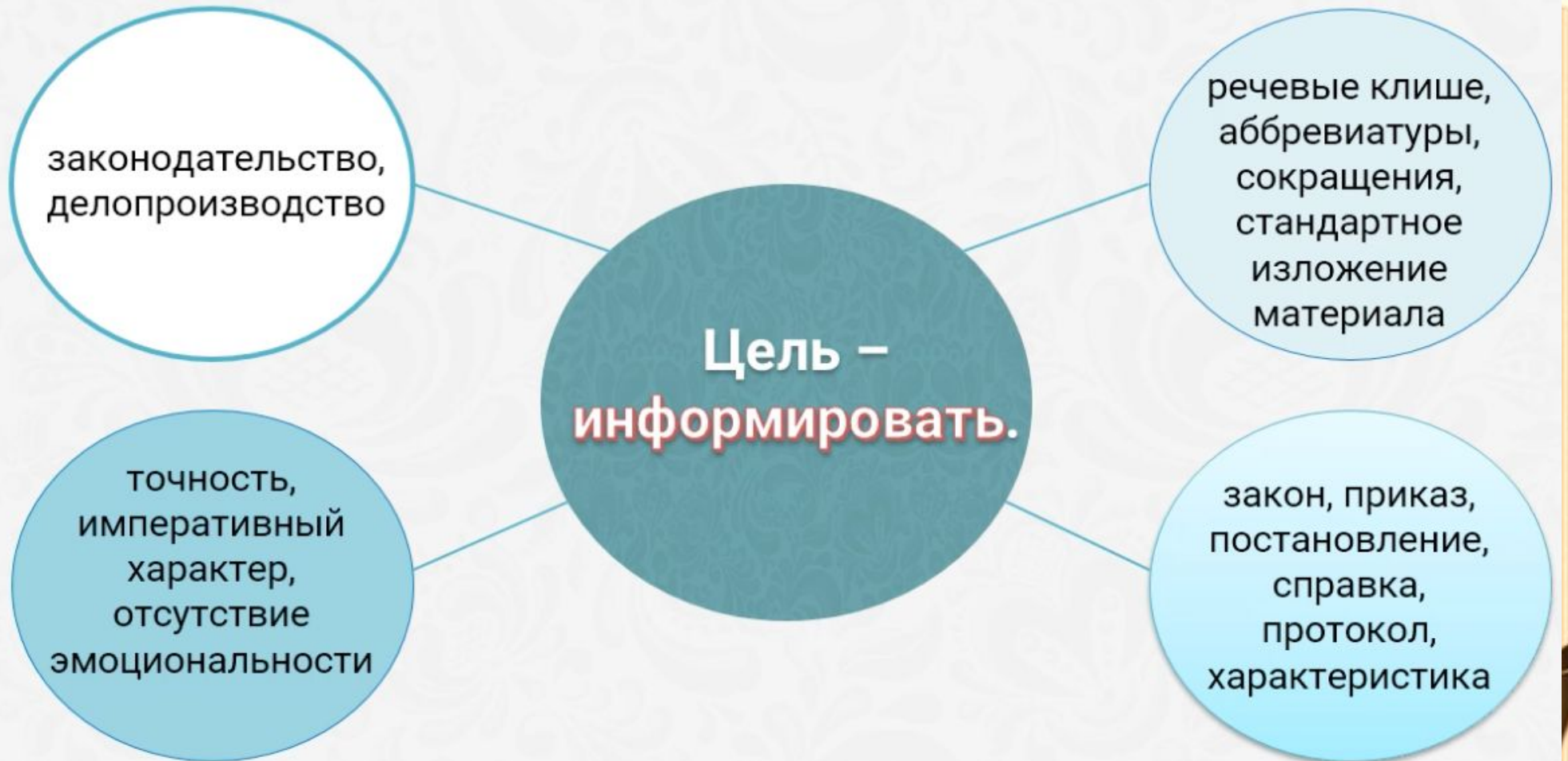
Директора я в заявлении
прошу о срочном поступлении
в наш центр. Учиться здесь желаю
и справки все предоставляю -
Любую ты из них открой -
Стиль _____ .

Ещё бывает стиль статей
В журнале политическом,
Газетных очерков, заметок –
то стиль _____

Запомни также стиль и этот.



ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ



VIDEOURO

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

В различных **ДОКУМЕНТАХ** (справках, расписках, указах, приказах, отчётах, договорах, объявлениях, заявлениях и т. д.) используется **ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ**. Основная ЦЕЛЬ этого стиля речи - точная передача деловой информации.

