Поволжский
государственный университет
физической культуры,
спорта и туризма

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Курсовая работа по дисциплине: Теория и методика физической культуры

Исполнитель: Нигметзянова Г.И

студентка 2 курса группы 9412

заочной формы обучения

Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура

Направленность подготовки: Физкультурное образование

Руководитель: Мифтахов Т.Ф.

Объект исследования: процесс формирования эстетической воспитанности детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: влияние занятий физической культурой на формирование эстетической воспитанности младших школьников.

Цель исследования: теоретически аргументировать формирование эстетических качеств в процессе физического воспитания

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать функции и цели массовой физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в целях эстетического воспитания детей.

2. Подобрать средства и методы формирования эстетической воспитанности детей младшего школьного возраста.

3. Подготовить организацию исследований занятий физической культурой на формирование эстетических качеств у детей школьного возраста.

Поволжский
государственный университет
физической культуры,
спорта и туризма

Эстетическое воспитание – это развитие в человеке способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

Поволжский
государственный университет
физической культуры,
спорта и туризма

Методы формирующие эстетические чувства детей

Поволжский
государственный университет
физической культуры,
спорта и туризма

Ключ к анкете «Уровень эстетического воспитания»

	1	2	3	4	5	6	7	8
а)	3	3	3	1	3	3	3	3
б)	1	2	2	2	1	2	2	2
в)	2	1	1	3	2	1	1	1

8 - 13 - низкий уровень. Для учащихся данного уровня характерна частичная сформированность эстетических понятий, представлений, умений. Эти школьники не умеют оперировать имеющимися знаниями.

14 - 19 - средний уровень. У учащихся этой группы имеются частично сформированные эстетические представления, понятия и умения, однако они не прочны. В суждениях оперируют ими неумело, редко используют их в практической деятельности.

20 - 24 - высокий уровень. Для таких учащихся характерна сформированность эстетических представлений, умений и понятий, развитость интереса к эстетическим знаниям, которыми они умеют оперировать в своих суждениях, в практической эстетической деятельности, стремление реализовать в ней приобретенные эстетические знания.

Поволжский
государственный университет
физической культуры,
спорта и туризма

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !