Культурология в системе современного знания

культурология

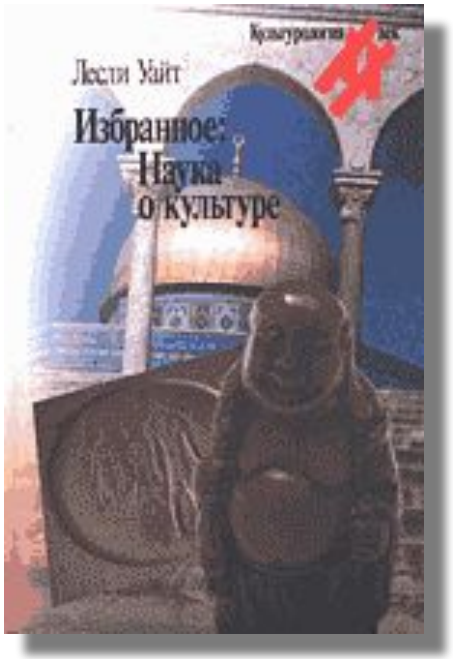
комплекс дисциплин, систематизирующих знания о культуре как специфическом и уникальном явлении

раздел дисциплин, изучающих культуру, т.е. теория культуры, где культура становится объектом научного постижения как самобытный и уникальный феномен

самостоятельная наука, формирующаяся на стыке социального и гуманитарного знания и изучающая культуру как целостность, специфическую функцию и модель человеческого бытия

Лесли Алан Уайт (1900 - 1975 гг.)

«*The Science of Culture*» (1949)

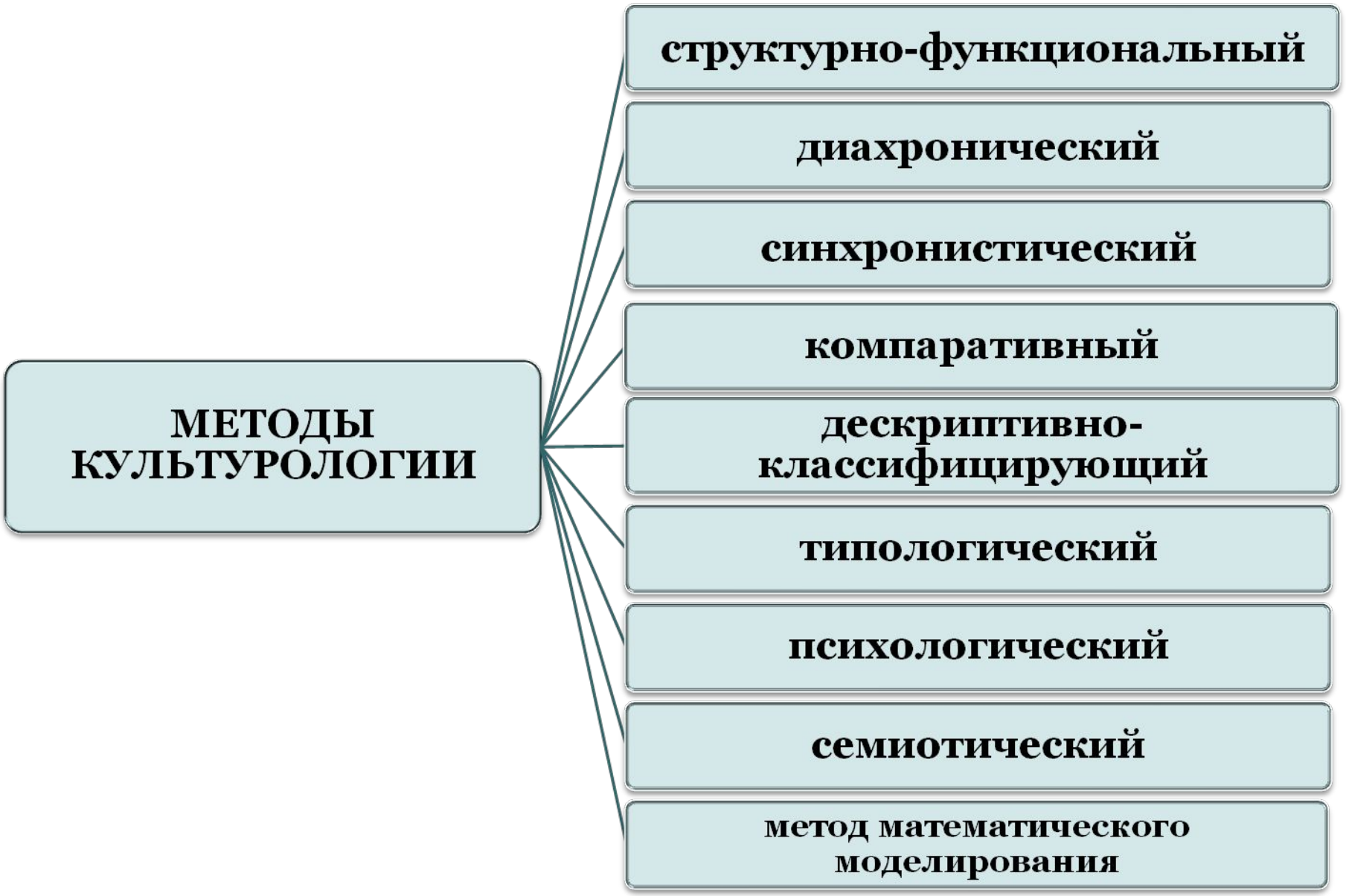


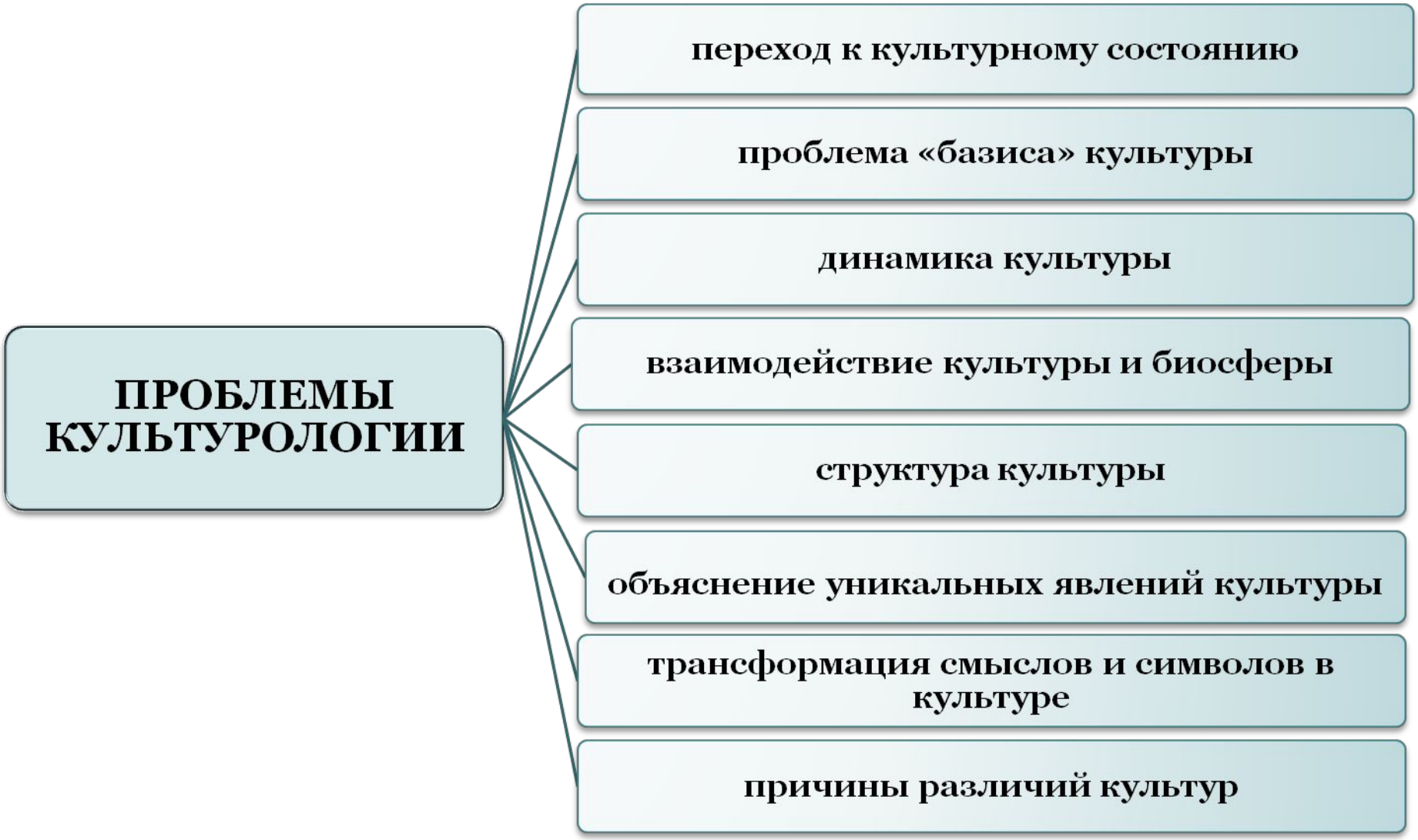
Объект познания культурологии - культура как весь мир искусственных порядков (вещей, сооружений, окультуренной территории, исторических событий, технологий деятельности, знаний, понятий символов и т.д.).

