

Иван Александрович Гончаров

Очерк жизни и творчества

(10 класс)

Подготовила материал Луговая Елена Васильевна,
учитель русского языка и литературы

Иван Александрович Гончаров

(1812 – 1891)



В историю русской литературы Гончаров вошёл как один из зачинателей жанра социально-психологического романа.

Иван Александрович Гончаров

(1812 – 1891)

Родился в 1812г в Симбирске (Ульяновске) в семье богатого купца.

Отец умер рано, оставив семье крупное состояние.



Дом, в котором родился И.А. Гончаров

И.А.Гончаров: «Дом у нас был, что называется, полная чаша... Большой двор, даже два двора... Свои лошади, коровы, даже козы и бараны, куры и утки – всё это населяло оба двора... словом, целое имение, деревня...»

Родители писателя

Мать любила детей, но, не обладая достаточной культурой, доверила образование четверых детей другу семьи отставному морскому офицеру, дворянину Н.Н.Трегубову.



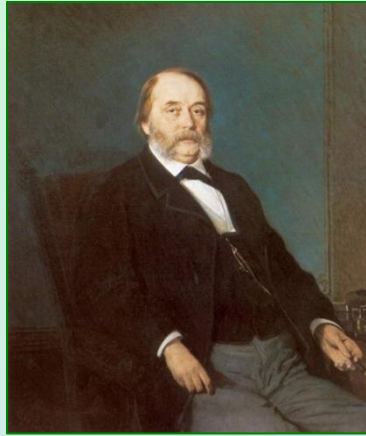
Авдотья Матвеевна, мать писателя



Николай Николаевич Трегубов

Так купеческие дети получили типично дворянское воспитание

Воспоминания писателя



И.А.Гончаров: «По смерти нашего отца он более и более привыкал к нашей семье, потом принял участие в нашем воспитании... добрый моряк окружил себя нами, принял нас под своё крыло, а мы привязались к нему детскими сердцами, забыли о настоящем отце. Он был лучшим советником нашей матери и руководителем нашего воспитания.



Николай Николаевич Трегубов

Образование

В Гончарове рано пробудилась страсть к чтению.

Начальное образование получил в частном пансионе священника

Троицкого

1822г – поступил в Московское коммерческое

училище

Восьмилетнее пребывание в училище мало дало юноше познаний в области наук, но не усыпило его стремление к знаниям, воспитало в нём протест против унижения человеческой личности.



Частный пансион Троицкого



Московское коммерческое

училище

Образование

Август 1831г – успешно сдаёт экзамены на филологический факультет Московского университета.

В это время здесь учились Белинский, Огарев, Лермонтов, Аксаков.

Учась в университете, Гончаров видел Пушкина, всю жизнь вспоминал это

событие.

Гончаров: «Образование, вынесенное из университета, ценилось выше всякого другого».



Московский университет

Гончаров: «Мы, юноши... смотрели на университет, как на святилище, и вступали в его стены со страхом и трепетом».

Петербург



Николай
Аполлонович
Майков

1834г – переезд в Петербург,
поступление на службу в
Министерство финансов

переводчиком иностранной переписки.

Настойчиво готовит себя к
литературной деятельности.

Сближается с семьёй художника
Майкова, сыновьям которого
преподавал словесность и латинский

язык

Участвует в издании рукописного
альманаха Майковых
«Подснежник», являясь автором

Кружок Майкова посещали Григорович, Панаев, братья
Достоевские, Некрасов, Тургенев и др.

Петербург

Готовя себя к писательской деятельности, Гончаров много

пишет

Гончаров: «Я с 14-15-летнего возраста писал непрерывно, потом переводил Гёте, Шиллера и др.».

Из этого периода до нас дошли лишь немногие повести и стихи.



В это время он внимательно следит за критической деятельностью Белинского, сам увлекается публицистикой, в «Современнике» анонимно печатаются его статьи, фельетоны, заметки.

