- Будущий композитор и музыкант родился в известном дворянском семействе, члены которого из поколения в поколение служили на военно-морском флоте Российской Империи.
- В бытность свою кадетом он попал в Петербург, где познакомился с культурной жизнью столицы, и навсегда влюбился в музыку, решив связать с ней свою жизнь.

- Консерватория Санкт-Петербурга носит его имя.
- Он сочинял самые разные произведения, но самыми знаменитыми его сочинениями стали сказки.
- Опера композитора «Золотой петушок», в которой высмеивался образ самодержца, была запрещена цензурой.

«Полёт Шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»

С.В. Рахманинов «Вокализ»

Нестор Васильевич Кукольник

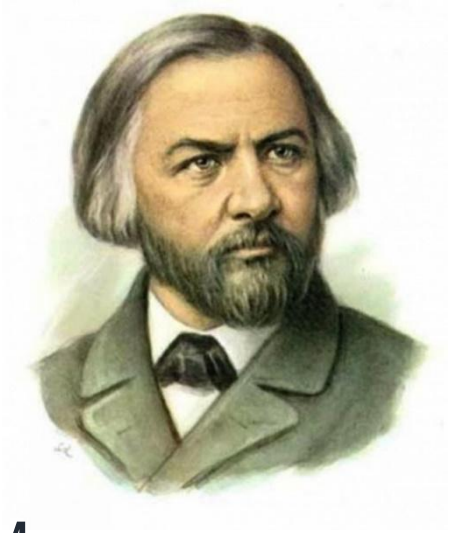
«Жаворонок»

Между небом и землёй
Песня раздаётся,
Неисходною струей
Громче, громче льётся.

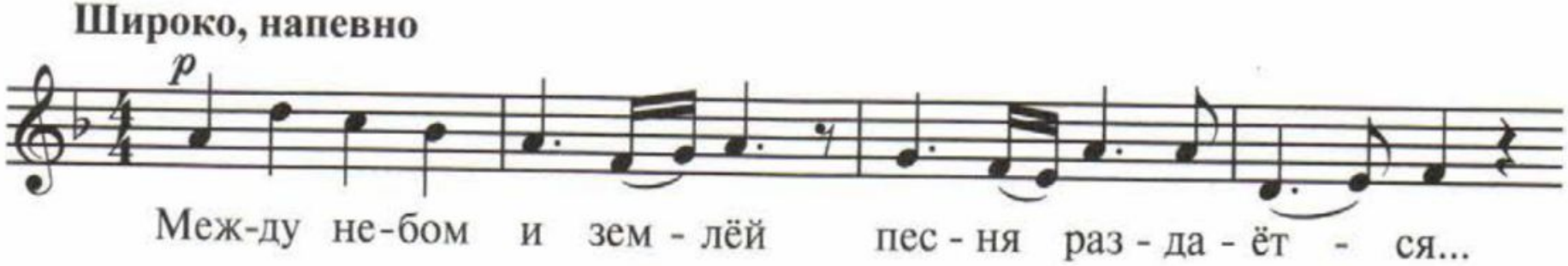
Не видать певца полей,
Где поёт так громко
Над подружкою своей
Жаворонок звонкой.

Ветер песенку несёт,
А кому — не знает.
Та, к кому она, поймёт,
От кого — узнает.

Лейся ж, песенка моя,
Песнь надежды сладкой...
Кто-то вспомнит про меня
И вздохнёт украдкой.



Михаил Иванович Глинка



Здесь мало увидеть,
Здесь надо всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.
Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.
(Н.И. Рыленков)

Здесь мало услышать,
здесь вслушаться
нужно…

Жанр (с франц.)- тип, род, манера.
Этим словом называют вид произведений, которые имеют свои отличительные черты.

Иоганн Вольфганг Гёте
Писатель, мыслитель, философ, государственный деятель

Ильменау, Германия

Михаил Юрьевич Лермонтов

«Из Гёте»

Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;

Не пылит дорога,
Не дрожат листы…
Подожди немного,
Отдохнёшь и ты.

1840

- О чем рассказывают эти 8 поэтических строчек?

- Если бы вы были композиторами какой жанр и характер музыки выбрали для этого стихотворения?