Для официально-делового стиля речи характерно:

- полное наименование государств, государственных органов, учреждений, предприятий;
- точное обозначение дат, количеств, величин, размеров;
- употребление слов только в их прямом значении;
- специальные слова, стандартные обороты речи**: *в соответствии с постановлением, за указанный период, принимая во внимание.*

В официально-деловой речи широко используются имена существительные, образованные от глаголов, например, *спасение, выезд, посещение и т.д.*

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

средства массовой информации

слова с общественно-политическим значением

**Цель –
сообщить и
убедить.**

логичность,
эмоциональность,
образность,
оценочность

статья, очерк,
фельетон,
репортаж,
интервью



VIDEOUROK

Публицистический стиль

Употребляется в СМИ : в газетах, журналах, на телевидении, на радио, на митингах.

ЦЕЛЬ : Воздействие и убеждение с целью формирования какой-либо позиции; побуждение к действию; сообщение с целью привлечения внимания к важному вопросу

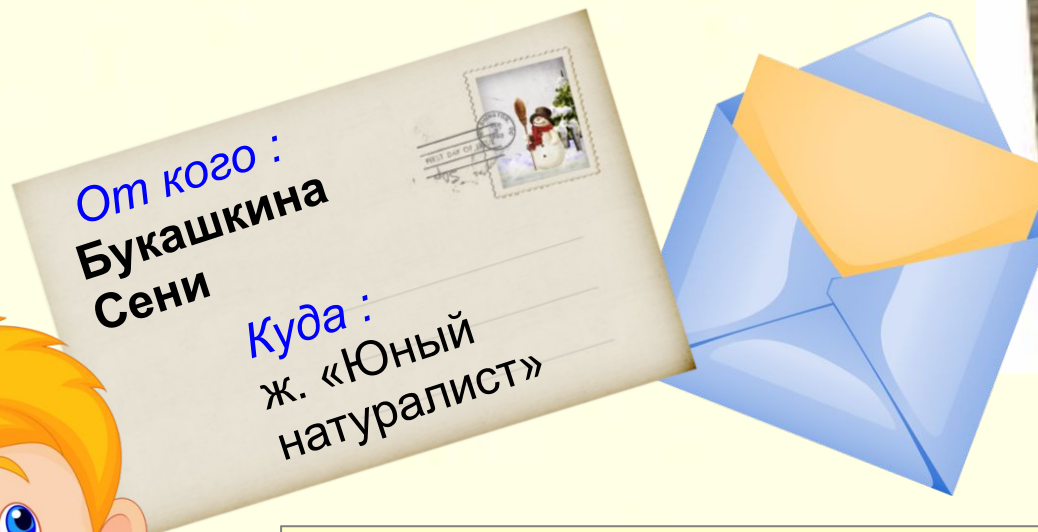
Для публицистической речи характерны такие средства языка, которые усиливают её воздействие на читателей и слушателей:

- обращения;
- побудительные и восклицательные предложения;
- торжественная лексика (святыня, доблесть);
- антонимы (доброта, злоба);
- слова с переносным значением (огненные годы - военные);

нередко смешиваются в одном тексте слова книжного и

ПОЧТА ПЕЧКИНА

На почту мне пришло письмо-
Но очень странное оно!
В редакцию чудак писал
И о прогулке рассказал!
Ребята, помогите Сене
Избавить стиль от исключений!



От кого :
Букашкина
Сени

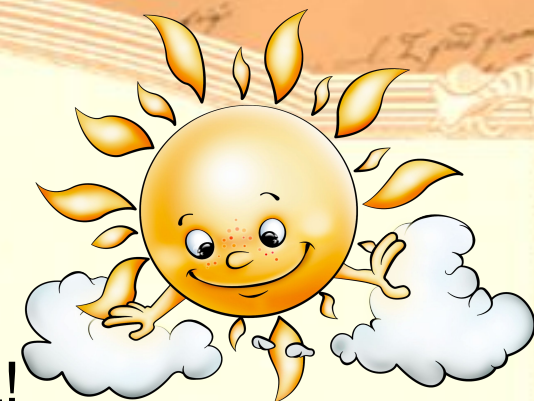
Куда :
ж. «Юный
натуралист»



Подчеркните

- **красным цветом** - художественные слова,
- **зелёным** — разговорные,
- **синим** - научные

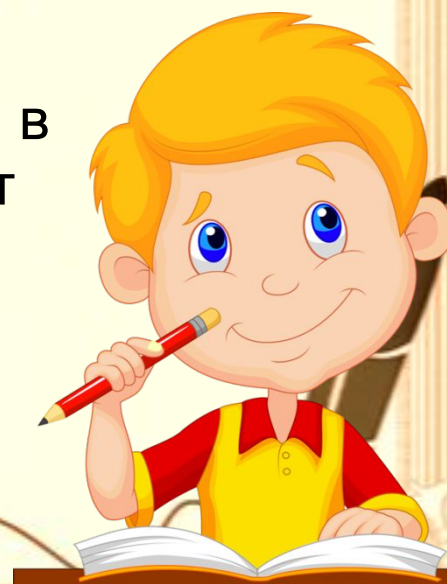
Сеня Букашкин «Я на лоне природы».



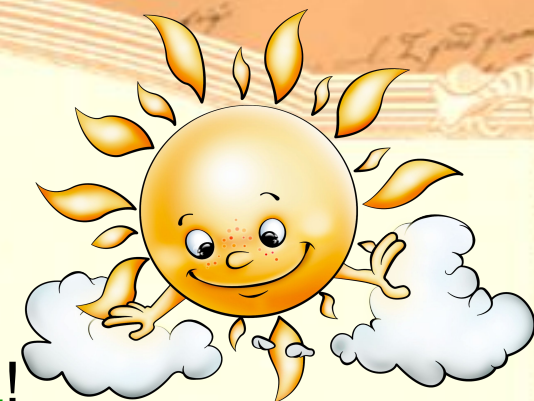
«Утречком продрал я глаза, гляжу — вот те на!
Ранее ласковое солнышко в окно светит — отпад!
Никакой облачности, антициклон — балдёжная погодка!
Потянулся я смачно, зевнул. Быстренько завтрак прожевал.
В мой утренний рацион входили:

- 1) Восхитительная яичница, посыпанная молодым укропом.
- 2) Макароны изделия, пищевой ценностью 235 килокалорий.
- 3) Обгрызанный кусочек сыра (его мне великодушно оставила моя противная сестрица).

Хлебнул я напоследок чаю и решил прошвырнуться в зелёный массив, расположенный в двух километрах от нашего населённого пункта.



Сеня Букашкин «Я на лоне природы».



«Утречком продрал я глаза, гляжу — вот те на!
Ранее ласковое солнышко в окно светит — отпад!
Никакой облачности, антициклон — балдёжная погодка!
Потянулся я смачно, зевнул. Быстренько завтрак прожевал.
В мой утренний рацион входили:

- 1) Восхитительная яичница, посыпанная молодым укропом.
- 2) Макаронные изделия, пищевой ценностью 235 килокалорий.
- 3) Обгрызанный кусочек сыра (его мне великодушно оставила моя противная сестрица).

Хлебнул я напоследок чаю и решил прошвырнуться в зелёный массив, расположенный в двух километрах от нашего населённого пункта.



Добрался я, усталый, до рощи, а там — зелёные насаждения удивительной красоты: юные тонкие берёзки, липы, едва покрытые первой нежной листвой. Эх-ма! До чего же классно в лесном массиве! Просто обалдеть — не встать!

Подтянул я штаны, за ухом почесал, и подумалось мне, что земля наша родная до того богата деревьями, как лиственными, так и хвойными, а также клевером обыкновенным, зверобоем дырчатый, ромашкой аптечной и мятой перечной. Да к тому же этими, как бишь их там?.. Всякими крестоцветными.



Добрался я, усталый, до рощи, а там — зелёные насаждения удивительной красоты: юные тонкие берёзки, липы, едва покрытые первой нежной листвой. Эх-ма! До чего же классно в лесном массиве! Просто обалдеть — не встать!

Подтянул я штаны, за ухом почесал, и подумалось мне, что земля наша родная до того богата деревьями, как лиственными, так и хвойными, а также клевером обыкновенным, зверобоем дырчатый, ромашкой аптечной и мятой перечной. Да к тому же этими, как бишь их там?.. Всякими крестоцветными.



Вдруг набежали кучевые облака, поднялся ветерок умеренный до сильного (20 метров секунду). Деревья закачались, затрепетали, зашумели вершинами. И тут то возьми да и выпадет совершенно жуткие осадки — просто полови на годичной нормы.

Вот незадача! И температура воздуха резко понизилась. Пришлось — руки в ноги — и домой! Вымок до нитки и, конечно, заболел. Диагноз — острое респираторное заболевание. Вот теперь лежу в койке — постельный режим — и пишу эту статью о своей удивительной прогулке».



Вдруг набежали кучевые облака, поднялся ветерок умеренный до сильного (20 метров секунду). Деревья закачались, затрепетали, зашумели вершинами. И тут то возьми да и выпадет совершенно жуткие осадки — просто половина годичной нормы.

Вот незадача! И температура воздуха резко понизилась. Пришлось — руки в ноги — и домой! Вымок до нитки и, конечно, заболел. Диагноз — острое респираторное заболевание. Вот теперь лежу в койке — постельный режим — и пишу эту статью о своей удивительной прогулке».



Platona

Творческое задание

Исправь статью Сени Букашкина. Напиши её в едином стиле.

Представь, что ты в одной из команд :

- **«Бабушки на лавочке»,**
- **«Ассоциация писателей»,**
- **«Профессура»**

и переделай рассказ о прогулке в лес в одном из стилей : **разговорном**, **художественном** или в виде **научного отчёта об экспедиции в лес.**

Творческих успехов!