Петербург

Первой публикацией И.А. Гончарова стала повесть

Хотя повесть вышла только в рукописном журнале, всем стало ясно: родился

1847г – талантливый писатель. в журнале «Современник» был опубликован роман «Обыкновенная



1846г – Гончаров встретился с Белинским, который оказал влияние на его духовное развитие.

Гончаров читает Белинскому «Обыкновенную историю»

Петербург



1849г – в «Литературном сборнике»
журнала «Современник» появилась
глава из будущего романа – «Сон

Глава сильно пострадала от
цензорского карандаша.

Это омрачило творческое настроение
Гончарова, приостановило работу над



Кругосветное путешествие



1852г – в качестве секретаря адмирала Путятина отправляется на фрегате «Паллада» в кругосветное

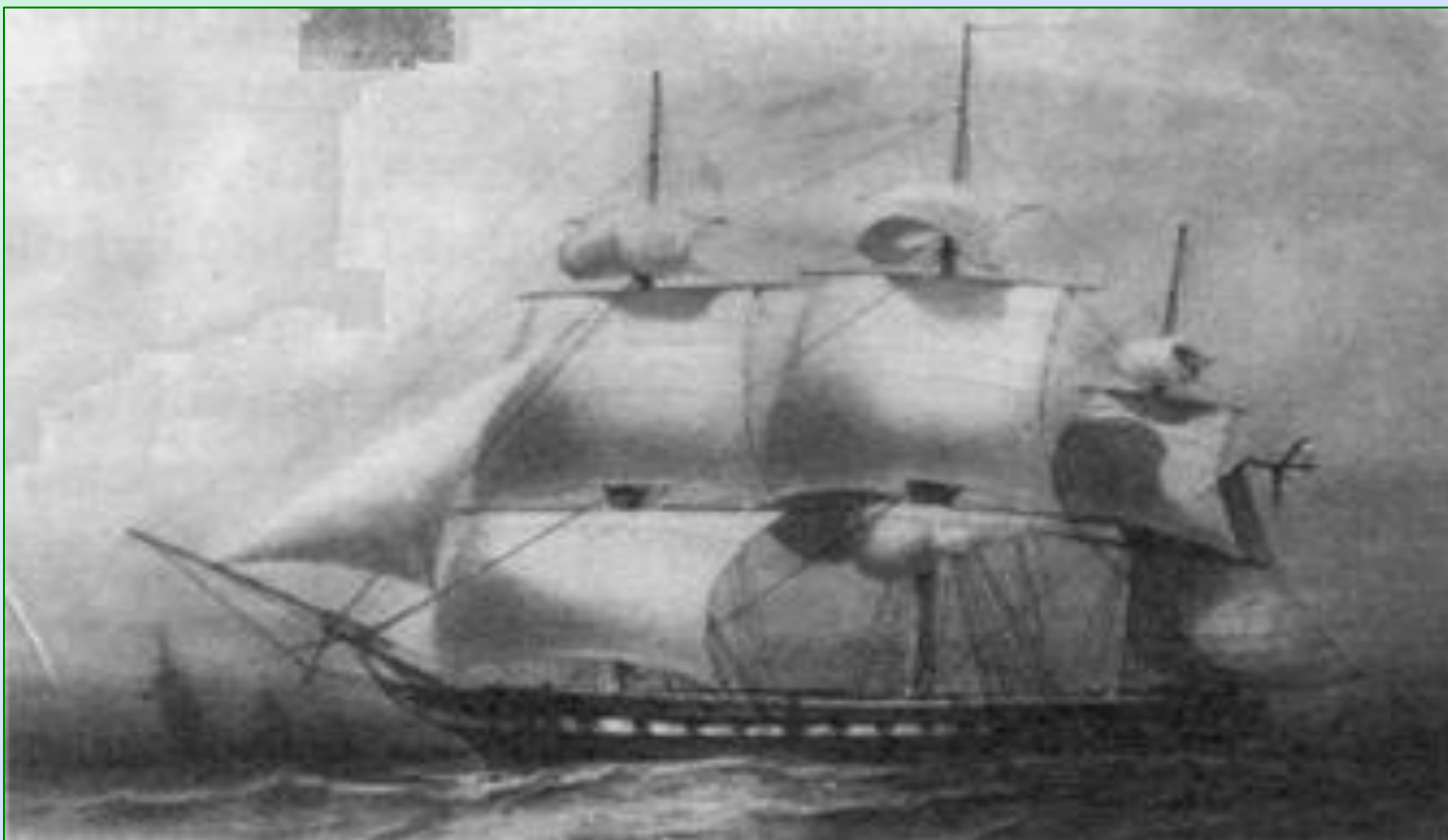
плавание

Гончарову нужны свежие впечатления для литературной

работы

Кругосветное путешествие

Фрегат «Паллада»
(рисунок И.А.Гончарова)

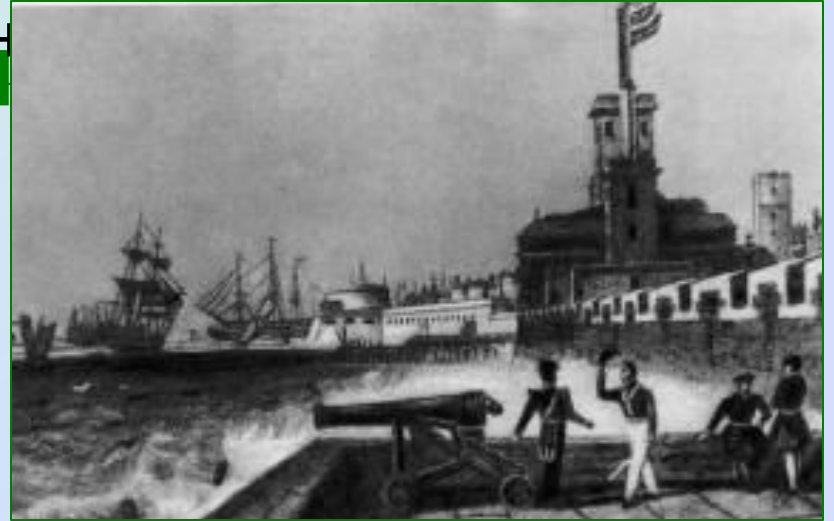


Это было путешествие, полное риска и опасности не только для матросов, но и для И.Гончарова.

Кругосветное путешествие.

Адмирал Е. В. Пухтин

Впечатл



Портсмутский рейд



Рисунок, привезённый Гончаровым из кругосветного плавания



Лондон

Кругосветное путешествие.