Предмет культурологии – генезис, функционирование и развитие культуры, её сущности и смысл.

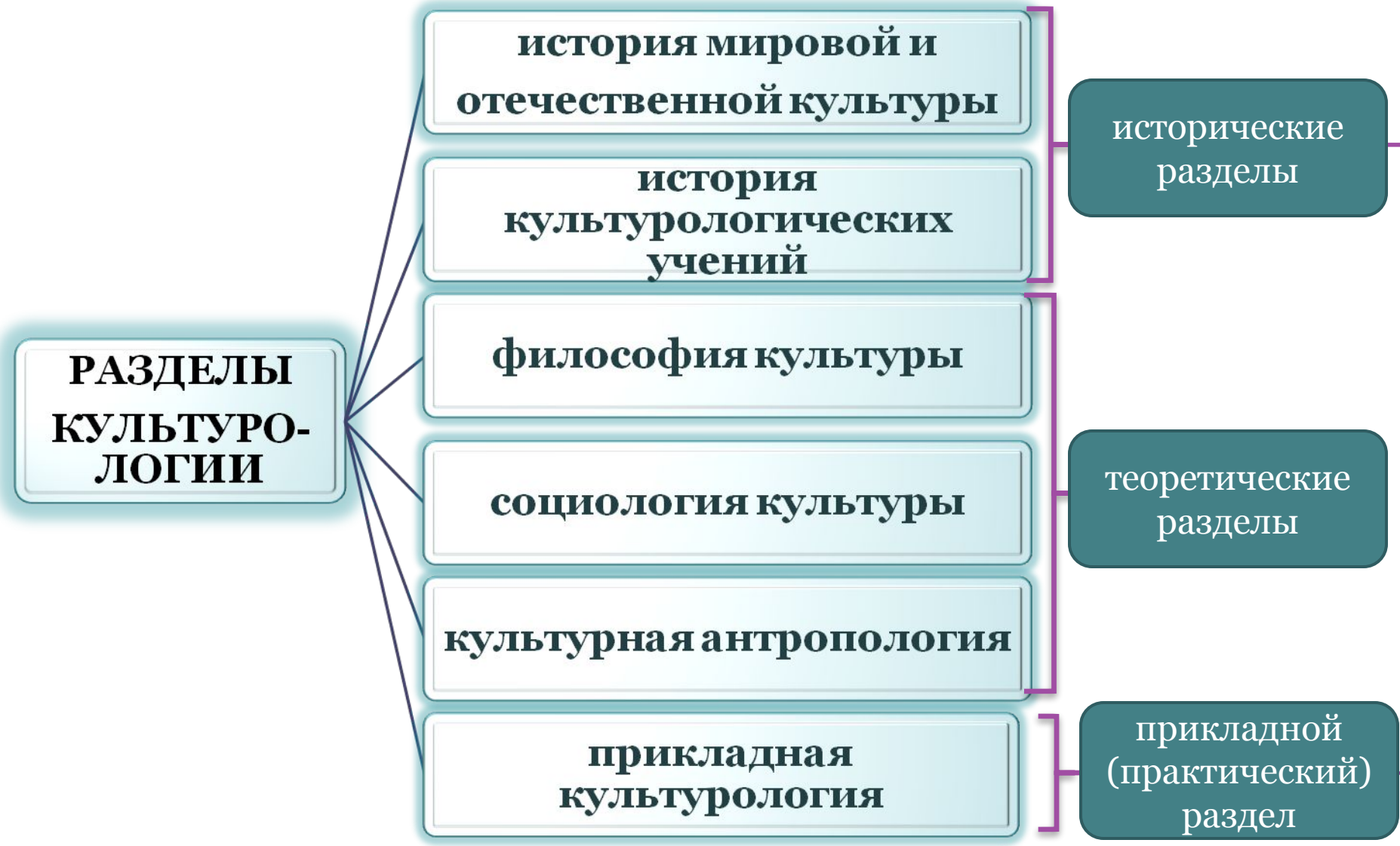
Цель культурологии:

