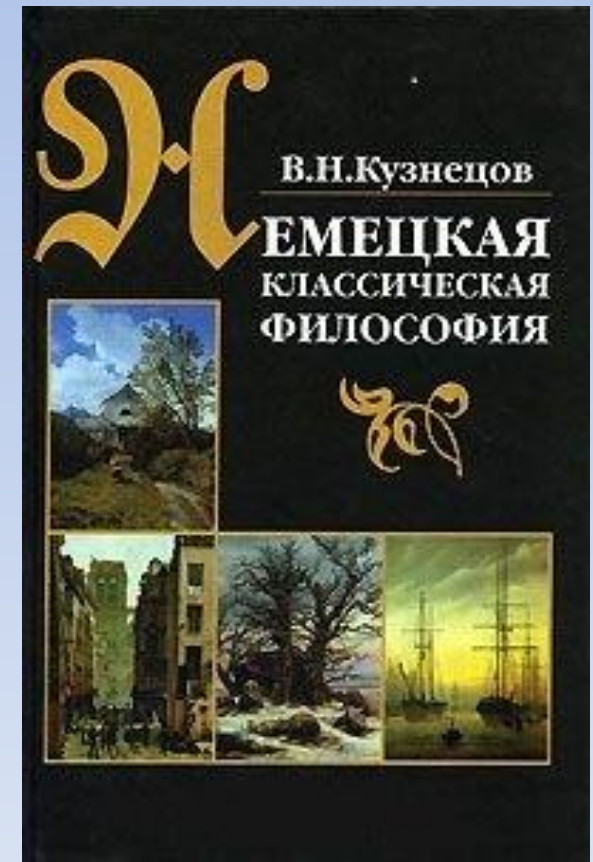


Тема 4.2 Европейская философская мысль конца XVIII - начала XIX века

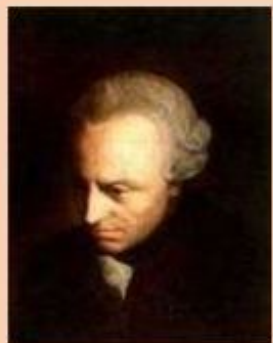
План:

1. Формирование и особенности немецкой классической философии.
2. Философская система И. Канта.
3. Абсолютный идеализм Г. Гегеля.
4. Немецкий материализм: Л. Фейербах, К. Маркс, Ф.Энгельс.



Немецкая классическая философия – период развития западноевропейской мысли с 80-х гг. XVIII в. (создание «Критики чистого разума» Канта) до 1831г. – (смерти Г.Гегеля).

Представители:



И. Кант

1724-1804



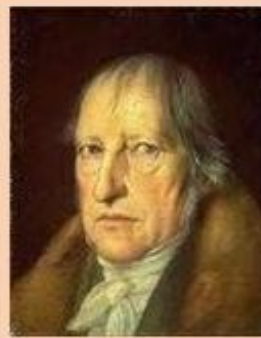
И. Фихте

1762-1814



Ф. Шеллинг

1775-1854



Г. Гегель

1770-1831



Л. Фейербах

1804-1872

Предпосылки формирования Немецкой классической философии

1. Месторасположение Германии между бурно развивающимися Англией и Францией и относительно консервативной Россией, что позволило сопоставить и проанализировать эти полюса и усмотреть роль противоречий в общественном развитии.
2. Зарождение буржуазных общественных отношений в Германии.
3. Немецкое Просвещение в лице И. Гете, Ф. Шилера, Г. Гейне, И.Гердера и др.
4. Английское Просвещение: Д.Юм, А.Смит

Немецкая классическая философия оказала огромное влияние на всё последующее развитие западной, русской и американской философии

Характерные особенности немецкой классической философии

1. Идеалистический характер (кроме Л. Фейербаха).
2. Всесторонность охвата предмета исследования.
3. Исследование возможностей человеческого разума.
4. Человек – высший предмет философии, цель и ценность общества.
5. Особый интерес к рассмотрению проблем морали.
6. Критический подход ко всем социальным установлениям.
7. НКФ значительно обогатила логико-теоретический аппарат философии.