Рейд Нагасаки



Японские
чиновники



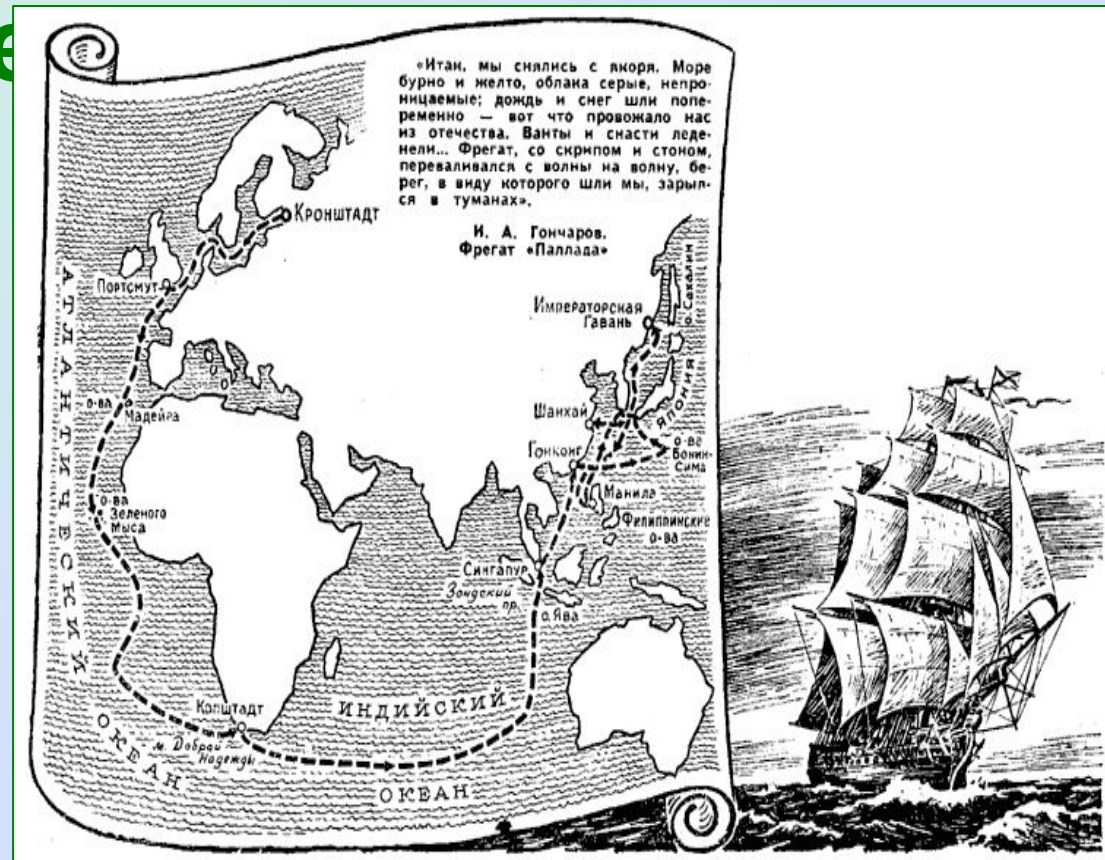
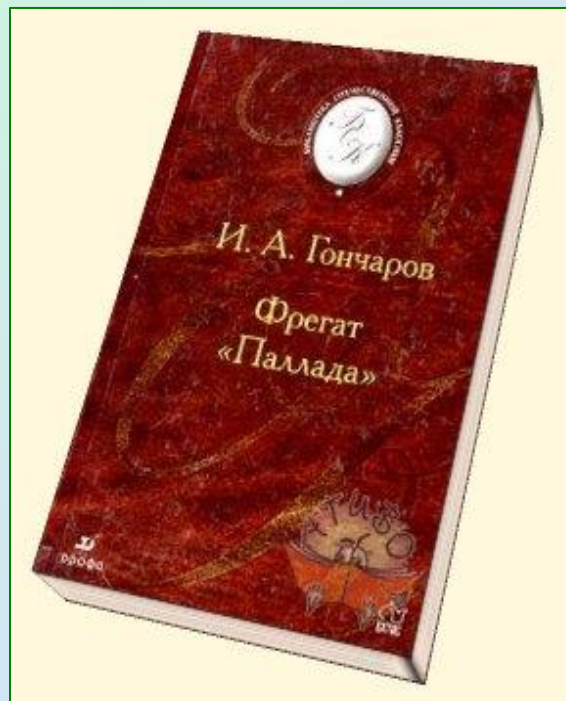
И.А.Гончаров со святителем
Иннокентием в Якутске



Якутск

Кругосветное путешествие.

Вернувшись из путешествия, писатель оформляет свои впечатления в книге очерков «Фрегат «Паллада»».

