

- Будущий композитор и музыкант родился в известном дворянском семействе, члены которого из поколения в поколение служили на военно-морском флоте Российской Империи.
- В бытность свою кадетом он попал в Петербург, где познакомился с культурной жизнью столицы, и навсегда влюбился в музыку, решив связать с ней свою жизнь.
- Консерватория Санкт-Петербурга носит его имя.
- Он сочинял самые разные произведения, но самыми знаменитыми его сочинениями стали сказки.
- Опера композитора «Золотой петушок», в которой высмеивался образ самодержца, была запрещена цензурой.

# «Полёт Шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»



# С.В. Рахманинов «Вокализ»





Нестор  
Васильевич  
Кукольник

## «Жаворонок»

Между небом и землёй  
Песня раздаётся,  
Неисходною струей  
Громче, громче льётся.

Не видать певца полей,  
Где поёт так громко  
Над подружкой своей  
Жаворонок звонкой.

Ветер песенку несёт,  
А кому — не знает.  
Та, к кому она, поймёт,  
От кого — узнает.

Лейся ж, песенка моя,  
Песнь надежды  
сладкой...  
Кто-то вспомнит про  
меня  
И вздохнёт украдкой.



Михаил  
Иванович  
Глинка

Широко, напевно


*p*

Меж-ду не-бом и зем - лёй пес - ня раз - да - ёт - ся...



Здесь мало увидеть,  
Здесь надо всмотреться,  
Чтоб ясной любовью  
Наполнилось сердце.  
Здесь мало услышать,  
Здесь вслушаться нужно,  
Чтоб в душу созвучья  
Нахлынули дружно.  
Чтоб вдруг отразили  
Прозрачные воды  
Всю прелесть застенчивой  
Русской природы.

*(Н.И. Рыленков)*



*Здесь мало услышать,  
здесь вслушаться  
нужно...*

**Жанр** (с франц.)- тип, род, манера.

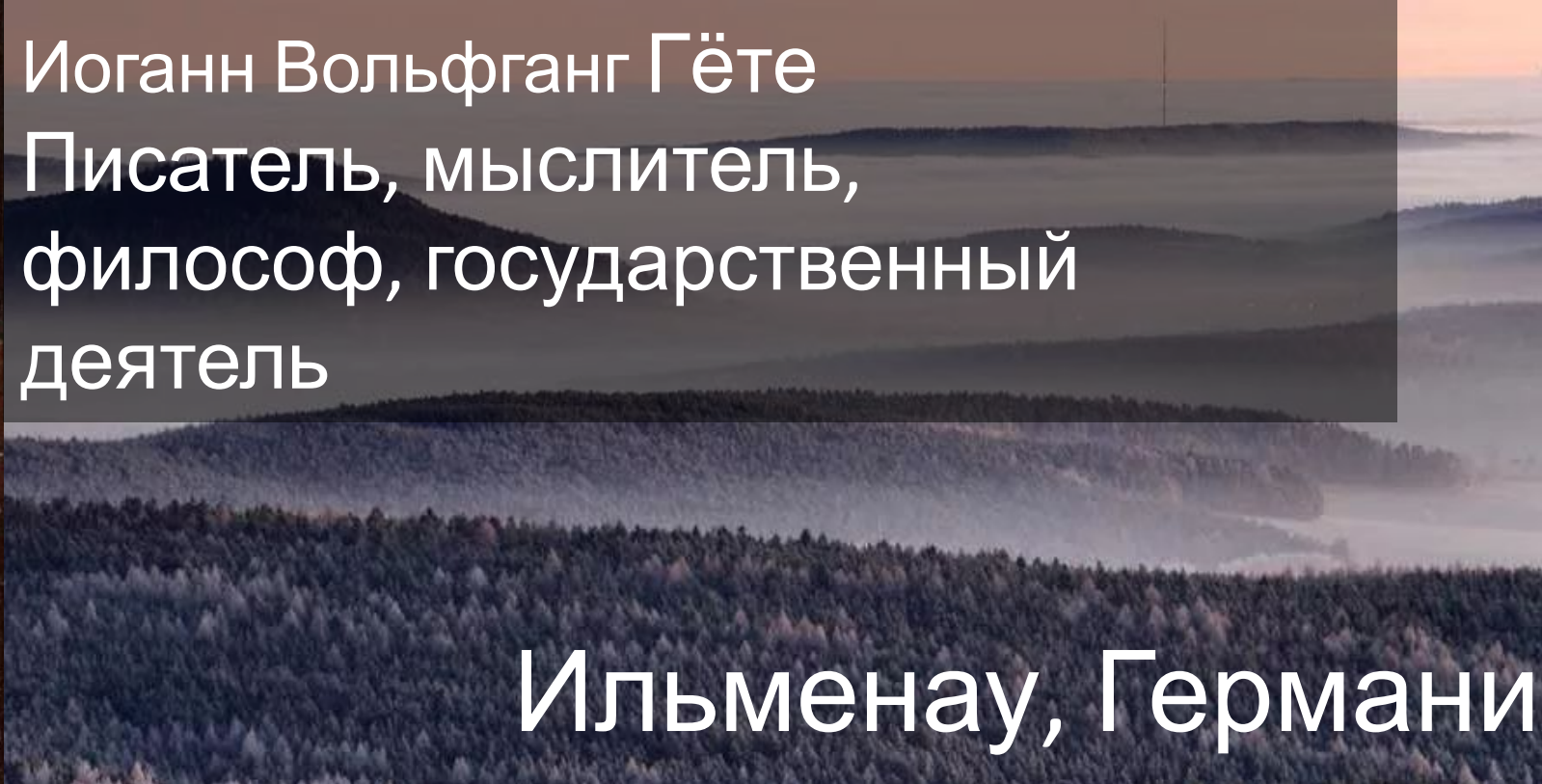
Этим словом называют вид произведений, которые имеют свои отличительные черты.