Иммануил Кант

Докритический период

(естествознание) с 1746 по 1770:

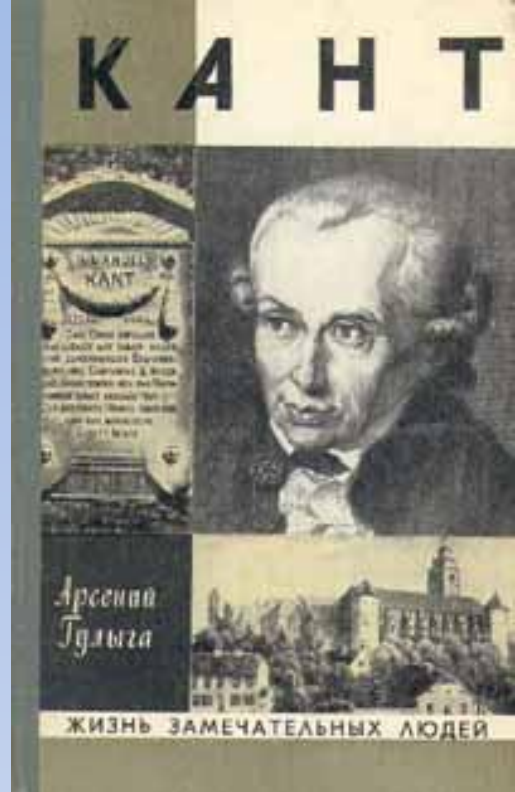
1. Гипотеза связи приливов и отливов с силой притяжения Земли при её движении вокруг своей оси и вокруг Солнца
2. Гипотеза происхождения Вселенной из первоначальной туманности
3. Гипотеза о причинах муссонов и пассатов

Критический период (философия)

«Критика чистого разума»

«Критика практического разума»

«Критика способности суждения»



Иммануил Кант

<u>Что я могу знать?</u>	<u>Что</u>
<u>Что я должен делать?</u>	<u>так</u>
<u>На что я могу надеяться?</u>	<u>ое</u>
	<u>ЧЕ</u>
	<u>ЛО</u>
	<u>ВЕ</u>
	<u>К?</u>

Большинство философов до Канта видели в качестве главной причины трудностей познания **ОБЪЕКТ** познавательной деятельности – окружающий мир с множеством тайн.

По Канту, причины трудностей при познании заключены в самом познающем **СУБЪЕКТЕ**

Иммануил Кант

«Критика чистого разума»

Учение о началах

Трансцендентальная
эстетика
(чувственное познание)

Трансцендентальная
логика
(интеллектуальные формы
познания)

Трансцендентальная
диалектика
(разум)

Дисциплина
Канон
Архитектоника
История

Трансцендентальная
аналитика
(рассудок)

Учение о методе

ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ - то, что существует вне познающего субъекта, за пределами нашего опыта.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ—то, что предшествует опыту (**a priori**), делает возможным опыт как систематическое эмпирическое знание

Основной вопрос «Критики чистого разума»:

Как возможны априорные синтетические суждения в философии, т.е.

Как возможна философия как наука

Возможность априорных синтетических суждений

Аналитические и синтетические суждения

Аналитическое суждение –
суждение, в котором
содержание
логического сказуемого
(предиката)
заключено
в содержании
логического подлежащего
(субъекта).

Синтетическое суждение –
суждение, в котором
содержание
логического сказуемого
(предиката)
не заключено
в содержании
логического подлежащего
(субъекта).

Трансцендентальная эстетика

Вещь-в-себе	Вещь-для-нас
Любая вещь сама по себе	Образ вещи, формируемый в сознании познающего субъекта из данных органов чувств
непознаваема	познаваема

Пространство и время – не формы бытия вещей, а априорные формы нашего созерцания

Трансцендентальная эстетика

Время и пространство как априорные формы чувственного созерцания

Время	Пространство
Форма внутреннего созерцания	Форма внешнего созерцания
Бесконечно	Бесконечно
Одномерно	Трёхмерно
Однонаправленно	Изотропно
Априорная основа арифметики	Априорная основа геометрии

Трансцендентальная логика

Трансцендентальная аналитика – учение о
рассудке, логика

Рассудок – способность мыслить предмет
чувственного созерцания – способность суждения.