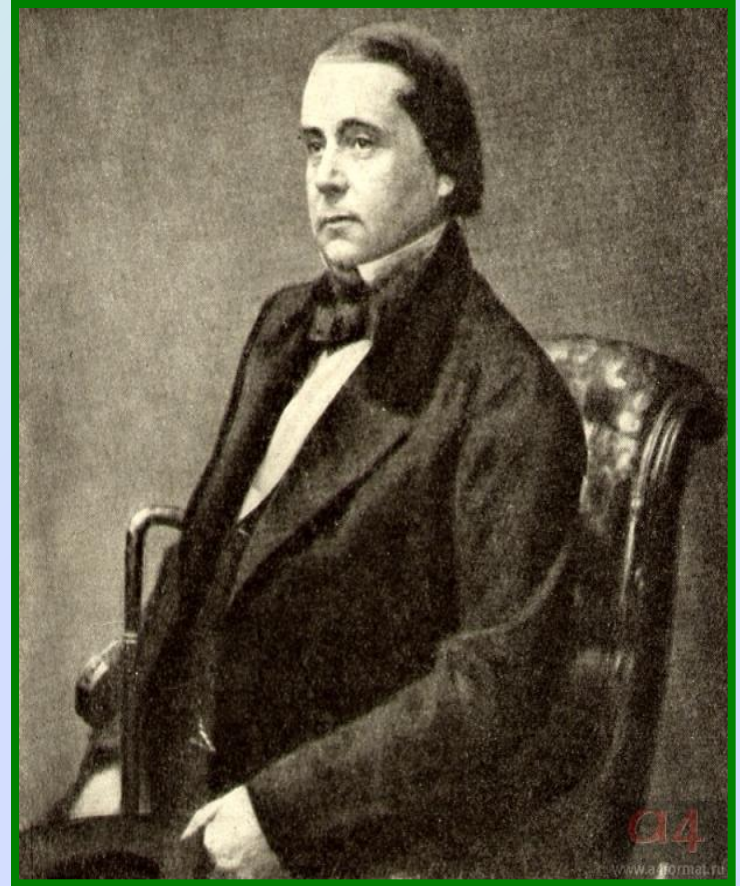


Это не просто цикл путевых заметок, это ценный образец литературных очерков.

Новая служебная деятельность

1855г – устраивается на службу на место старшего цензора.

С головой уходит в литературу, посещает кружок «Современник»



Фотография И.А.Гончарова 1850-х гг

1859г – опубликован роман «Обломов», который прославил имя Гончарова.

Новая служебная деятельность

Работа цензора вынуждала автора прочитывать буквально десятки тысяч страниц в год, что серьёзно пошатнуло здоровье писателя.

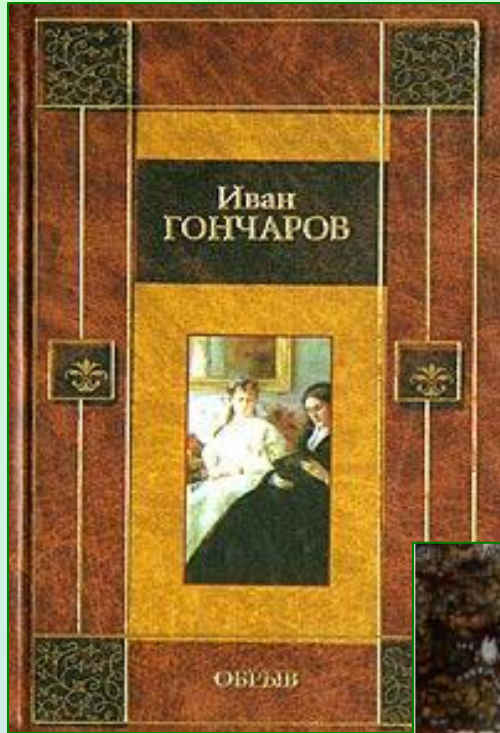
Уйдя в отставку, он едет за границу, затем в родной Симбирск, что даёт ему силы для создания новых произведений.

1868г – уходит отставку, проработав 5 лет в Совете Главного управления по делам печати.



Фотография И.А. Гончарова 1861г

Последние годы жизни



1869г – в журнале «Вестник Европы» опубликован роман «Обрыв», над которым писатель работал 20 лет.

