

□ **Сжатое изложение** – это новый текст, созданный на основе звучащего, в котором должно быть передано главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом, соблюдена логическая последовательность событий, верно отражена авторская мысль.

□ **Микротема** – наименьшая составная часть общей темы текста, общая мысль, объединяющая нескольких предложений текста.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0

ИК2

Сжатие исходного текста

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста.

3

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста.

2

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста.

1

Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.

0

ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none">• логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;• в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1

ИКЗ

**Смысловая цельность, речевая связность и
последовательность изложения**

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.

0

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИКЗ

7

Сжатие текста

ОТКАЗ

- от подробностей,
- однородных членов,
- комментариев, пояснений

СОХРАНЕНИЕ

- ✓ главной мысли каждого абзаца,
- ✓ типа речи,
- ✓ логической последовательности событий,
- ✓ стилизованных особенностей

Последовательность работы над изложением

1. Прослушайте текст.
2. Сформулируйте тему и идею текста (о чем текст? Что хотел сказать автор?).
3. Определи тип речи (повествование – ход событий; описание – предмет речи, признаки рассуждения – аргументы, доказательства).
4. Составь план, выделяя микротемы.
5. Используй приемы сжатия в каждой микротеме (исключение, обобщение, упрощение).
6. Проверь смысловую и грамматическую связь между частями изложения.
7. Напиши сжатое изложение, перечитай, посчитай количество слов.

Приемы компрессии (сжатия) текста

- ❖ **Исключение** (повторов, синонимов, уточняющих слов, несущественной информации, фрагментов предложений)
- ❖ **Обобщение** (замена фрагментов синонимичными выражениями, замена однородных членов обобщающим наименованием, обобщающим значением)
- ❖ **Упрощение** (слияние нескольких предложений в одно, замена сложного предложения простым, замена прямой речи косвенной)

ИСКЛЮЧЕНИЕ:

- вводных слов;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

Исключение повторов

Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства – это неотъемлемая часть нашей личности.

=Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.

Исключение одного или нескольких из синонимов

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **открытыми, простодушными, ясными** лицами.*

=Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **ясными лицами.**

Исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций

Такие «знатоки», разумеется, ничему не удивляются, а следовательно, и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. По моему мнению, люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.

=Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.

Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение

Почему Куприн так часто менял свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

=Почему Куприн так часто менял свои профессии?

Исключение однородных членов при обобщающем слове

Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности.

=Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.

Исключение одного или нескольких предложений

Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Кажется, что всё, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.

=Взаимоотношения подростков и родителей тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.

Обобщение

– приём сжатия текста, при котором мелкие, единичные факты объединяются на основе общего.

Обобщение

- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений.

Замена однородных членов обобщающим наименованием

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.

=Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.

Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением

*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но **ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский** не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны.*

*=Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но **никто** не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны.*

Упрощение – это прием сжатия текста, основанный на упрощении синтаксических конструкций.

□ Слияние нескольких предложений в одно.

Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.

=Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.

□ Замена предложения или его части указательным местоимением

Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.

=Уметь дружить и любить – большое искусство. Об этом часто говорят психологи.

□ Замена сложноподчинённого предложения простым

Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.

= Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.

□ Замена прямой речи косвенной

«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», – ответила горничная на вопрос великой балерины.

=Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.

□ **Замена придаточного определительного синонимичным определением**

*Автомодели, **которые снабжены***

электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях.

*Конфигурация **трассы, на которой проходят соревнования,** включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

=Автомодели, снабжённые электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация **трассы соревнований** включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.

□ Замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом

Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.

=Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.

❑ Сокращение количества частей сложного предложения

Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствуем себя несчастными.

=Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания.

Примените один из способов сжатия текста к каждому фрагменту.

1. Исключение

«Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник - то, что находится под окном; подушка - то, что кладется под ухо; а вот слово «окно» не каждый свяжет со словом «око», а ведь это родственные слова...»

= «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник - то, что находится под окном».

1. Исключение

Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время.

=Война стала историей, но о ней надо помнить, чтобы не забывать главных участников истории – Людей и Время.

1. Исключение

Он сел на постели, долго таращил глаза на голубоватые потные окошки, на смутно белеющую печь.

= Он сел на постели и долго смотрел на голубоватые окошки и белеющую печь.

2. Обобщение

В степи ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет пахучая ромашка, горит пунцовыми пятнами дикая гвоздика.

= Степь пестреет цветами.

2. Обобщение

В жизни всегда есть место героическим, самоотверженным поступкам.

=В жизни всегда есть место подвигам.

2. Обобщение

Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень.

= Сказки любят все.

3. Упрощение(замена СП простым)

Ещё только-только прокричали сонные петухи, ещё темно было в избе, мать не доила коровы и пастух не выгонял стадо в луга, когда проснулся Яшка.

= Яшка проснулся очень рано.

Меня предал родной человек, меня предал лучший друг. Такие высказывания мы, к сожалению, слышим довольно часто. Чаще всего предают те, в кого мы вложили душу. Закономерность здесь такова: чем больше благодеяния, тем сильнее предательство. В таких ситуациях вспоминается высказывание Гюго: «Я безразлично отношусь к ножевым ударам врага, но мне мучителен булавочный укол друга».

=Закономерность такова, что чаще всего предают близкие люди – те, в кого мы вложили душу. В таких ситуациях как не вспомнить высказывание Виктора Гюго о том, что удары врага переносятся легче булавочных уколов друга.

Предательство полностью разрушает достоинство человека, в результате предатели ведут себя по-разному. Кто-то отстаивает своё поведение, пытаясь оправдать содеянное, кто-то впадает в ощущение вины и страха перед надвигающимся возмездием, а кто-то просто старается всё забыть, не обременяя себя ни эмоциями, ни размышлениями. В любом случае, жизнь предателя становится пустой, никчемной и бессмысленной.

=Предательство разрушает достоинство человека, и тогда он пытается оправдать содеянное, или впадает в отчаяние перед неотвратимым возмездием, или старается всё забыть, а жизнь его становится никчёмной.