Логика

общая

трансцендентальная

Абстрагируется от
содержания

Изучает принципы и
законы мышления
(логика Аристотеля)

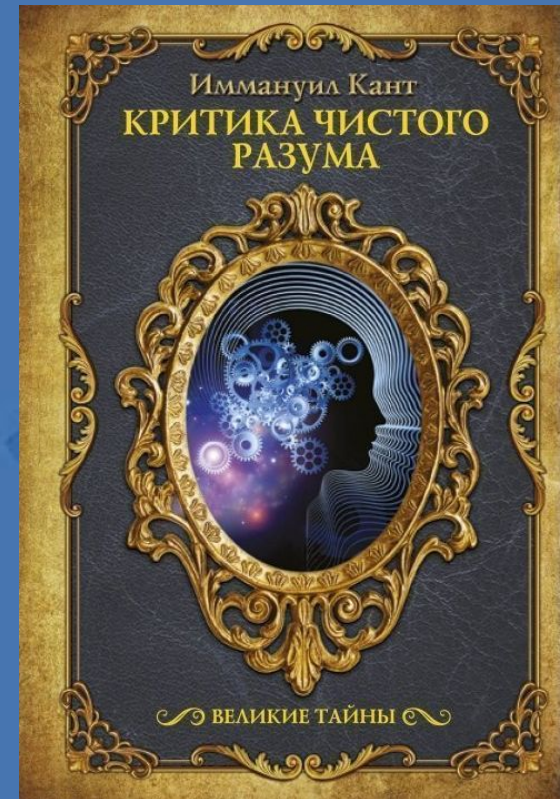
эмпирические
понятия

чистые
понятия

Трансцендентальная аналитика

Трансцендентальное единство апперцепции

Многообразные представления,
данные в некотором созерцании,
не были бы все вместе
моими представлениями,
если бы они
не принадлежали все вместе
одному самосознанию.



И. Кант.
«Критика чистого разума».

Трансцендентальная аналитика

Постулаты эмпирического мышления вообще

Опыт возможен только посредством представления о необходимой связи восприятий.

Проблематические суждения
S возможно есть P

То, что согласно с формальными условиями опыта, возможно.

Ассерторические суждения
S есть P

То, что связано с материальными условиями опыта (ощущения), действительно.

Аподиктические суждения
S необходимо есть P

То, связь чего с действительным определена согласно общим условиям опыта, существует необходимо.

Трансцендентальная аналитика

Дедукция чистых рассудочных понятий



Трансцендентальная диалектика

Общая схема

Виды умозаключений	Категорические	Гипотетические	Разделительные
Идеи разума	Душа	Мир	Бог
Метафизические науки	Рациональная психология	Рациональная космология	Рациональная теология
Диалектические выводы разума	Паралогизмы чистого разума	Антиномии чистого разума	Идеал чистого разума

Трансцендентальная диалектика Антиномии чистого разума

Виды суждений и группы категорий	Антиномия	
Количество	Конечность	Бесконечность
Качество	Простота	Сложность
Отношение	Свобода	Необходимость
Модальность	Необходимость	Случайность

Учение о методе

1. **Дисциплина.** Различие предметов философии и математики.
2. **Канон.** Основные вопросы философии
3. **Архитектоника.** Философия делится на 2 части –учение о знании и учение о мудрости. Главное – насколько те или иные знания ведут нас к мудрости.
4. **История.** Все философы до Канта были скептиками или догматиками. И только Кант предложил использовать критический метод в философии.



«Критика практического разума»

"Чем больше я размышляю, тем более две вещи наполняют душу мою все новым удивлением и нарастающим благоговением: звездное небо надо мной и нравственный закон во мне»

И.Кант

У всех народов можно обнаружить представления о нравственности, которые имеют много общего. Следовательно, существует единый для всего человечества моральный закон, который имеет высший безусловный характер. Его наличие можно объяснить, только если признать существование Бога. Поэтому не мораль исходит из религии, а религия исходит из морали.

