



*«Ой у лузі червона  
калина похилилася»*

*С. Чарнецького й  
Г. Труха.*

*Патріотичні мотиви  
пісень літературного  
походження*

Основою для написання пісні були слова, узяті з історичної пісні часів Хмельниччини «Розлилися круті бережечки».

Мелодію створив режисер українського театру, поет Степан Чарнецький до драми Василя Пачовського «Сонце Руїни», яку вперше ставив український театр у Самборі в січні 1914 року.

Спочатку пісня лунала в загонах січових стрільців, потім поширилася по всій Галичині, серед українців Канади й США.

Слухають цю пісню, як і гімни «Ще не вмерла Україна» та «Молитва за Україну», стоячи.



Калина символізує  
материнство:

кущ – сама мати; цвіт,  
ягідки – діти.

Калина також уособлює  
дім,

батьків і саму Україну. Як  
СИМВОЛ

Батьківщини вона  
«проросла»

в піснях січових  
стрільців.

ЗІ СВІТЛОМІСЯНИХ.

# «Ой у лузі червона калина похилилася»

## **ТЕМА:**

зображення суму  
України за синами-  
українцями,  
які потерпають у неволі  
в московських кайданах;  
битва січовиків із  
ворогом за визволення  
полонених.

## **ІДЕЯ:**

ушавлення мужності,  
відваги січових стрільців  
—  
оборонців України.

ГІМН СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ

**РИТОРИЧНІ ОКЛИКИ:** «А ми нашу славу Україну, гей, гей, розвеселимо!»; «То прославить по всій Україні січових стрільців!».

**ЕПІТЕТИ:** «кривавий тан», «московські кайдани», «золотистий лан», «буйнесенький вітер».

**МЕТАФОРА:** «Україна зажурилася».

**ЗВЕРТАННЯ:** «червона калино», «славна Україно».

**ХУДОЖНІ  
ЗАСОБИ**



ПАФОС ТВОРУ – високі почуття, натхнення, душевне піднесення, зроджені певною подією, явищем, ідеєю. Є такі види пафосу, як: героїчний, драматичний, трагічний, сатиричний, гумористичний, сентиментальний, романтичний.