

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Курсовая работа по дисциплине: Теория и методика физической культуры

Исполнитель: Нигметзянова Г.И

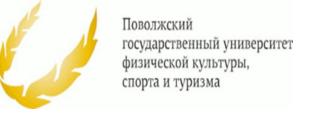
студентка 2 курса группы 9412

заочной формы обучения

Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура

Направленность подготовки: Физкультурное образование

Руководитель: Мифтахов Т.Ф.



Объект исследования: процесс формирования эстетической воспитанности детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: влияние занятий физической культурой на формирование эстетической воспитанности младших школьников.

Цель исследования: теоретически аргументировать формирование эстетических качеств в процессе физического воспитания



Задачи исследования:

- 1. Изучить и проанализировать функции и цели массовой физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в целях эстетического воспитания детей.
- 2. Подобрать средства и методы формирования эстетической воспитанности детей младшего школьного возраста.
- 3. Подготовить организацию исследований занятий физической культурой на формирование эстетических качеств у детей школьного возраста.



Эстетическое воспитание — это развитие в человеке способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.









метод побуждения к сопереживанию, эмоционально- положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире

метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям

Методы, способствующие формированию у детей эстетических чувств

метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса

метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения

Методы формирующие эстетические чувства детей







Ключ к анкете «Уровень эстетического воспитания»

	1	2	3	4	5	6	7	8
a)	3	3	3	1	3	3	3	3
б)	1	2	2	2	1	2	2	2
в)	2	1	1	3	2	1	1	1

- 8 13 низкий уровень. Для учащихся данного уровня характерна частичная сформированность эстетических понятий, представлений, умений. Эти школьники не умеют оперировать имеющимися знаниями.
- 14 19 средний уровень. У учащихся этой группы имеются частично сформированные эстетические представления, понятия и умения, однако они не прочны. В суждениях оперируют ими неумело, редко используют их в практической деятельности.
- 20 24 высокий уровень. Для таких учащихся характерна сформированность эстетических представлений, умений и понятий, развитость интереса к эстетическим знаниям, которыми они умеют оперировать в своих суждениях, в практической эстетической деятельности, стремление реализовать в ней приобретенные эстетические знания.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