Категорический императив:

поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать основой всеобщего законодательства

Не делай другому того, чего не желаешь себе



Воспринимай другого человека как цель, а не как средство

Легальные поступки – те, что соответствуют категорическому императиву только по форме

Моральные поступки те, что соответствуют категорическому императиву и по форме, и по содержанию

«Критика способности суждения»

1. Природа – чисто механическая машина. Человек находит в ней целесообразность лишь потому, что обладает способностью суждения о природных вещах по аналогии с собственной деятельностью.
2. Предмет способности суждения – виды целесообразного отношения человека к природе (но не целесообразность природы как таковой)
3. Целесообразность может быть **эстетической, субъективной** (без цели) и **биологической, объективной** (внутренняя и внешняя целесообразность организма).
4. Эстетическое не сводимо ни к знанию, ни к морали, но чувство красоты связано с пониманием истины и добра.

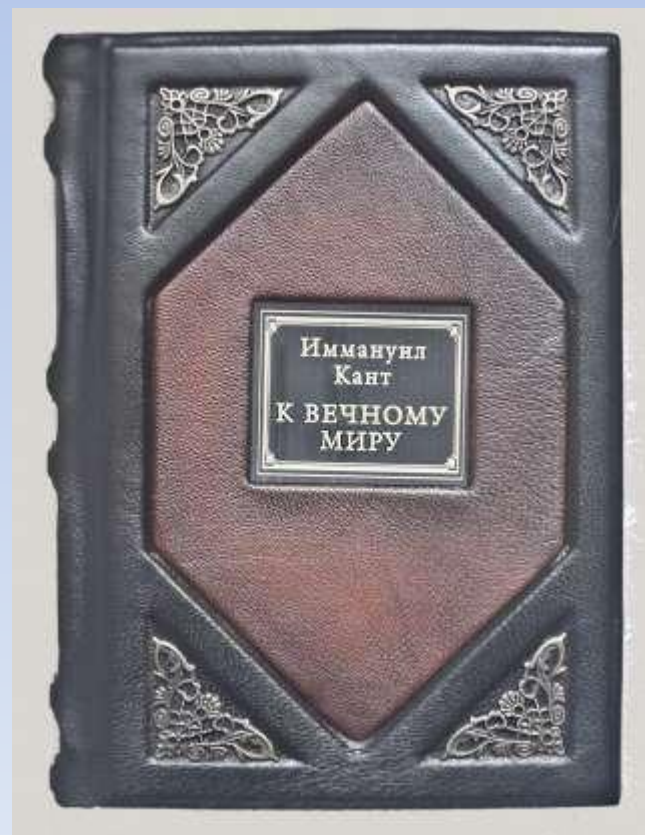
«Критика способности суждения»

5. Гениальность – природная способность, выражающаяся в пропорциональном сочетании продуктивного воображения и вкуса. Научить можно мастерству, но не гениальности.
6. Художник – гений, ученый – просто талант. Подлинный художник творит не подражая, но так, что его работа становится образцом для подражания.

<i>Способности души</i>	<i>Познавательные способности</i>	<i>Априорные принципы</i>	<i>Применение их к</i>
Познавательная способность	Рассудок	Закономерность	Природе
Чувство удовольствия и неудовольствия	Способность к суждению	Целесообразность	Искусству
Способность желания	Разум	Конечная цель	Свободе

1. Ни один мирный договор не должен считаться таковым, если при его заключении тайно сохраняется основание для будущей войны.
2. Ни одно самостоятельное государство (большое или малое — это безразлично) не должно быть приобретено другим государством ни по наследству, ни в обмен, ни куплей, ни в виде дара
3. Постоянные армии должны со временем полностью исчезнуть
4. Государственные долги не должны использоваться для внешнеполитических дел.

