

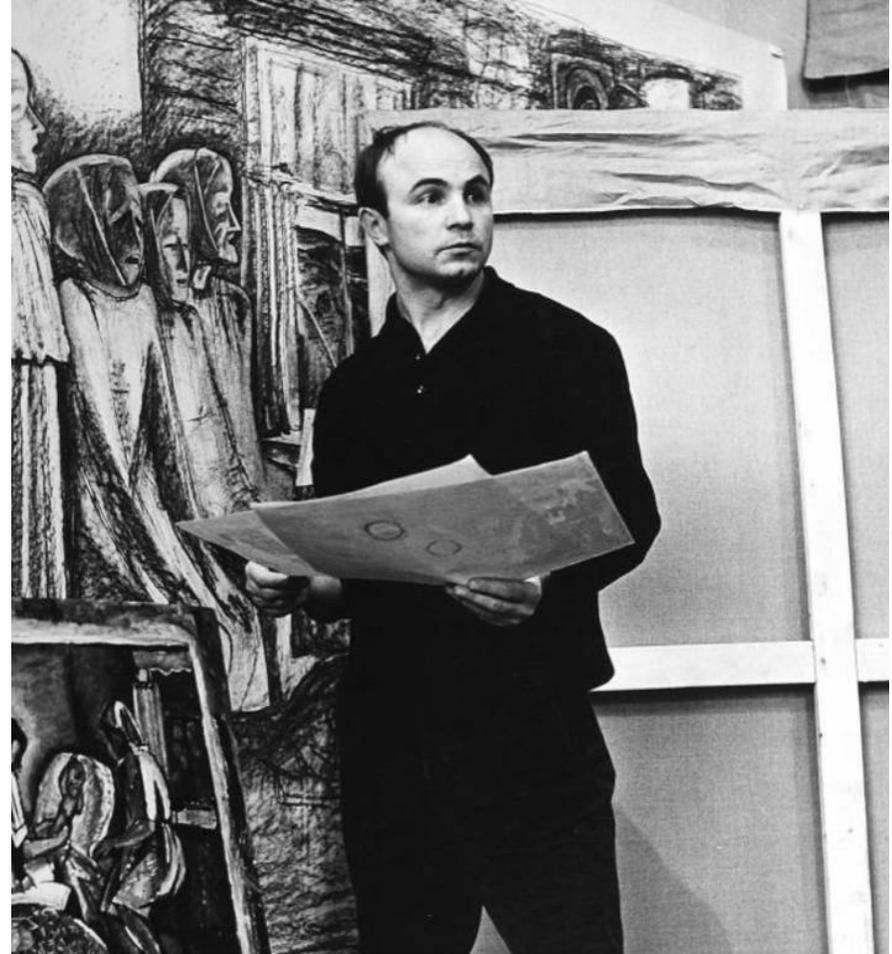


ЕФИМОВИЧ

Подготовили: Горбачев Владислав и Сокол Марина

Биография

- Москва, 9 марта 1932
- Учился в Худ-граф. педагогическом училище и институте им. Сурикова (Е.А. Кибрик)
- Один из основоположников «сурового стиля»
- Творческий путь начался в период «оттепели»





