



## Выполнение упражнений на приемы вырезывания и по обработке бумаги

# ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!

Мы начинаем изучение новой темы

## 1.2. Художественная обработка бумаги и картона



Аппликация — один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

**Аппликация ( от латинского слова «прикладывание») – этим термином называют работы, составленные из кусочков самых разных материалов –бумаги, кожи, ткани, бусинок и т.д.**



На фото выпускница ГПОУ  
«Донецкий педагогический колледж»  
проводит занятие по аппликации

В дошкольном возрасте у ребенка формируется вкус и раскрываются первые творческие способности. Занятия аппликацией развивает у детей художественное воображение и эстетический вкус, способствует лучшему изучению цветов и форм предметов, развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения, помогает развитию конструкторского мышления, способствует расширению кругозора, учит рассматривать предметы и явления окружающего мира, формирует настойчивость, аккуратность и трудолюбие.

Следовательно воспитатель должен иметь необходимые знания и умения аппликации для работы с детьми.

# Студенты дошкольного отделения изучая данную тему применяют свои знания по аппликации на практике



На фото выпускники  
ГПОУ «Донецкий педагогический колледж»  
участвуют в оформлении музыкального зала к празднику 8 марта

---

## Три основных вида аппликации

Сюжетная - картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом.

Предметная – состоит из отдельных изображений, которые приклеиваются на основание.

Декоративная включает в себя орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

# Виды аппликаций

## *Геометрическая аппликация*

Такую аппликацию составляют из всевозможных геометрических фигур. Составление геометрических орнаментов, является отличным упражнением для полета творческой фантазии и развития логического мышления ребенка.



**Плоская аппликация** — простой вид аппликации для детей. На листе разноцветной бумаги нарисовать силуэт объекта, по контуру осторожно вырезать, и наклеить его на фон-основу. Самое главное в этой работе, чтобы очертания контура предмета соответствовали действительности.



## *Объемная аппликация*

Для этого вида аппликации сначала на основу наносится схематический рисунок будущего изображения.

Затем,

подготавливаются объемные элементы. Это могут быть: пластилин, бумажные комочки или шарики, гармошки, спиральки, пружинки и любые другие элементы.





Один из видов *объемной аппликации* — *пластическая*.

Для этого берется лист разноцветной бумаги, хорошо скомкайте его, чтобы он стал пластичным. Затем нужно расправить мятую бумагу, так чтобы придать ей очертания предмета, намажьте клеем внутреннюю поверхность бумаги, и приклейте ее на основу. В процессе приклеивания можно подкорректировать изображение, добавить в нужных местах складочки, или наоборот, разгладив их.

---



## *Накладная аппликация*

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Сначала нужно придумать образ и последовательно создать его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.





*Аппликация из салфеток -*  
позволяет создать нежную  
пушистую поверхность  
аппликации.

Салфетки разрываются на  
кусочки, затем каждый  
кусочек нужно скатать в  
комочек и приклеить таким  
образом, чтобы получилось  
изображение.

---



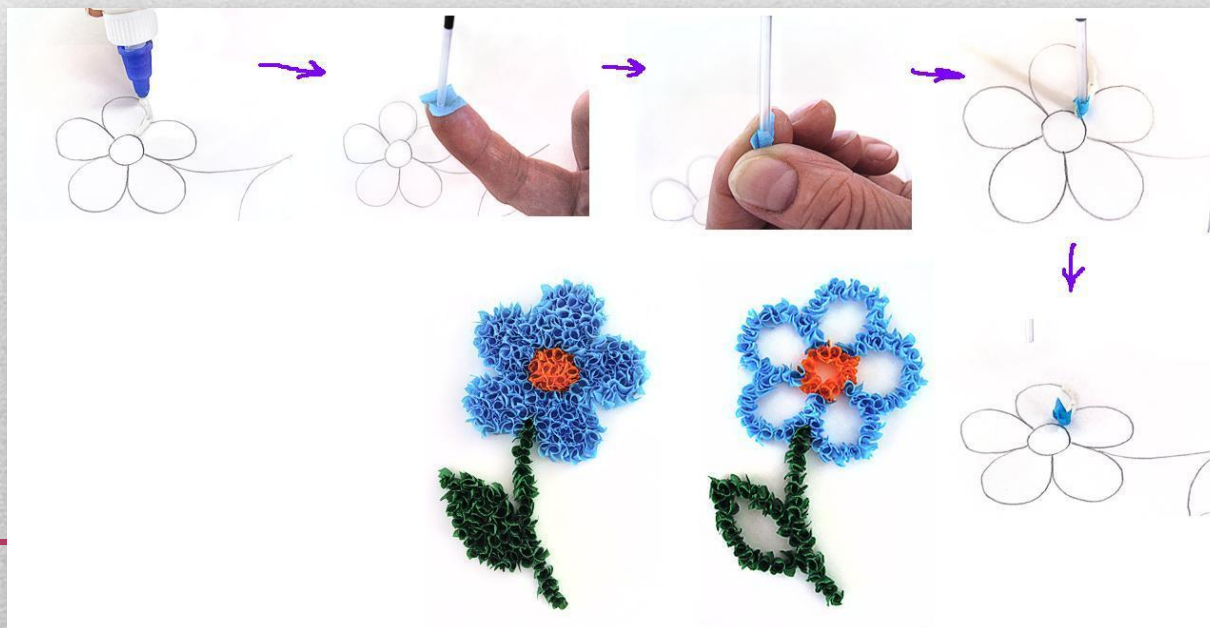
*Рваная или обрывная аппликация - создается без участия ножниц.*