И. Кант
«К вечному миру»



.Ни одно государство не должно насильственно вмешиваться в политическое устройство и правление других государств

.Ни одно государство во время войны с другим не должно прибегать к таким враждебным действиям, которые сделали бы невозможным взаимное доверие в будущем состоянии мира

.Гражданское устройство в каждом государстве должно быть республиканским.

.Должен существовать особого рода союз, который можно назвать союзом мира и который стремится положить конец всем войнам, и навсегда.

.Право всемирного гражданства должно быть ограничено условиями всеобщего гостеприимства. Гостеприимство означает право каждого чужестранца на то, чтобы тот, в чью страну он прибыл, не обращался с ним как с врагом.

Георг Вильгельм Фридрих ГЕГЕЛЬ

Основные установки:

1. Предмет философии – истина. Истинное знание и истинное бытие
2. Истинное знание – это знание соответствующее своему предмету. Истинный предмет – это предмет, соответствующий своему понятию.
3. Субъект вырастает из объекта. Моё знание Бога – это знание Бога о самом себе. Знание – это особый способ существования Бога как особого объекта.
4. Познаваемое и познающее сливаются. Вещь через человека обретает голос. Мы бы не смогли узнать мир, если бы мир не стремился бы к этому. Только познанная вещь есть завершённая вещь.
5. Не Я развиваю знание, а знание развивает меня.

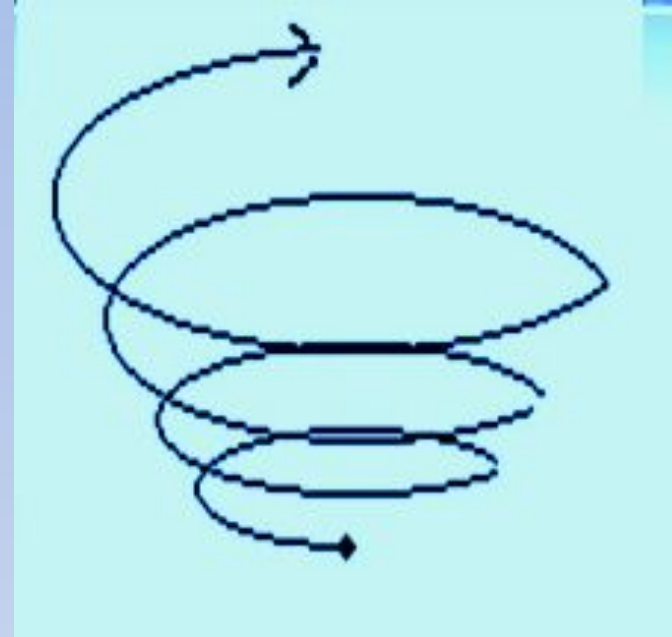
Структура философии Гегеля:

1. **Логика** (исследовала жизнь «идеи-в-себе»).
2. **Философия природы** (изучала «идею-в-другом»).
3. **Философия духа** (изучение последней стадии развития идеи, когда она осознает себя духом):
 - a) **Философия субъективного духа** (антропология, феноменология и психология (учение о теоретическом, практическом и свободном духе)).
 - b) **Философия объективного духа** (этика, философия истории и философия права).
 - c) **Философия абсолютного духа** изучает Искусство (тезис - *образ*), Религию (антитезис - *откровение*) и Философию (синтез - *понятие*).

Диалектика Гегеля

Категории диалектики:

1. Единичное – Общее – Особенное
2. Сущность – Явление
3. Содержание – Форма
4. Часть – Целое
5. Система – Элемент - Структура
6. Причина - Следствие
7. Необходимость – Случайность
8. Возможность – Действительность



Законы диалектики:

1. Единства и борьбы противоположностей
2. Взаимоперехода качественных и количественных изменений
3. Отрицания отрицания



Диалектика Гегеля

Принципы диалектики:

1. Принцип тождества бытия и мышления.
2. Принцип объективности
3. Принцип развития
4. Принцип детерминизма
5. Принцип системности
6. Принцип историзма
7. Принцип единства исторического и логического
8. Принцип восхождение от абстрактного к конкретному и обратно

**«Всё разумное действительно,
всё действительно разумно»**

Г. Гегель

Структура абсолютной реальности

Логика («в себе»)

Качество

есть определённая, тождественная с бытием.

