



Эволюция представлений о культуре

ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ

- *доклассический* (античность, средневековье);
- *классический* (Возрождение, Новое время);
- *неклассический* (конец XIX — первая половина XX веков);
- *постнеклассический* (вторая половина XX века).

АНТИЧНОСТЬ

**Марк Туллий Цицерон (106 – 43 гг. до н.э.) –
«Тускуланские беседы»**

«пайдейя»

(от греч. país — ребенок)

воспитание и образование детей, затем вообще образование: гармоничное телесное и духовное формирование человека, реализующее все его способности и возможности.

концепция *humanitas*

Марк Туллий Цицерон

человечность

обходительность

человеческое достоинство

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

античность

- Политеизм
- Интерес к предметному миру
- Гедонизм
- Познание мира с помощью разума

средневековье

- Монотеизм
- Духовность
- Аскетизм
- Книжное знание, опирающееся на Библию и её толкование

Августин Блаженный (354—430)



«стрела времени»

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Мишель Монтень (1533—1592)

Человек достигает культурного состояния только тогда, когда он все свои помыслы направляет на совершенствование духа, ума, воли, эстетического вкуса и своего тела.

НОВОЕ ВРЕМЯ

Самуэль фон Пуфендорф (1632 - 1694)

Жан-Жак Руссо (1712 – 1778)

Иммануил Кант (1724 – 1804)

Иоганн Готфрид Гердер (1744 - 1803)

**Георг Вильгельм Фридрих Гегель
(1770 - 1831)**

НЕКЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

ЭВОЛЮЦИОНИЗ

М

Герберт Спенсер (1820—1903)

Эдуард Тайлор (1832-1917)

ТЕОРИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТИПОЛОГИИ КУЛЬТУР

Николай Яковлевич Данилевский
(1822-1885)

Освальд Шпенглер (1880-1936)

Арнольд Тойнби (1889-1975)

Эрнст Кассирер (1874 – 1945)

Йохан Хёйзинга (1872 – 1945)

Альфред Кребер и Клайд Клакхон

"Culture: a critical review of concepts and definitions" , 1952 г

Л.Е. Кертман

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

ФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД

А.Кребер и К.Клакхон

определения культуры

ОПИСАТЕЛЬНЫЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ

НОРМАТИВНЫЕ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ

СТРУКТУРНЫЕ

ГЕНЕТИЧЕСКИЕ

**Культура охватывает всё, что
отличает жизнь человеческого
общества от жизни природы,
все стороны человеческого
бытия.**

А.А.Радугин