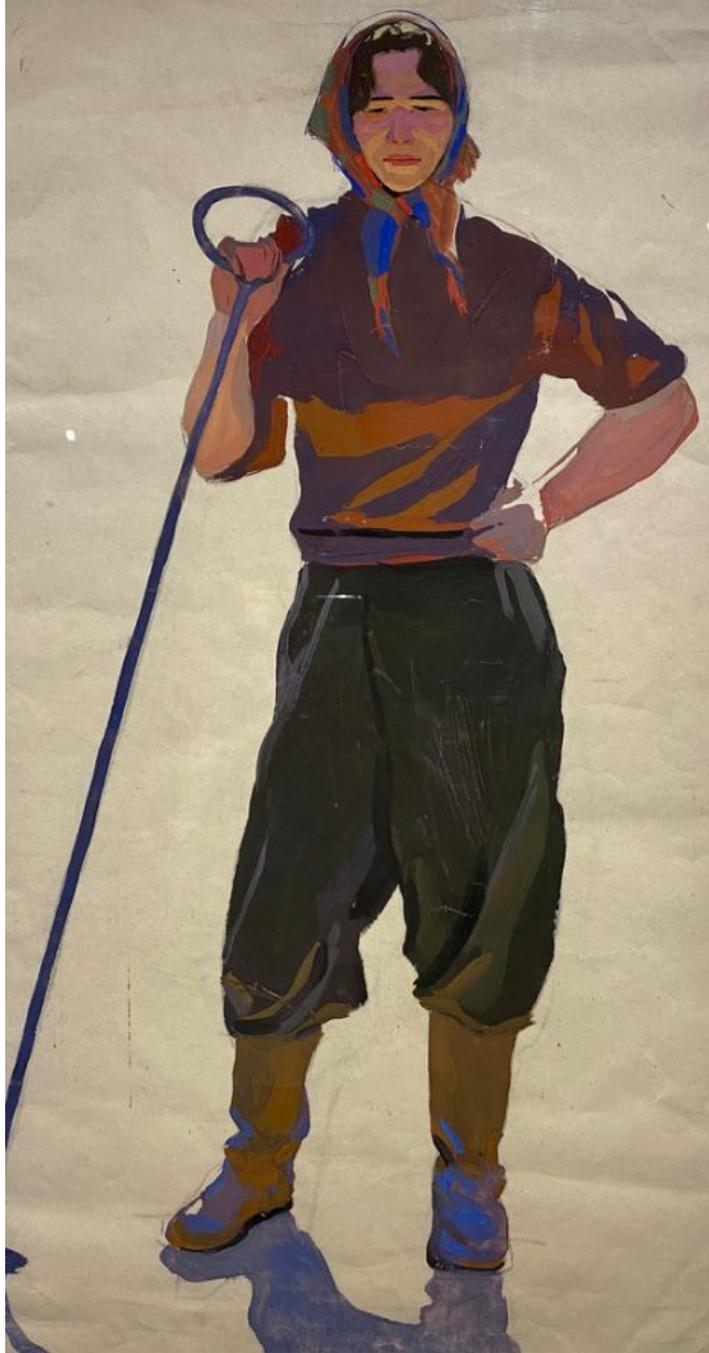
Попков В.Е. «Молодость»
(1958)



Попков В.Е. «Электрики», 1958 год



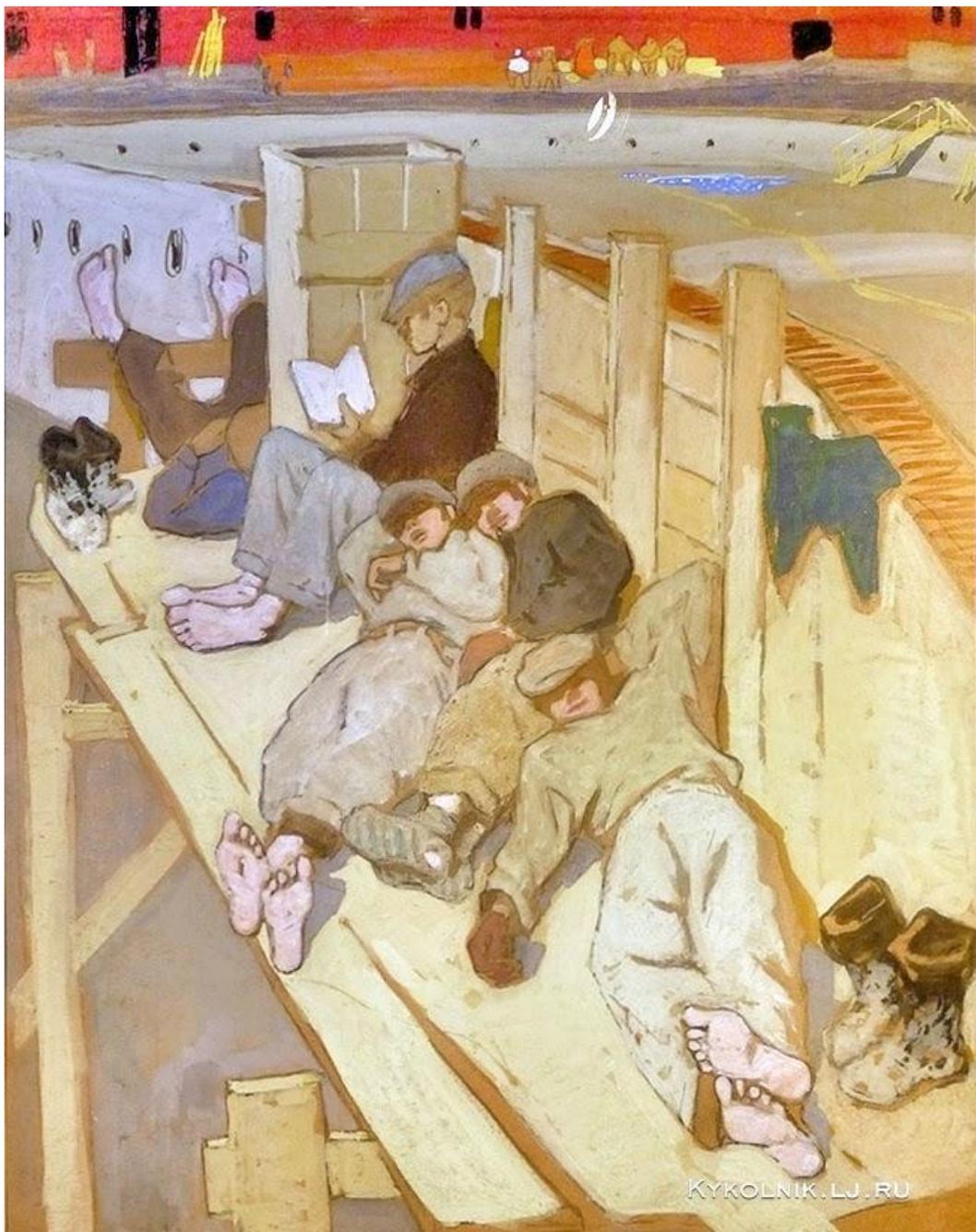
Попков В.Е. «Строители Братска», 1960



«Портрет девушки. Хакасия». 1959 год



«На работу». 1959 год



«На лесах», 1959 год



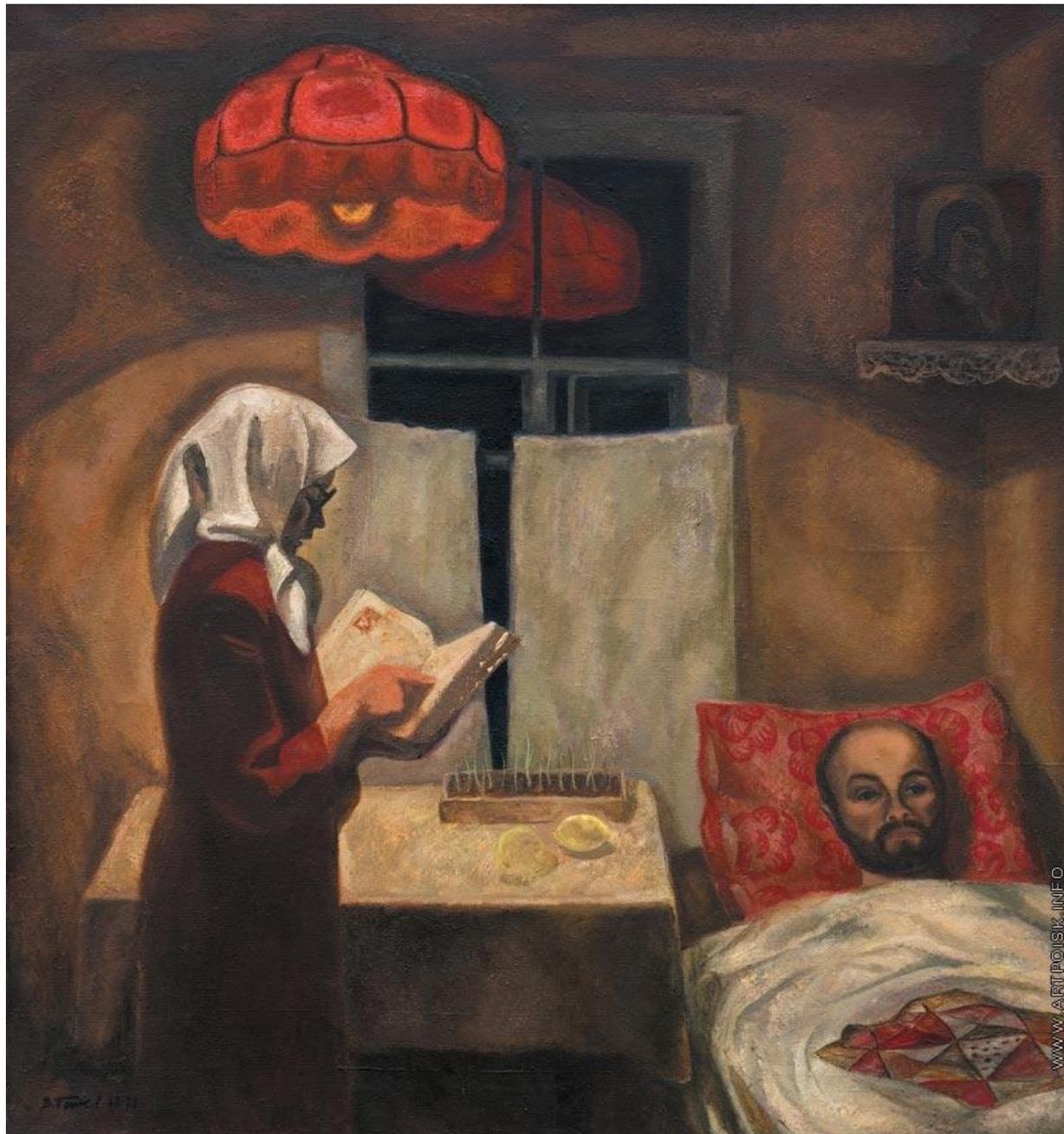
«Штукатуры», 1959 год

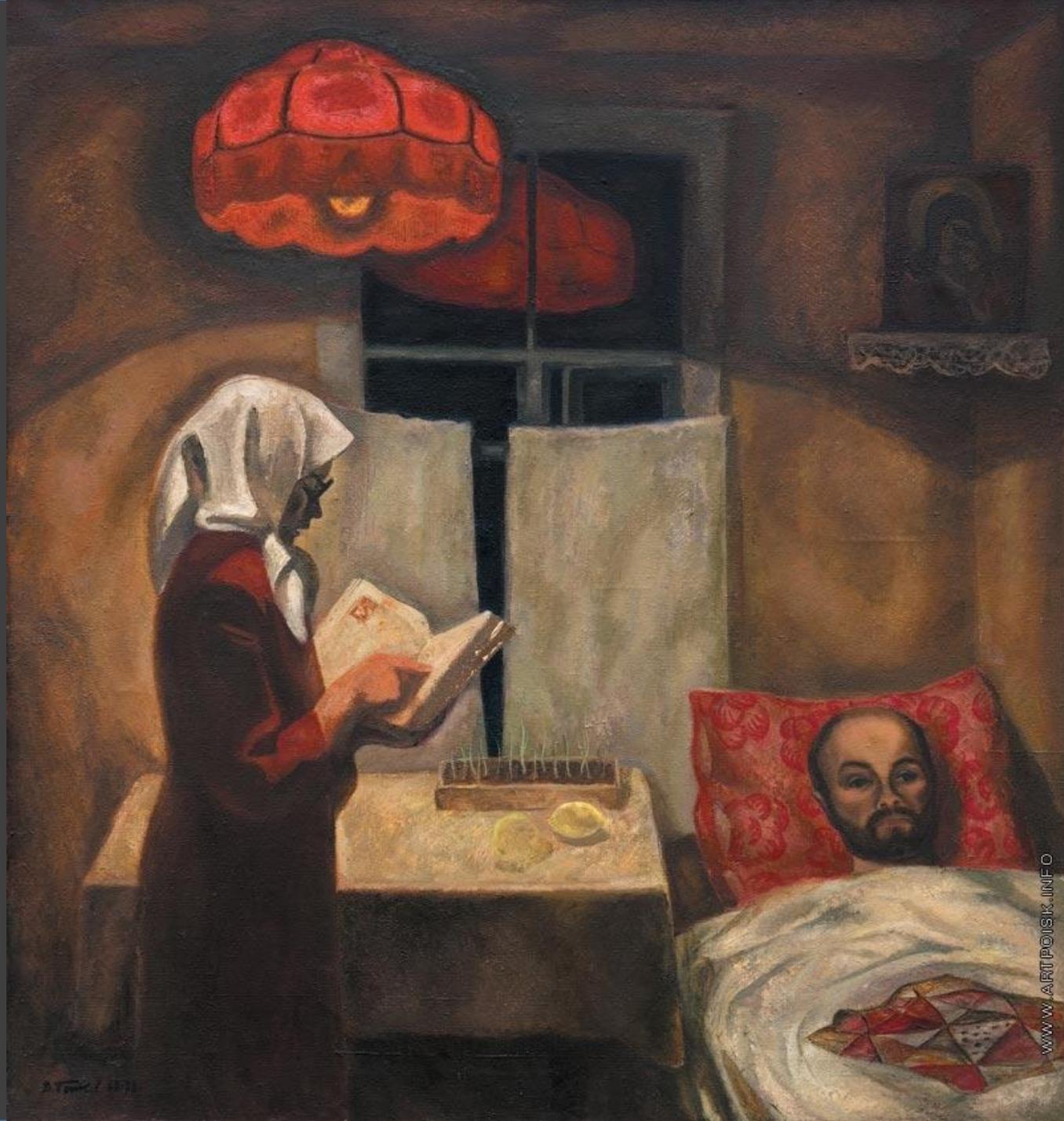
Ценность искусства В.Е. Попкова

- 1) Появляется новая установка в образе;
- 2) Восстанавливается общественно-значимая тема;
- 3) Желание подключить зрителя к важным проблемам;
- 4) Исследование действительности;



- «Мать и сын», 1970





Paul Gauguin / 1891

WWW.ARTPOISK.INFO

- «Шинель отца»,
1972
176x120, ГТГ





Возможные источники влияния



Попков В.Е. «Молодость», 1957 год



Бродский И.И., «Ударник днепростроя»,
1932 год

Возможные источники влияния



Попков В.Е. Фрагмент картины
«Воспоминания вдовы», 1966 год



Пабло Пикассо, «Старый гитарист», 1903
год



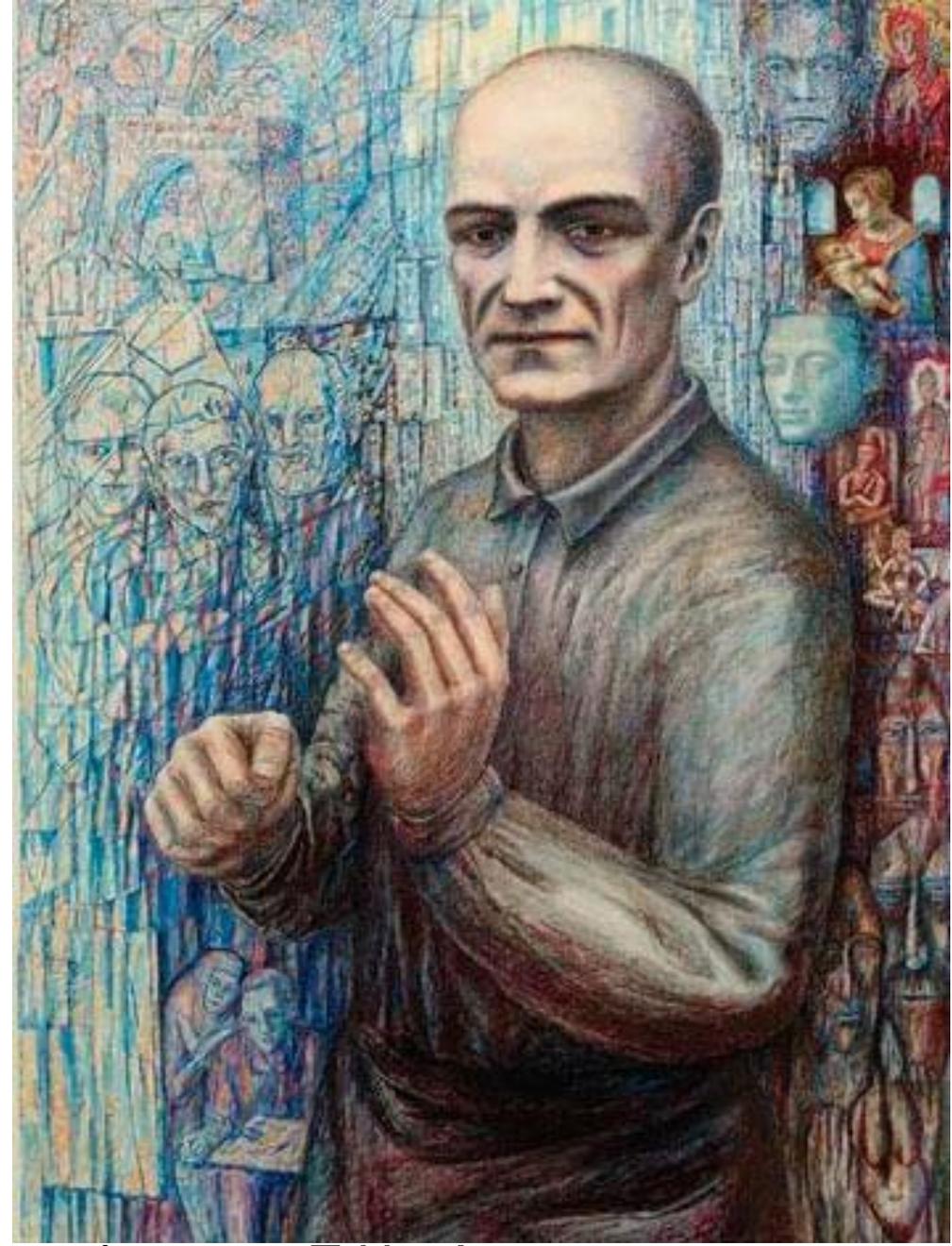
Попков В.Е. «На выходных», 1958 год



Остроумова- Лебедева А.П. «Барки (Нева)»,
1904 год

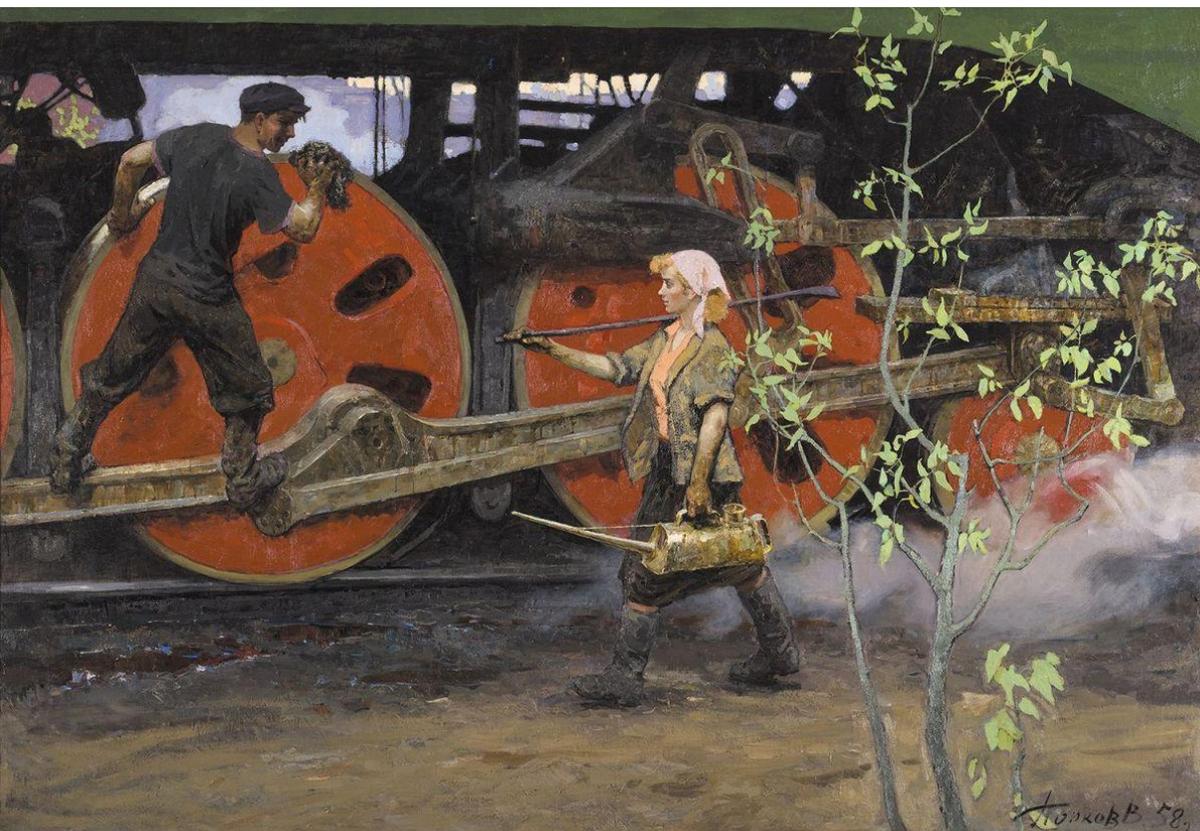


Попков В.Е. «Шинель отца», 1972 год.

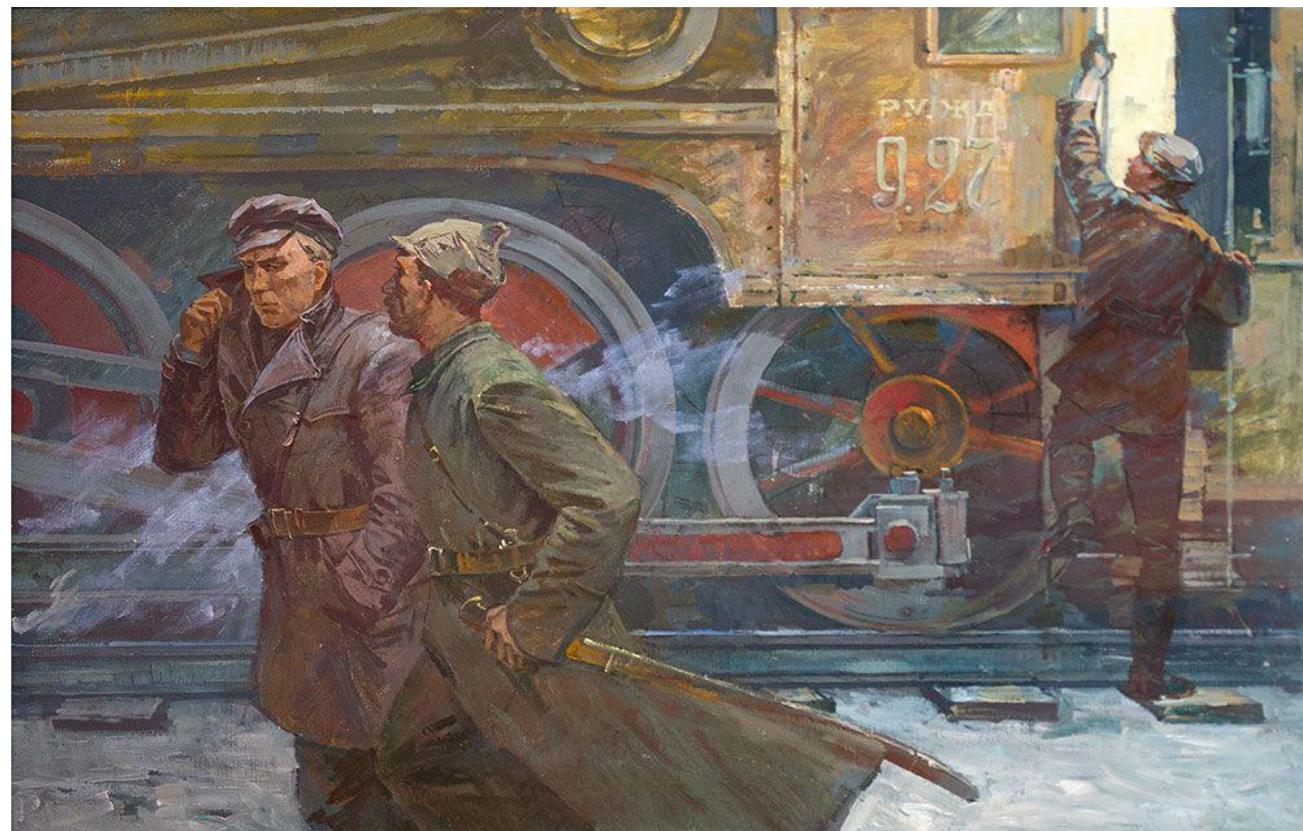


Филонов П.Н. «Автопортрет», 1921 год.

Влияние художника на следующие поколения



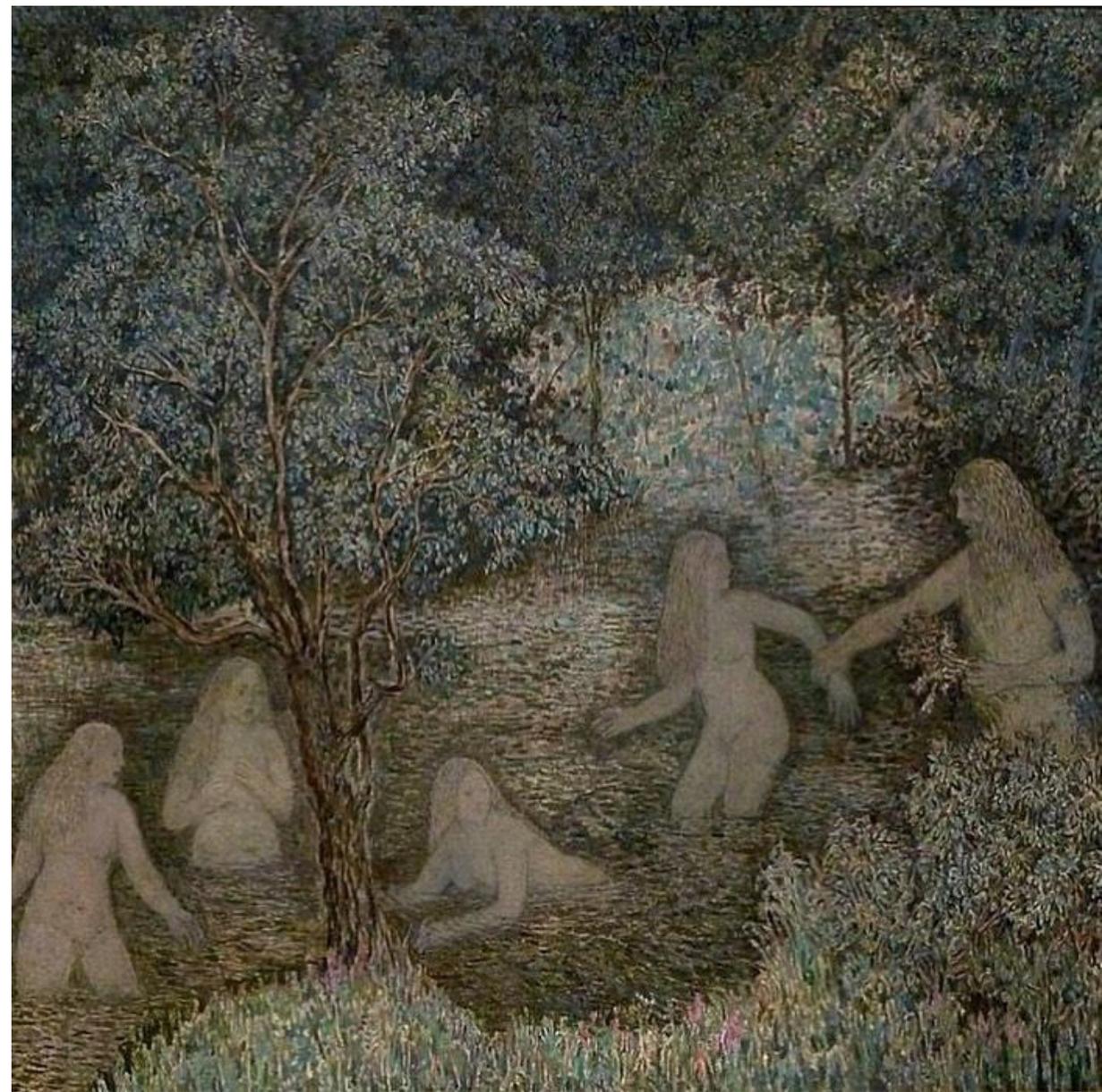
Попков В.Е. «Весна в депо», 1958 год



Усыпенко Ю.Ф. «На защиту революции», 1980 год.



Попков В.Е. «Полдень», 1964 год



Телин В.Н. «Леший и русалка» 2012
год