Александр Егорович

Варламов

(1801-1848)

Антон Григорьевич

Рубинштейн

(1829-1894)

Средства музыкальной выразительности

Мелодия

Гармония

Фактура

Регистр

Динамика

Лад

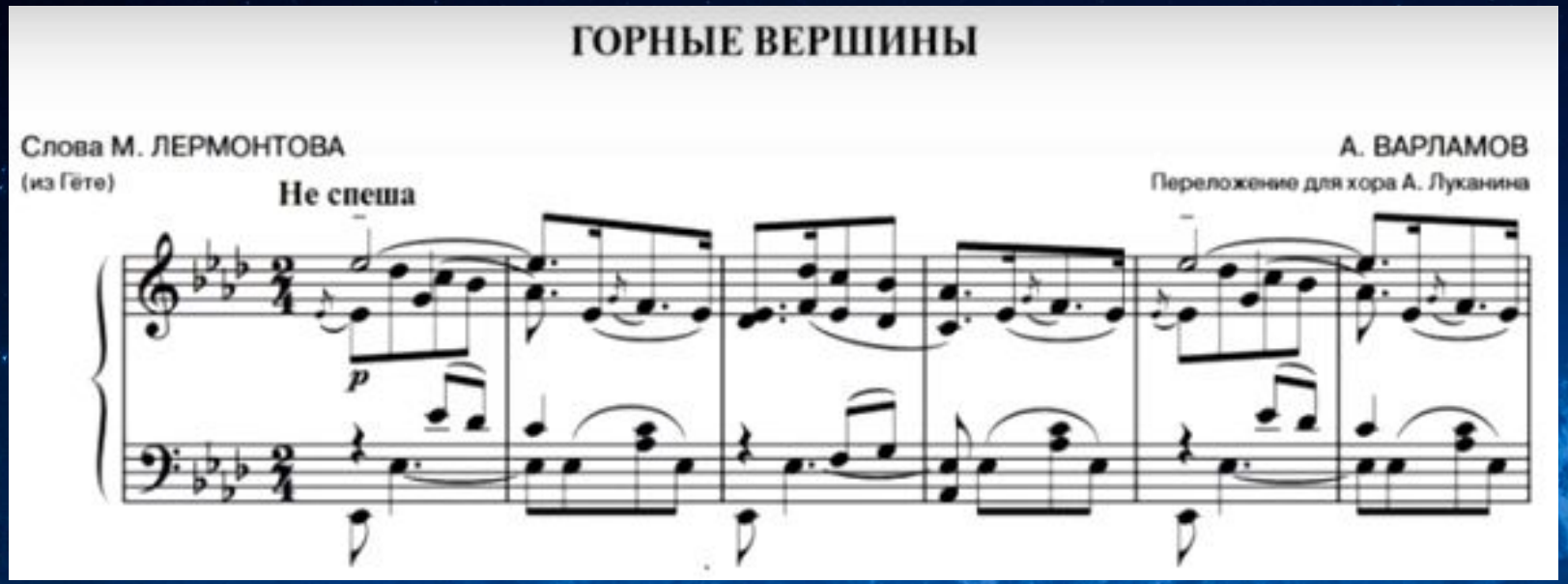
Штрихи

Тембр

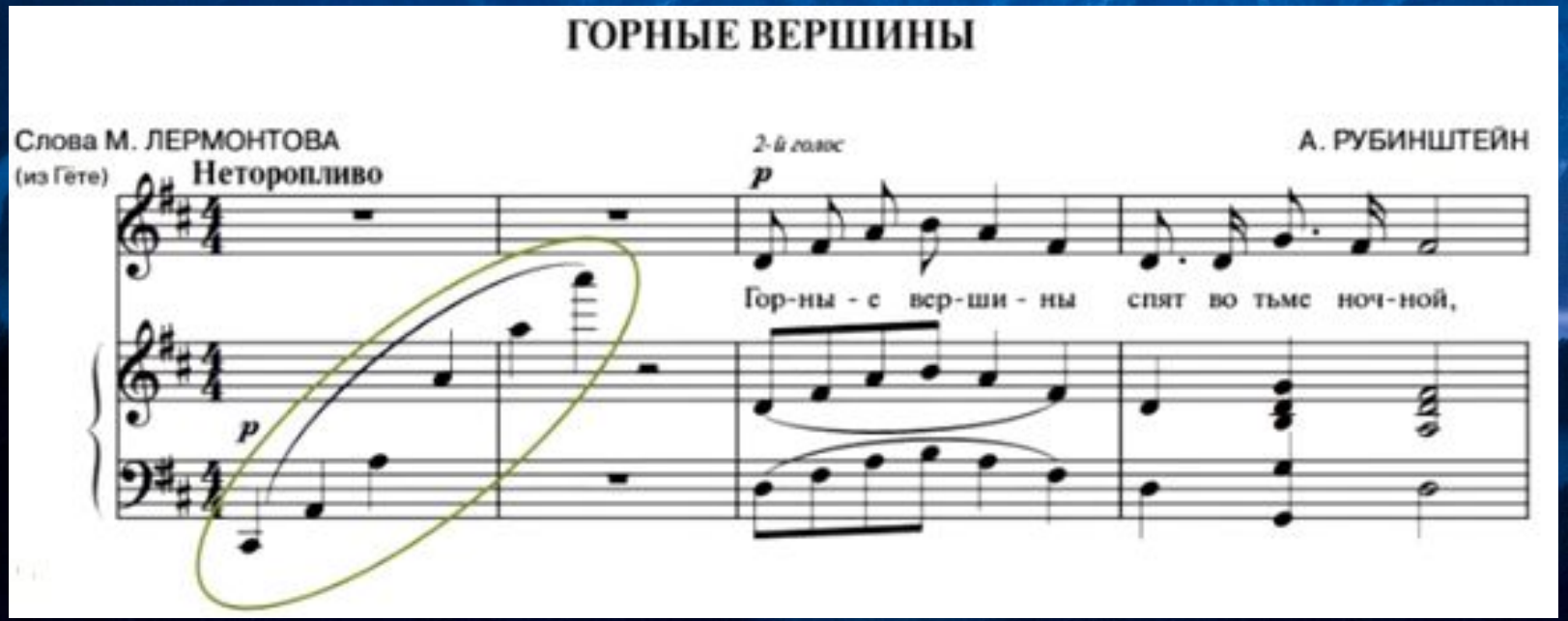
Метр, ритм, темп