Нечто есть благодаря своему качеству то, что оно есть, и, теряя своё качество, оно перестаёт быть тем, что оно есть.



Количество

есть определённая бытия, не тождественная с самим бытием.

Количество, в отличие от качества, есть такое определение, к изменению которого определённая вещь относится безразлично.

Структура абсолютной реальности Логика («в себе»)

Мера есть качественно определённое количество, т.е. количество, с которым связано некое наличное бытие или некое качество.

Когда изменяется мера вещи, изменяется сама вещь, и нечто, переходя свою меру, увеличиваясь или уменьшаясь сверх меры, исчезает.



Структура абсолютной реальности

Логика – природа – дух

Мы начали с бытия, с абстрактного бытия... Теперь... мы имеем идею как бытие. Но эта идея, обладающая бытием, есть природа.

Природа есть идея в форме инобытия.

Развитие духа состоит в том, что его выход из себя и самораскрытие есть вместе с тем его возврат к себе.



Структура абсолютной реальности Дух («в себе и для себя»)

Природа... не доходит до сознания самой себя... Только человек впервые поднимается от единичности ощущения к всеобщности мысли, к знанию о самом себе, к постижению... своего «я».



В душе пробуждается сознание; **сознание** полагает себя как **разум**, освобождающий себя посредством своей **деятельности**...

Подлежащий порождению духом и порождённый им мир – это **объективный дух**.

Философия истории Гегеля

1. История человечества представляет собой процесс раскрытия содержания Абсолютной идеи
2. Развитие общества подчинено законам диалектической логики.
3. Исторический процесс направлен с Востока на Запад (3 эры: восточная, антично-средневековая и германская), реализуется только среди людей, так как только люди обладают разумом.
4. Смысл истории - постепенное осознание и осуществление в человеческом обществе свободы.
5. На каждой определенной ступени исторического процесса Абсолютная Идея выбирает определенные народы, в развитии которых наиболее полно воплощается данный этап её саморазвития.
6. В истории человечества нет места случайности. Отдельные люди и социальные группы – инструменты для раскрытия внутреннего содержания Абсолютной Идеи.

Философия права Гегеля

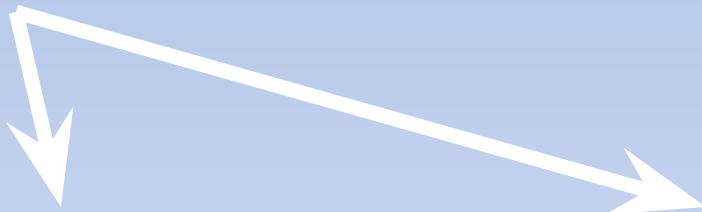
1. Различает философское и прикладное понимание права. Философская наука о праве изучает сущность правовой реальности и форм её существования, а юриспруденция занимается анализом конкретных правовых систем.
2. Закон – не содержание, а оформление права. Существуют законы природы и законы права. Первые никто не обсуждает. Вторые человек на основе собственного разума пытается классифицировать на правовые и неправовые.
3. Только в связанности законами человек находит освобождение от зависимости от чисто природных явлений.
4. Гегель освобождает официальный закон от философской и нравственной критики
5. Моральный закон определяется совестью человека, естественный – правовыми предписаниями государства.
6. Нравственность – высшая степень развития права.
7. Наказание не должно быть мстью общества преступнику.

ФИЛОСОФИЯ КАРЛА МАРКСА

Предпосылки формирования марксизма:

1. Развитие капиталистических отношений в Европе и обострение классовой борьбы.
2. Научные открытия (теория клеточного строения животных и растений в биологии, закон сохранения и превращения энергии в физике, теория эволюции Ч.Дарвина).
3. Философские идеи Г. Гегеля и Л. Фейербаха
4. Идеи утопического социализма Шарля Фурье, Роберта Оуэна и Анри Сен-Симона.
5. Политическая экономия Д. Риккардо и А.Смита.