Иоганн Вольфганг Гёте  
Писатель, мыслитель,  
философ, государственный  
деятель



Ильменау, Германия



# Михаил Юрьевич Лермонтов



## «Из Гёте»

*Горные вершины  
Спят во тьме ночной;  
Тихие долины  
Полны свежей мглой;*

*Не пылит дорога,  
Не дрожат листы...  
Подожди немного,  
Отдохнёшь и ты.*

*1840*

- О чем рассказывают эти 8 поэтических строчек?

- Если бы вы были композиторами какой жанр и характер музыки выбрали для этого стихотворения?



Александр Егорович  
Варламов  
(1801-1848)



Антон Григорьевич  
Рубинштейн  
(1829-1894)

## Средства музыкальной выразительности

Мелодия

Гармония

Фактура

Регистр

Динамика

Лад



Штрихи

Тембр

Метр, ритм,  
темп



- В чем отличие музыкального прочтения стихотворения каждым композитором?
- Что роднит эти романсы?

Средства музыкальной выразительности	А.Е. Варламов Романс «Горные вершины»	А. Г. Рубинштейн Романс «Горные вершины»
Темп		
Мелодия		
Ритм		
Лад		

## ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА  
(из Гёте)

А. ВАРЛАМОВ

Переложение для хора А. Луканина

Не спеша

Musical score for 'Горные вершины' by A. Varlamov. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with a piano (*p*) dynamic.

- ▶ В романсе Варламова начальная интонация мелодии звучит уже во вступлении и несёт в себе яркий изобразительный образ.

## ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА  
(из Гёте)

2-й голос

А. РУБИНШТЕЙН

Неторопливо

Musical score for 'Горные вершины' by A. Rubinstein. The score is in 4/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Гор-ны - с вер-ши - ны спят во тьме ноч-ной,.

- ▶ Мелодию романса Рубинштейна предваряет короткое вступление - шестикратное повторение одного звука, которое, переходя из низкого регистра в высокий, создаёт ощущение простора, дали...

Гор-ны-е вер-ши-ны спят во тьме ноч-ной,  
 ти-хи-е до-ли-ны пол-ны све-жей мглой. Гор-ны-е вер-  
 -ши-ны спят во тьме ноч-ной, ти-хи-е до-ли-ны  
 пол-ны све-жей мглой.

- ▶ Построение одноголосного романса А. Варламова, иное: в нём повторяются каждые четыре строки стихотворения, но мелодия постоянно *варьируется*.
- ▶ Роднит эти романсы спокойное, неторопливое, задумчивое звучание.

1-й голос

Гор-ны-е вер-ши-ны спят во тьме ноч-ной, ти-хи-е до-  
 Гор-ны-е вер-ши-ны спят во тьме ноч-ной,

- ▶ В романсе Рубинштейна строки стихотворения повторяются дважды: сначала поёт один голос, потом они звучат в исполнении двух голосов - *дуэта*.