- В чем отличие музыкального прочтения стихотворения каждым композитором?
- Что роднит эти романсы?

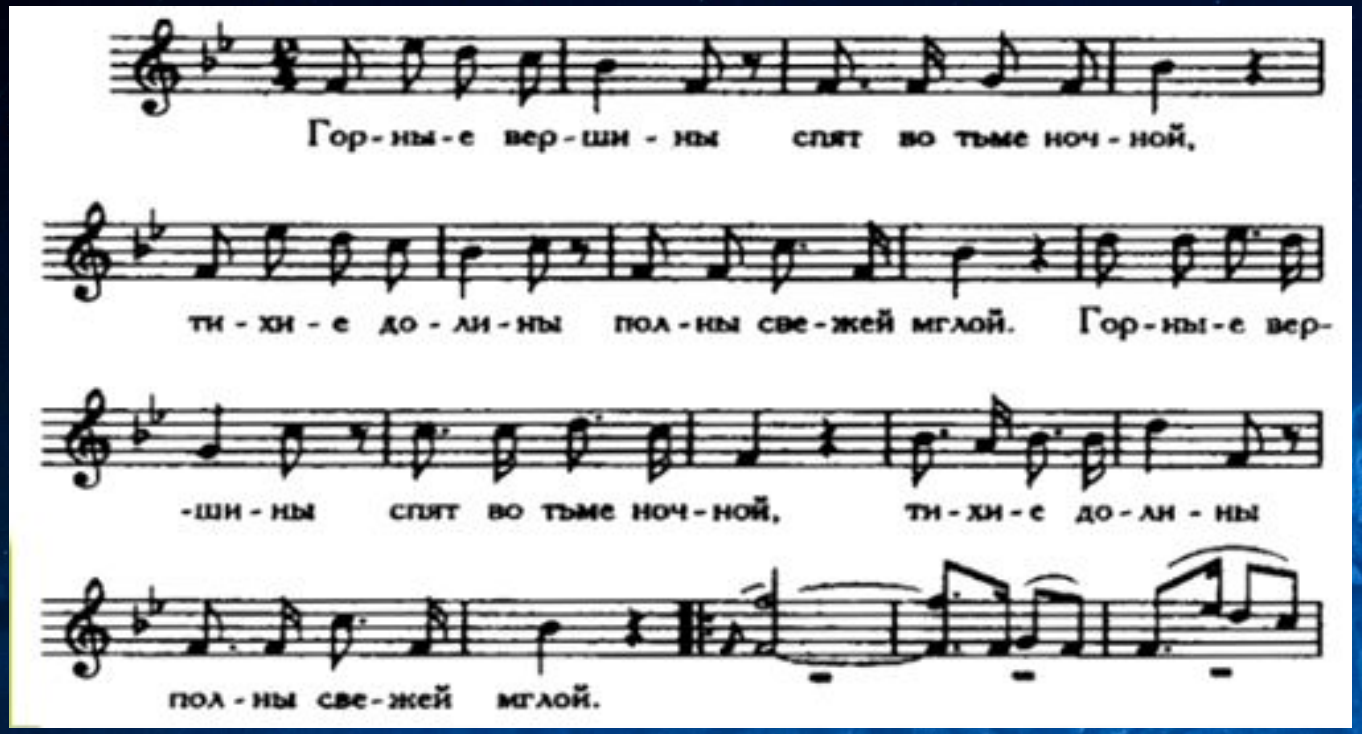
Средства музыкальной выразительности	А.Е. Варламов Романс «Горные вершины»	А. Г. Рубинштейн Романс «Горные вершины»
Темп		
Мелодия		
Ритм		
Лад		