- Марксизм
- Философия
- Политэкономия
- Научный коммунизм



**Диалектический
материализм
(методология
научного
познания,
философия
природы)**

**Исторический
материализм
(философия
истории)**

Основные положения диалектического материализма

1. Материя находится в постоянном движении и развитии, она вечна и бесконечна, периодически принимает новые формы своего существования.
2. Сознание – вершина эволюции материи в развитии способности материи отражать себя.
3. Бытие определяет сознание.
4. Бога нет.
5. Развитие происходит по законам диалектики.
6. Высшей раз навсегда данной истины не существует.
7. Практика - критерий истины.

"Для диалектической философии нет ничего раз навсегда установленного, безусловного, святого. На всем и во всем видит она печать неизбежного падения, и ничто не может устоять перед ней, кроме непрерывного процесса возникновения и уничтожения, бесконечного восхождения от низшего к высшему. Она сама является лишь простым отражением этого процесса в мыслящем мозгу».

Ф. Энгельс

«Всякая религия является ни чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни,— отражением, в котором земные силы принимают форму неземных».

Ф Энгельс.

КАРЛ МАРКС

Первый период творчества.

Основная проблема – отчуждение труда.

(«Философско-экономические рукописи» 1844-1848 гг.)

Труд – сущностная характеристика человека. В труде человек реализует свой потенциал через освоение природы.

При капитализме человек отчужден от своего труда: как от средств труда, так и от продукта труда. Сам труд человека ему уже не принадлежит.

Отчужденный труд отчуждает человека и от природы, и от другого человека. В таком труде человек себя не утверждает, а отрицает. ,

Поэтому только вне труда он чувствует себя человеком, а это подрывает основы гуманизма.

Общество, свободное от отчуждения, Маркс называет коммунистическим.

КАРЛ МАРКС

Второй период творчества.

Основная задача – вскрытие экономического механизма всемирной истории.

Человек – продукт производственной деятельности и совокупность общественных отношений.

Общественно-экономическая формация – это общество, находящееся на определенной ступени общественного развития, взятое в единстве всех его сторон, с присущим ему способом производства, экономическим строем и возвышающейся над ним надстройкой.

Общественно-экономические формации: первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая.

Основные положения исторического материализма

«К критике политической экономии»

Правовые отношения, так же точно как и формы государства, не могут быть поняты ни из самих себя, ни из так называемого общего развития человеческого духа. Наоборот, они коренятся в материальных жизненных отношениях - совокупность которых Гегель называет «гражданским обществом». Анатомию гражданского общества следует искать в политической экономии.

В общественном производстве своей жизни люди вступают в определённые, необходимые, от их воли не зависящие отношения — производственные отношения, которые соответствуют определённой ступени развития их материальных производительных сил.

Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определённые формы общественного сознания.

Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание.

На известной ступени своего развития материальные производительные силы общества приходят в противоречие с существующими производственными отношениями, или — что является только юридическим выражением последних — с отношениями собственности, внутри которых они до сих пор развивались. Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает эпоха социальной революции. С изменением экономической основы более или менее быстро происходит переворот во всей громадной надстройке. Ни одна общественная формация не погибает раньше, чем разовьются все производительные силы, для которых она даёт достаточно простора, и новые более высокие производственные отношения никогда не появляются раньше, чем созреют материальные условия их существования в недрах самого старого общества.

Общественно-экономическая формация

способ производства	производственные отношения	отношения собственности
		отношения производства
		отношения распределения
		отношения потребления
а	производительные силы	рабочая сила
		средства производства
		средства труда

Историческое назначение капитализма (по Марксу)

1. Создание человека с богатыми потребностями.
2. Потребности разовьются так, что сам труд станет потребностью.
3. Всеобщее трудолюбие станет всеобщим достоянием.
4. Исчезнет ручной труд.
5. Производство всеобщего богатства должно требовать небольшого количества времени.
6. Повышение производительности труда, сокращение рабочего времени приведет к увеличению свободного времени –главного богатства современного человека.