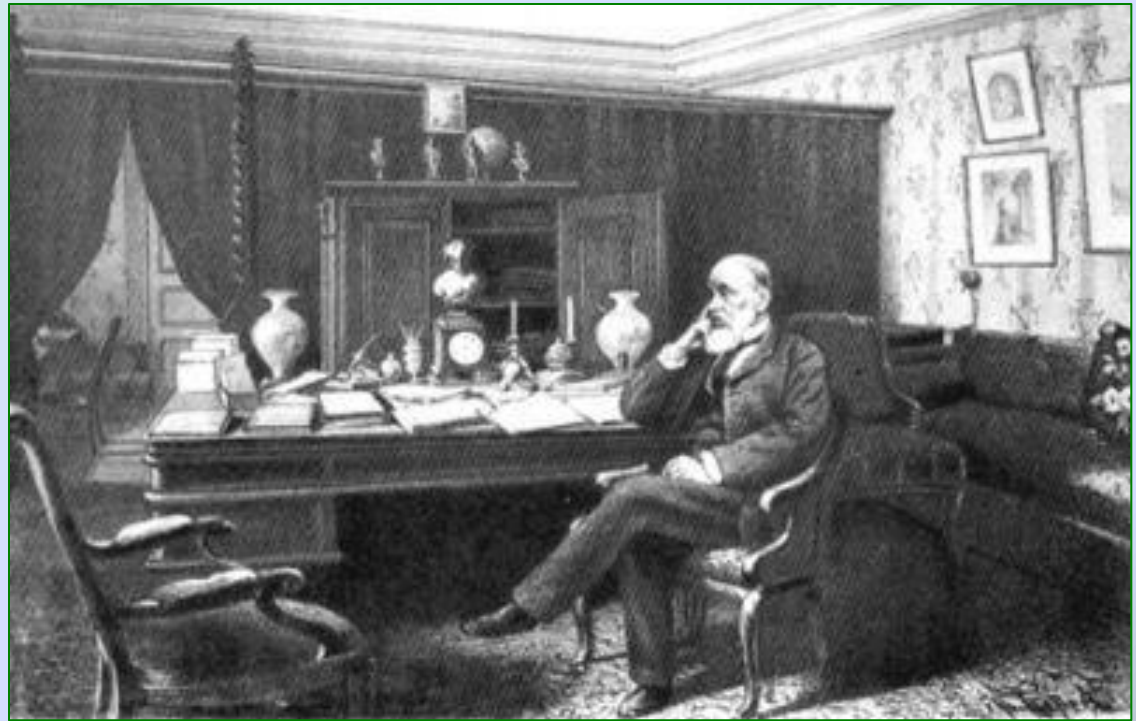
Гончаров: «Роман «Обрыв» родился у меня в 1849г на Волге, когда я, после 14-летнего отсутствия, первый раз посетил Симбирск, свою Родину».

Гончаров: «Этот роман была моя жизнь: я вложил в него часть самого себя, близких мне, родину, Волгу, родные места, всю родную мне ЖИЗНЬ».

Последние годы жизни

1870- 80-е гг – И.А.Гончаров
выступил как талантливый
критик.

В критических
статьях «Мильон
терзаний», «Лучше
поздно, чем
никогда», «Заметки о
личности
Белинского» нашли
отражения его
размышления о
взаимоотношениях
автора и публики,
читательском
восприятии кни



И.А.Гончаров в своём рабочем кабинете

Последние годы жизни



Последние годы жизни писатель жил замкнуто, одиноко. Он часто поддавался душевной депрессии, стал подозрителен к людям.

Своё состояние он завещал семье своего старого слуги.