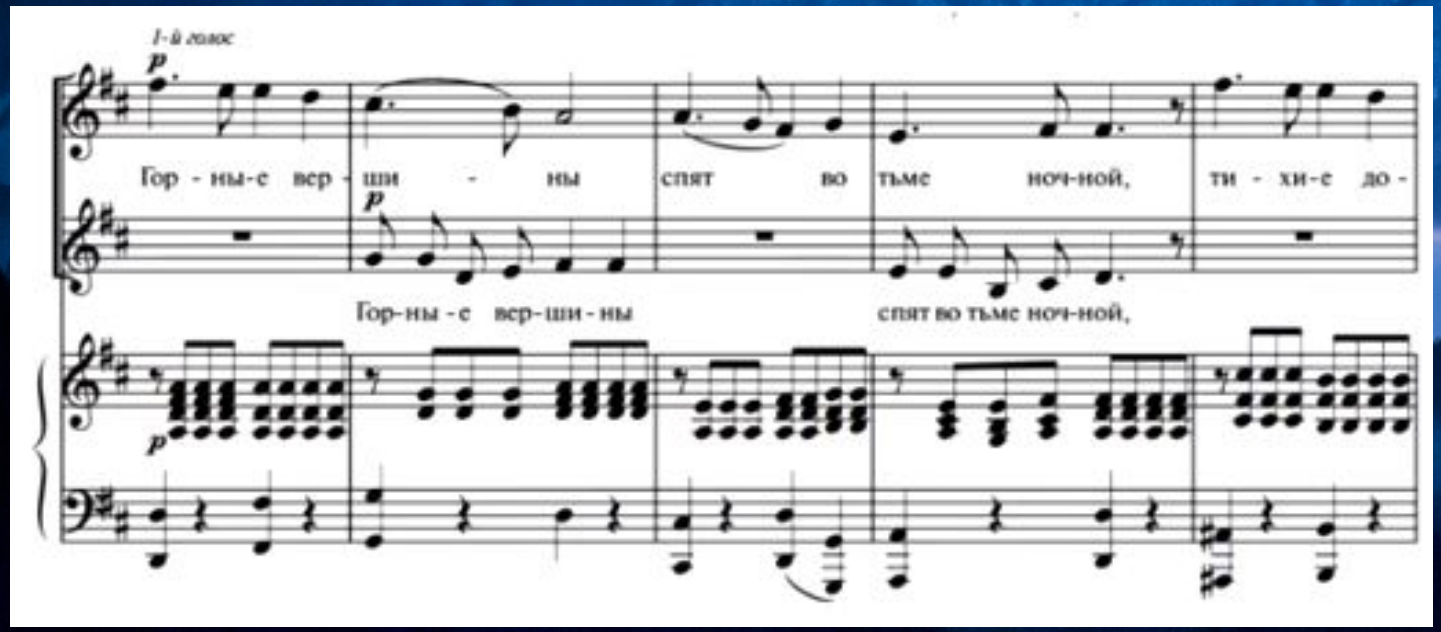
- В романсе Варламова начальная интонация мелодии звучит уже во вступлении и несёт в себе яркий изобразительный образ.



- Мелодию романса Рубинштейна предваряет короткое вступление - шестикратное повторение одного звука, которое, переходя из низкого регистра в высокий, создаёт ощущение простора, дали…



- Построение одноголосного романса А. Варламова, иное: в нём повторяются каждые четыре строки стихотворения, но мелодия постоянно ***варьируется***.
- Роднит эти романсы спокойное, неторопливое, задумчивое звучание.