Получать изображения этим методом можно двумя способами:

1. Аппликация с предварительной прорисовкой: на листе разноцветной бумаги ручкой нанести изображение, слегка продавливая при рисовании контура бумагу, затем аккуратно руками прорвать бумагу по линиям рисунка.
  2. Аппликация обрывными кусочками: лист бумаги аккуратно обрываем на мелкие кусочки, приклеиваем их на фон какого либо рисунка в виде мозаики, как бы закрашивая его.
-

**Торцевание** - с помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Из гофрированной бумаги вырезают квадратики, на середину бумажного квадрата ставят торцом стержень и плотно закручивают бумагу вокруг стержня (*прокатывая бумагу пальцами*) – получается трубочка – торцовка. Получившуюся торцовку, не снимая со стержня, легонько протыкаем по рисунку в пенопласт, и стержень вытаскивают, а торцовка остается. Если работаем с картоном, то клеем ПВА смазывают рисунок и торцовку наклеиваем на клей.



## *Аппликация из листьев*

Для создания аппликации из листьев потребуется запастись материалом.

Красивые листочки с различных растений собирают и высушивают.

Сушить листья можно, положив их аккуратно между страничками книги.

Для быстрой сушки можно использовать утюг. При сушке утюгом листочки лучше помещать для проглаживания между листами бумаги или газеты. Идею картинки следует сначала хорошенько продумать. Затем скомпоновать композицию на бумаге, и после этого приклеить на основу.



*Аппликация из круп и семян*  
Чрезвычайно увлекательным занятием для детей может оказаться создание аппликаций из разных круп и семян. Можно использовать любую крупу, кофейные зерна или семена растений. Нужно нарисовать контур изображения, а затем наклеить зерна на картинку.



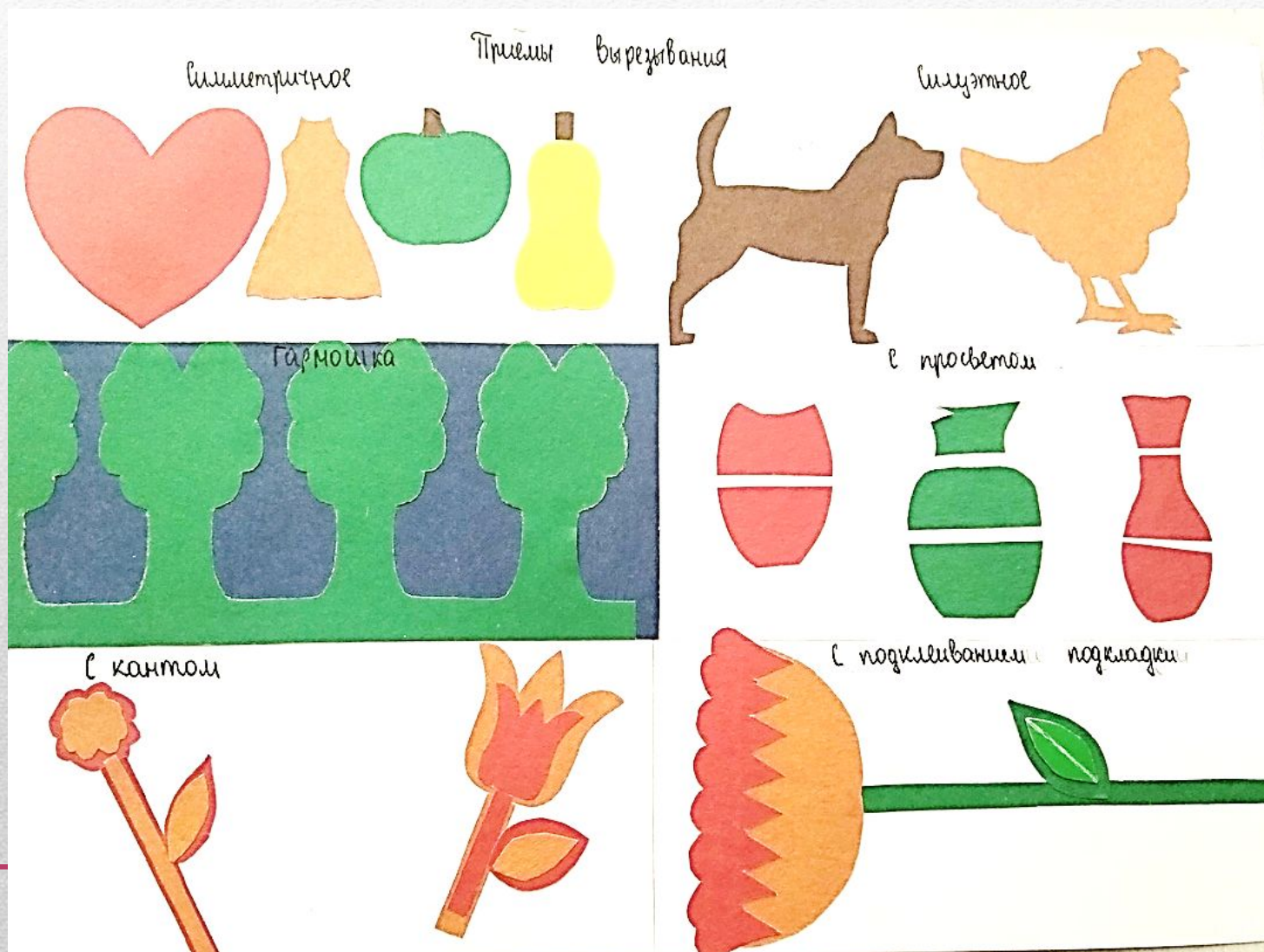


**ПРАКТИЧЕСКАЯ  
ЧАСТЬ  
ЗАНИЯТИЯ**

---



# Существует 6 приемов вырезывания, сегодня вы познакомитесь и выполните 3 из них.

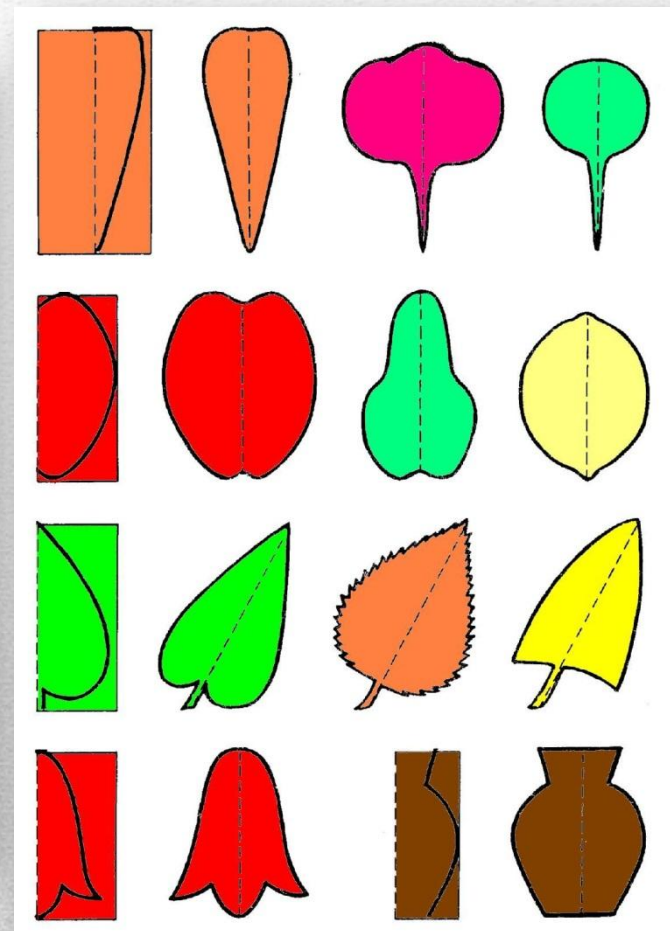
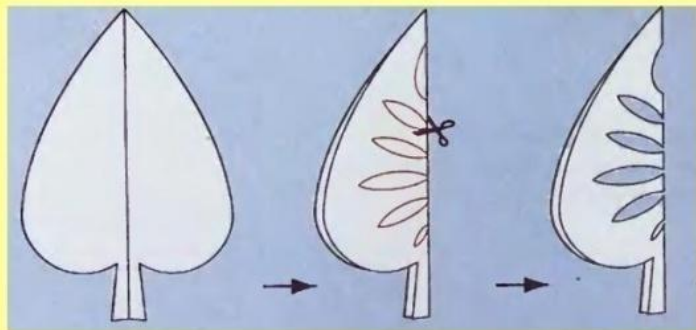


# ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА ПРИЕМЫ ВЫРЕЗЫВАНИЯ

Вам следует повернуть лист белого картона горизонтально и начертить на нем таблицу состоящую из 6 ячеек как на примере ниже.


Приемы вырезывания	
Симметричное	
Силуэтное	
Гармошкой/лентой	

*Симметричная аппликация* – заготовку складывают пополам, держа за сгиб вырезают половину изображения.



# ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА ПРИЕМЫ ВЫРЕЗЫВАНИЯ

Вам следует выполнить симметричную аппликацию в первой ячейке


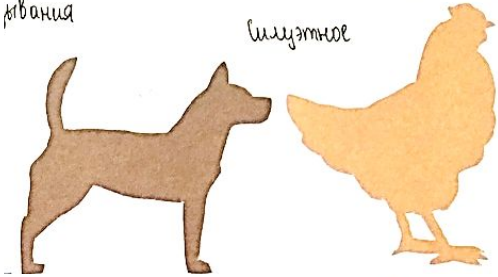
Приемы вырезывания	
<p>Симметричное</p> 	
<p>Силуэтное</p>	
<p>Гармошкой/лентой</p>	

**Силуэтная аппликация** – доступна детям, хорошо владеющим ножницами. На листе бумаги следует нарисовать или обвести силуэт с помощью трафарета целый силуэт животного, любого объекта, после его вырезать.



# ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА ПРИЕМЫ ВЫРЕЗЫВАНИЯ

Вам следует выполнить симметричную аппликацию в первой ячейке


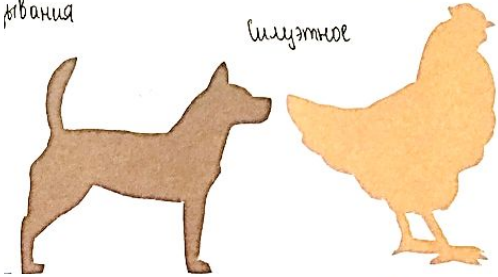

Приемы вырезывания	
<p>Симметричное</p> 	
<p>Силуэтное</p> <p>рваная</p> 	
<p>Гармошкой/лентой</p>	



*Ленточная аппликация (гармошка) - необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение. Получится не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой.*

# ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА ПРИЕМЫ ВЫРЕЗЫВАНИЯ

Вам следует выполнить симметричную аппликацию в первой ячейке

Приемы вырезывания	
<p>Симметричное</p> 	
<p>Силуэтное</p> <p>рваная</p> 	
<p>Гармошкой/лентой</p> <p>Гармошка</p> 	



# Задание

1. Вам следует написать краткий конспект лекции (с 1 по 15 слайд)
2. В таблице на листе белого картона А-4 выполнить 3 приема вырезывания (симметричное вырезывание, силуэтное вырезывание и вырезывание гармошкой/лентой)

Форма контроля: прислать фото(оформленное в документе Word, указать дату, Ф.И., группу, предмет) конспекта лекции и выполненных трех приемов в таблице в ВК личным сообщением.

---

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- **5 (ОТЛИЧНО)** – изготовление образцов разных приемов аппликации выполнено аккуратно, размер примера не выходит за пределы ячейки.
  - **4 (ХОРОШО)** - приемы аппликации отличаются частичной неточностью, однако оформление работы выполнено качественно.
  - **3 (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО)** – работа выполнена неряшливо, видны следы клея, образцы не помещаются в выделенную ячейку.
  - **2 (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО)** - представленные приемы аппликации не соответствуют образцу и технике выполнения, работа выполнена неряшливо, видны следы клея.
-