

Структура национального языка



ДИАЛЕКТЫ

- * Территориально ограничены
- * Обслуживают бытовую речь своих носителей (монофункциональность)
- * Традиционная, нефиксированная норма (т.е. усваивается младшим поколением от старшего, не фиксируется письменно, так как наши диалекты не знают письменной формы)

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

- * Надтерриториален
- * Язык международного и межнационального общения, язык науки, средств массовой информации, школьного и вузовского обучения, искусства + бытовое общение (полифункциональность)
- * Фиксированная (т.е. кодифицированная) норма

Традиционная типология функциональных стилей современного русского языка



Д.Э. Розенталь, М.И.Кожина, Л.С. Филиппова и др.

Система функциональных стилей современного русского литературного языка



Иерархическая система языка

СИНТАКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ: П Р Е Д Л О Ж Е Н И Е
С Л О В О + С Л О В О + С Л О В О + С Л О В О

ЛЕКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ: С Л О В О
морфема + морфема + морфема

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ: М О Р Ф Е М А
фонема + фонема + фонема

ФОНЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ: Ф О Н Е М А
фонема фонема фонема

Парадигматические отношения –
связи по сходству

Синтагматические отношения –
связи по смежности

Задание 1.

Подобрать характеристики функциональных стилей речи:

1. Сфера применения: общественно-политическая; научная; правовая; бытовая, сфера искусства и т.д.

Научный -
офиц.-деловой -
публицистический -
разговорный -
художественный -

2. Основные функции: общение, передача информации, убеждение, предписание или указание, соблюдение этикета, эстетическое воздействие, обмен мнениями и т.д.

Научный -
офиц.-деловой -
публицистический -
разговорный -
художественный -

3. Вид речи: монолог, диалог, полилог.

Научный -
офиц.-деловой -
публицистический -
художественный -

4. Форма речи: письменная, устная.

Научный -
публицистический -
художественный -

офиц.-деловой -
публицистический -
художественный -

5. Способ изложения материала: формально-логический / произвольный, нейтральный / художественно-образный.

Научный -
офиц.-деловой -
публицистический -
разговорный -
художественный -

6. Наличие / отсутствие черт: объективность, абстрактность / конкретность, точность, ясность, эмоциональность, экспрессивность, стандартизованность, официальность / непринужденность, спонтанность / подготовленность, полнота изложения.

Научный -
офиц.-деловой -
публицистический -
разговорный -
художественный -