построить «генетику» культуры, которая бы объяснила историко-культурный процесс (в мировом и национальном масштабах), могла бы прогнозировать его и, в перспективе, управлять им.


МЕТОДЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ
структурно-функциональный
диахронический
синхронистический
компаративный
дескриптивно-классифицирующий
типологический
психологический
семиотический
метод математического моделирования


ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ
переход к культурному состоянию
проблема «базиса» культуры
динамика культуры
взаимодействие культуры и биосферы
структура культуры
объяснение уникальных явлений культуры
трансформация смыслов и символов в культуре
причины различий культур

междисциплинарные связи культурологии
философия
социология
психология
этнография
искусствоведение


РАЗДЕЛЫ КУЛЬТУРО-ЛОГИИ
история мировой и отечественной культуры
история культурологических учений
философия культуры
социология культуры
культурная антропология
прикладная культурология
исторические разделы
теоретические разделы
прикладной (практический) раздел

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

- ✔ **исследует реальный процесс преемственности культурного развития различных эпох, стран и народов**
- ✔ **формирует знания о культурном наследии, о поисках и открытиях, о памятниках материальной и духовной культуры, о ценностях и нормах жизни, идеалах и символах разных народов**

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

- ✔ **изучает процесс развития теоретических представлений о культуре и ее закономерностях**

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

- ✔ исследует понятие, сущность и структуру культуры, определяет ее функцию в обществе;
- ✔ исследует диалектику и динамику культурных процессов;
- ✔ выясняет соотношение культуры и природы, культуры и цивилизации;
- ✔ изучает множественность языковых и символических форм культуры;
- ✔ раскрывает историческое единство человечества и процесс взаимовлияния культур;
- ✔ выявляет глобальные проблемы современности и роль культуры в их разрешении.

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

- ✔ исследует процесс функционирования культуры в обществе;
- ✔ выявляет тенденции социокультурного развития, проявляющиеся в сознании, поведении и образе жизни различных социальных групп.

КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

- ✔ исследует взаимоотношения человека и культуры;
- ✔ изучает процессы становления духовного мира личности, формирования и реализации способностей, дарований, талантов;
- ✔ раскрывает особенности воплощения творческих потенциалов человека в деятельности и ее результатах.

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- ✔разрабатывает культурную политику, экономическое, политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ;
- ✔исследует организацию и технологию культурной жизни общества;
- ✔изучает деятельность учреждений культуры, культурных центров досуга, любительских и инициативных объединений по интересам;
- ✔разрабатывает методику проведения массовых праздников, фестивалей, форумов.

Культурология в системе современного знания