



Поволжский  
государственный университет  
физической культуры,  
спорта и туризма

# **ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Курсовая работа по дисциплине: Теория и методика  
физической культуры**

**Исполнитель: Нигметзянова Г.И**  
**студентка 2 курса группы 9412**

**заочной формы обучения**

**Направление подготовки: 49.03.01**  
**Физическая культура**

**Направленность подготовки:**  
**Физкультурное образование**

**Руководитель: Мифтахов Т.Ф.**



**Объект исследования:** процесс формирования эстетической воспитанности детей младшего школьного возраста.

**Предмет исследования:** влияние занятий физической культурой на формирование эстетической воспитанности младших школьников.

**Цель исследования:** теоретически аргументировать формирование эстетических качеств в процессе физического воспитания



## **Задачи исследования:**

1. Изучить и проанализировать функции и цели массовой физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в целях эстетического воспитания детей.
2. Подобрать средства и методы формирования эстетической воспитанности детей младшего школьного возраста.
3. Подготовить организацию исследований занятий физической культурой на формирование эстетических качеств у детей школьного возраста.



**Эстетическое воспитание – это развитие в человеке способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.**





Поволжский  
государственный университет  
физической культуры,  
спорта и туризма





*Методы формирующие эстетические чувства детей*



Поволжский  
государственный университет  
физической культуры,  
спорта и туризма





## Ключ к анкете «Уровень эстетического воспитания»

	1	2	3	4	5	6	7	8
а)	3	3	3	1	3	3	3	3
б)	1	2	2	2	1	2	2	2
в)	2	1	1	3	2	1	1	1

8 - 13 - низкий уровень. Для учащихся данного уровня характерна частичная сформированность эстетических понятий, представлений, умений. Эти школьники не умеют оперировать имеющимися знаниями.

14 - 19 - средний уровень. У учащихся этой группы имеются частично сформированные эстетические представления, понятия и умения, однако они не прочны. В суждениях оперируют ими неумело, редко используют их в практической деятельности.

20 - 24 - высокий уровень. Для таких учащихся характерна сформированность эстетических представлений, умений и понятий, развитость интереса к эстетическим знаниям, которыми они умеют оперировать в своих суждениях, в практической эстетической деятельности, стремление реализовать в ней приобретенные эстетические знания.





Поволжский  
государственный университет  
физической культуры,  
спорта и туризма

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !*