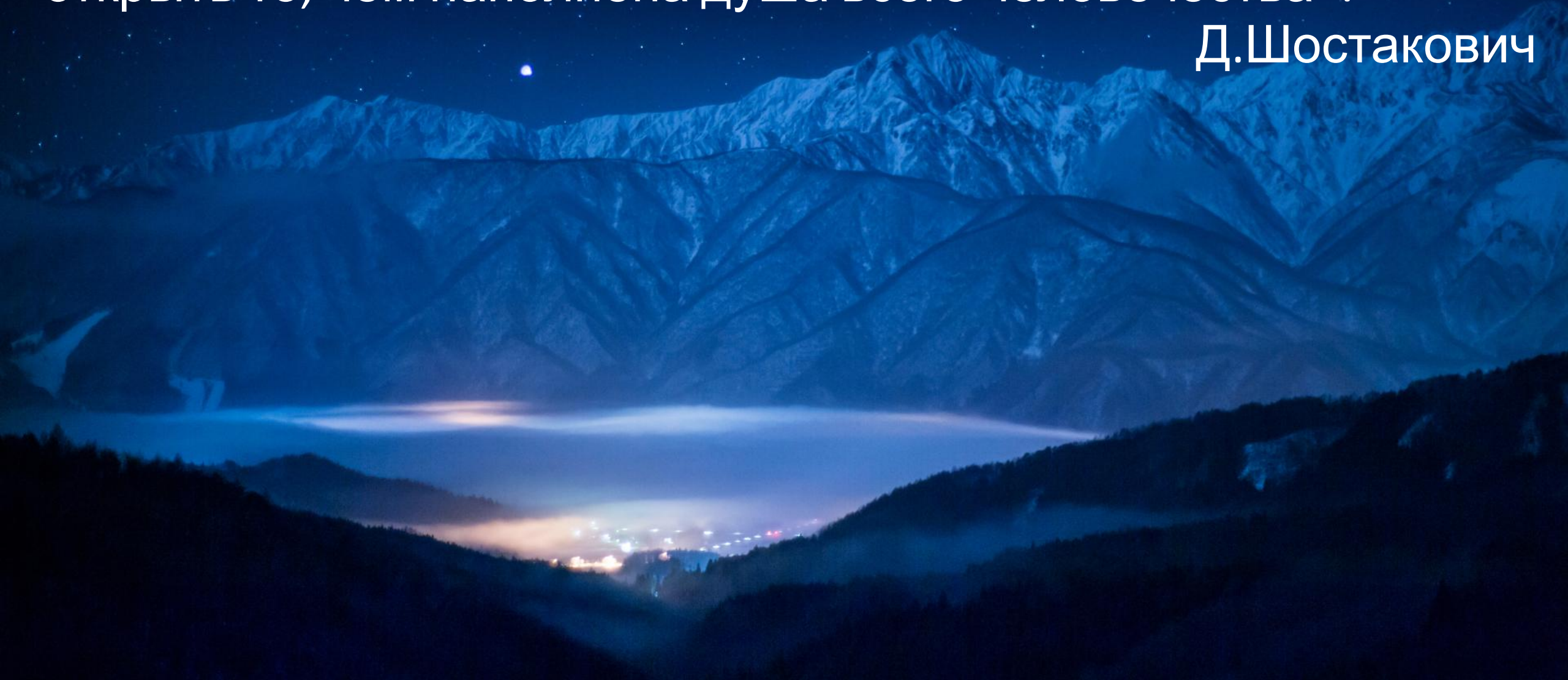
▶ Многие стихотворения стали песнями, романсами благодаря тому, что композиторы написали к ним музыку.

▶ Без литературы (без поэтического текста) не появились бы песни и романсы.

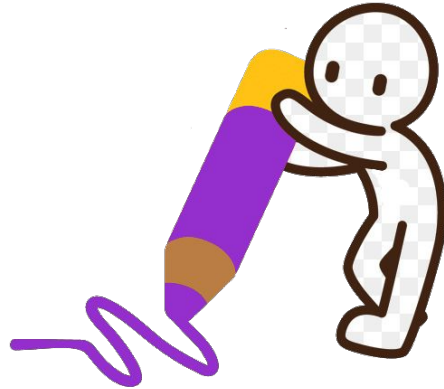
О. Ренуар «Женщина с гитарой»

«Художник может показать миллионам людей то, что  
делается в душе одного человека, и одному человеку  
открыть то, чем наполнена душа всего человечества».

Д.Шостакович



# Домашнее задание



Найти в сети интернет (в книгах домашней библиотеки) или создать свои изображения (нарисовать, сделать фото самому) **3** картинки, иллюстрирующие музыку С.В. Рахманинова «Вокализ».