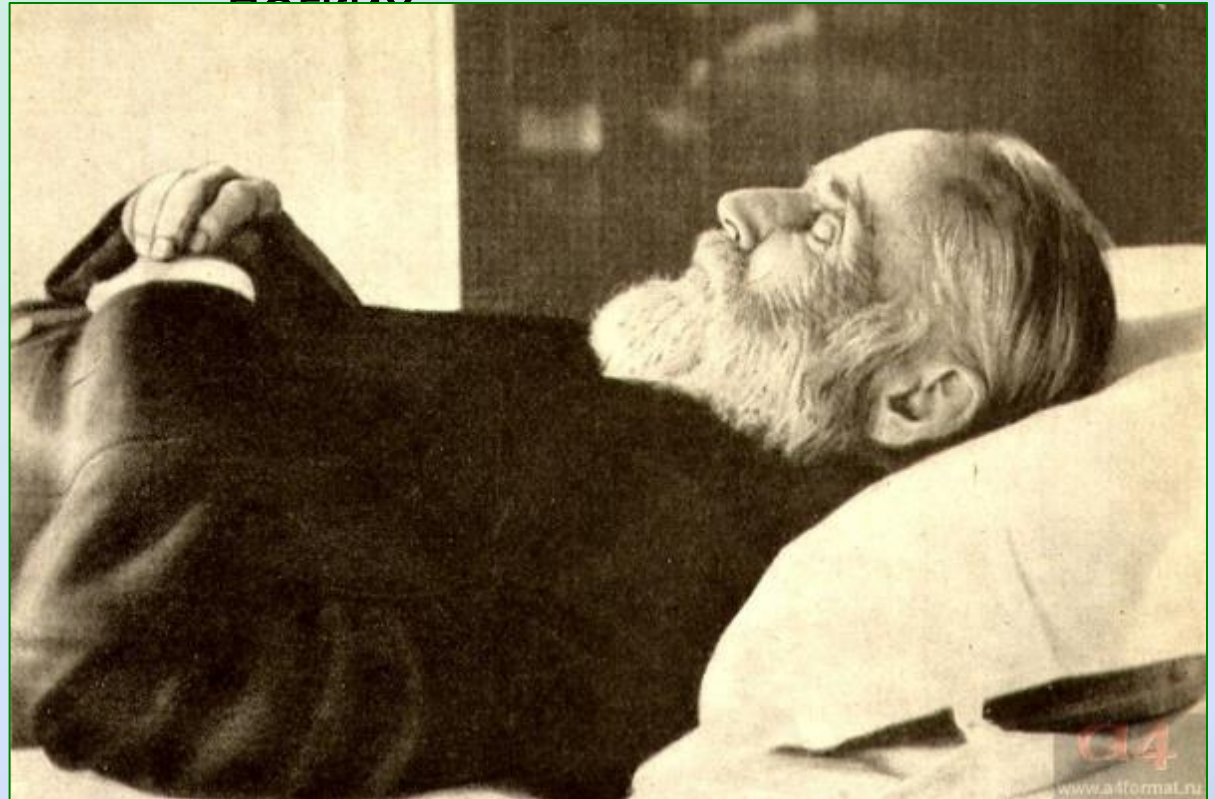
В 1891г Гончаров сжёг автографы своих произведений, письма, заметки и завещал похоронить его в Александро-Невской лавре, где-нибудь у обрыва.

12 сентября 1891 года он простудился. Болезнь развивалась стремительно.

Последние годы жизни

28 сентября 1891г – И.А.Гончаров умер от воспаления лёгких

Похоронный кортеж сопровождала многолюдная толпа.



И.А.Гончаров на смертном одре

В русскую и мировую литературы Гончаров вошёл тремя романами: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв», названия которых начинаются на «О».

Последние годы жизни



Писатель был похоронен на крутом берегу речки, протекающей у кладбища.

Могила И.А.Гончарова

Памятники И.А.Гончарову



Памятник в Ульяновске

Памятники И.А.Гончарову



Памятник-бюст

Памятники И.А.Гончарову



Памятник дивану и тапочкам Обломова

Благодарю за
внимание