



# **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЖИВОПИСИ 20 ВЕКА**

1. Началом кубизма считают появление произведения «Авиньонские девушки», в котором еще есть определенная сюжетность, но нет воздушной перспективы и фигуры деформированы. Автор.

2. Кто из режиссеров был создателем фильма "Броненосец Потемкин":

- а) В.И.Пудовкин; б) Д.А.Ветров;
- в) С.М.Эйзенштейн; г) А.П.Довженко?

3. Назовите известного кинорежиссера, автора картин "Зеркало", "Солярис", "Андрей Рублев", "Ностальгия" и др.:

- а) Э.А.Рязанов; б) А.А.Тарковский;
- в) Н.С.Михалков; г) М.И. Ромм.

4. Родоначальниками этого направления в живописи были русские художники В.В. Кандинский и К.С. Малевич. Они стремились полностью освободить искусство от необходимости отражения действительности. Как называется это направление нефигурального искусства?

- А) кубизм
- Б) абстракционизм
- В) импрессионизм
- Г) классицизм

5. К какому художественному течению принадлежит группа поэтов (слева направо): Н.Д. Бурлюк, Д.Д. Бурлюк, В. В. Маяковский, В.В. Хлебников, Г.Л. Кузьмин, С.Д. Долинский – ищущая необычные приемы выражения новых идей общества будущего – общества технического прогресса?

- А) акмеисты
- Б) футуристы
- В) символисты

6. В 30-х годах XX века в среде сюрреалистов появляется итальянский художник, который воплотил в своем творчестве кульминацию этого направления.

7. В отличие от кубизма, сложившегося сначала как живописное течение, а уже затем – теоретически, футуризм заявил о себе прежде всего в теоретическом

\_\_\_\_\_ Филиппо Маринетти.

8. Родина футуризма – \_\_\_\_\_, поэтому более всего футуристов среди художников этой страны.

9. Студенты, какого объединения вошли в образование стиля Экспрессионизм.

10 Представители импрессионизма в музыке

.....



12.





13



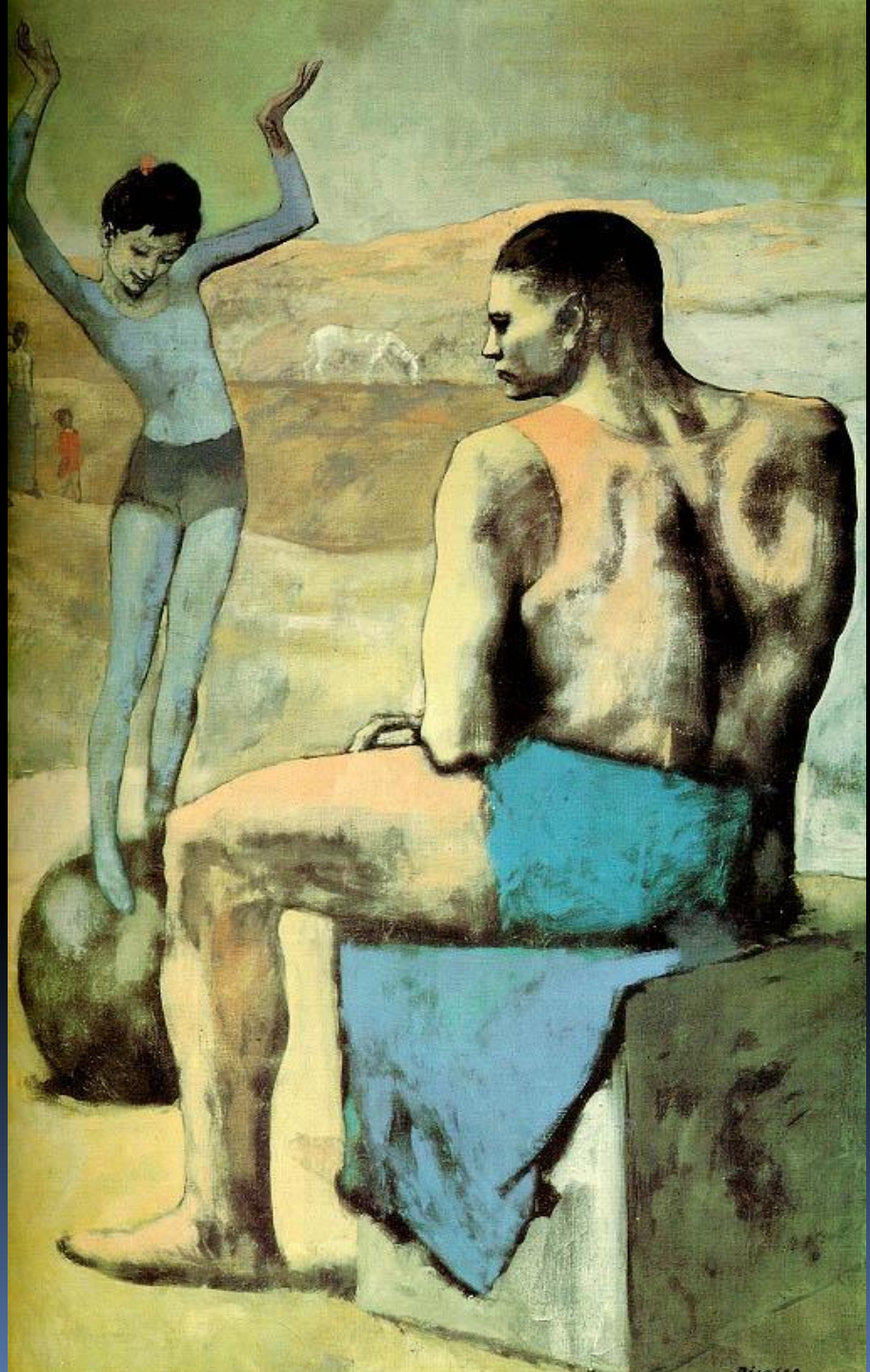




15



16.











## 19. Русский художник сюрреализма



20 .Стиль,  
создаваемый  
образы,  
напоминающие  
фантастические  
ведения, СНЫ









22.





23. Главный девиз художников этого стиля «Все разрешено»