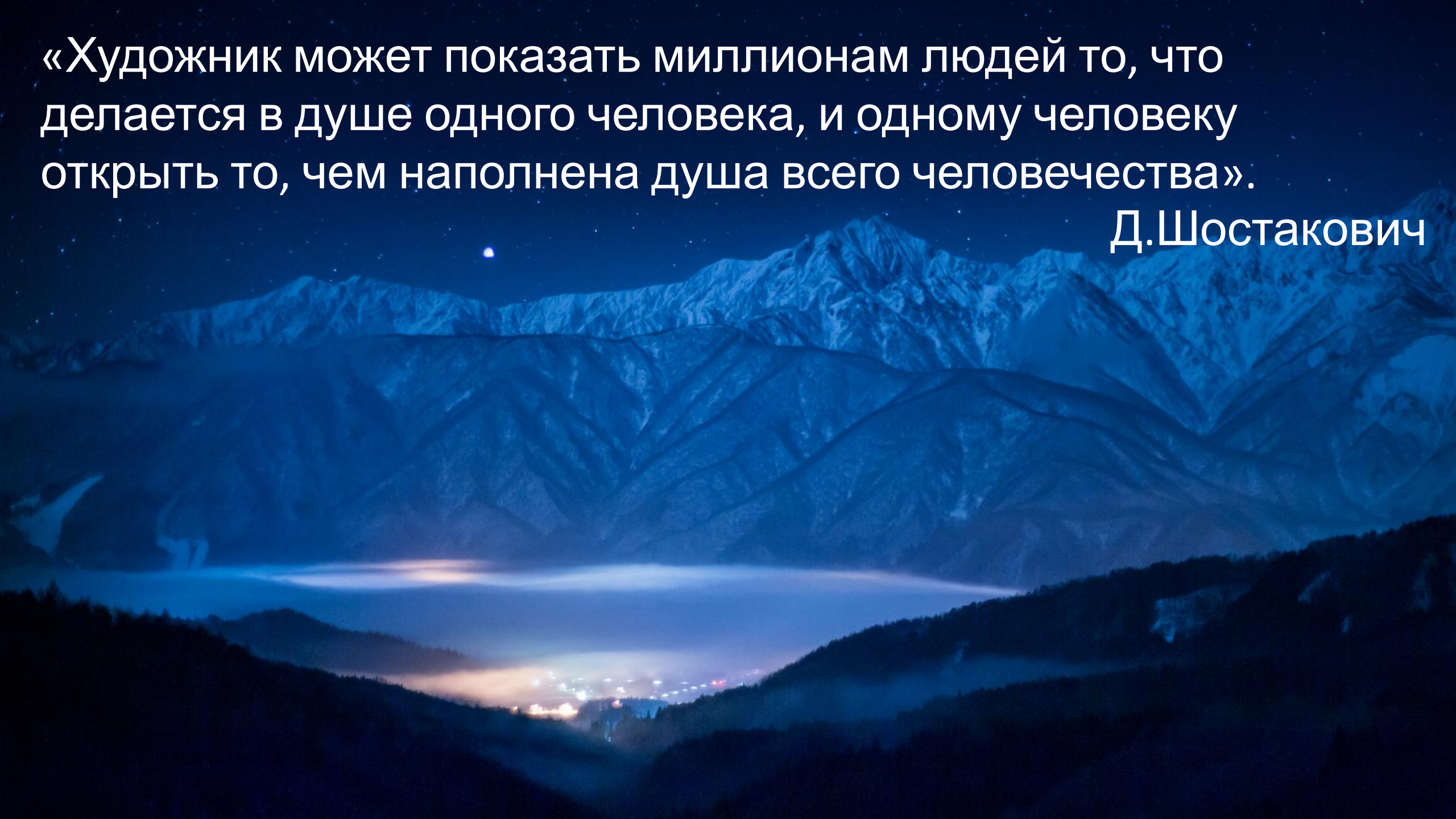


- В романсе Рубинштейна строки стихотворения повторяются дважды: сначала поёт один голос, потом они звучат в исполнении двух голосов - ***дуэта***.

О. Ренуар «Женщина с гитарой»

- Многие стихотворения стали песнями, романсами благодаря тому, что композиторы написали к ним музыку.

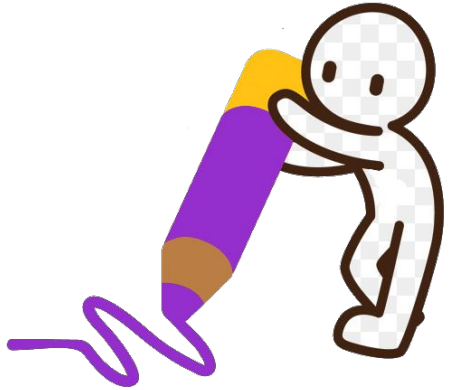
- Без литературы (без поэтического текста) не появились бы песни и романсы.



«Художник может показать миллионам людей то, что делается в душе одного человека, и одному человеку открыть то, чем наполнена душа всего человечества».

Д.Шостакович

Домашнее задание



Найти в сети интернет (в книгах домашней библиотеки) или создать свои изображения (нарисовать, сделать фото самому) 3 картинки, иллюстрирующие музыку С.В. Рахманинова «Вокализ».