



Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное
профессиональное образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»
Кафедра Народное художественное творчество



Ситникова Виктория Константиновна

Разработка и постановка народного действия «Перунов цвет»

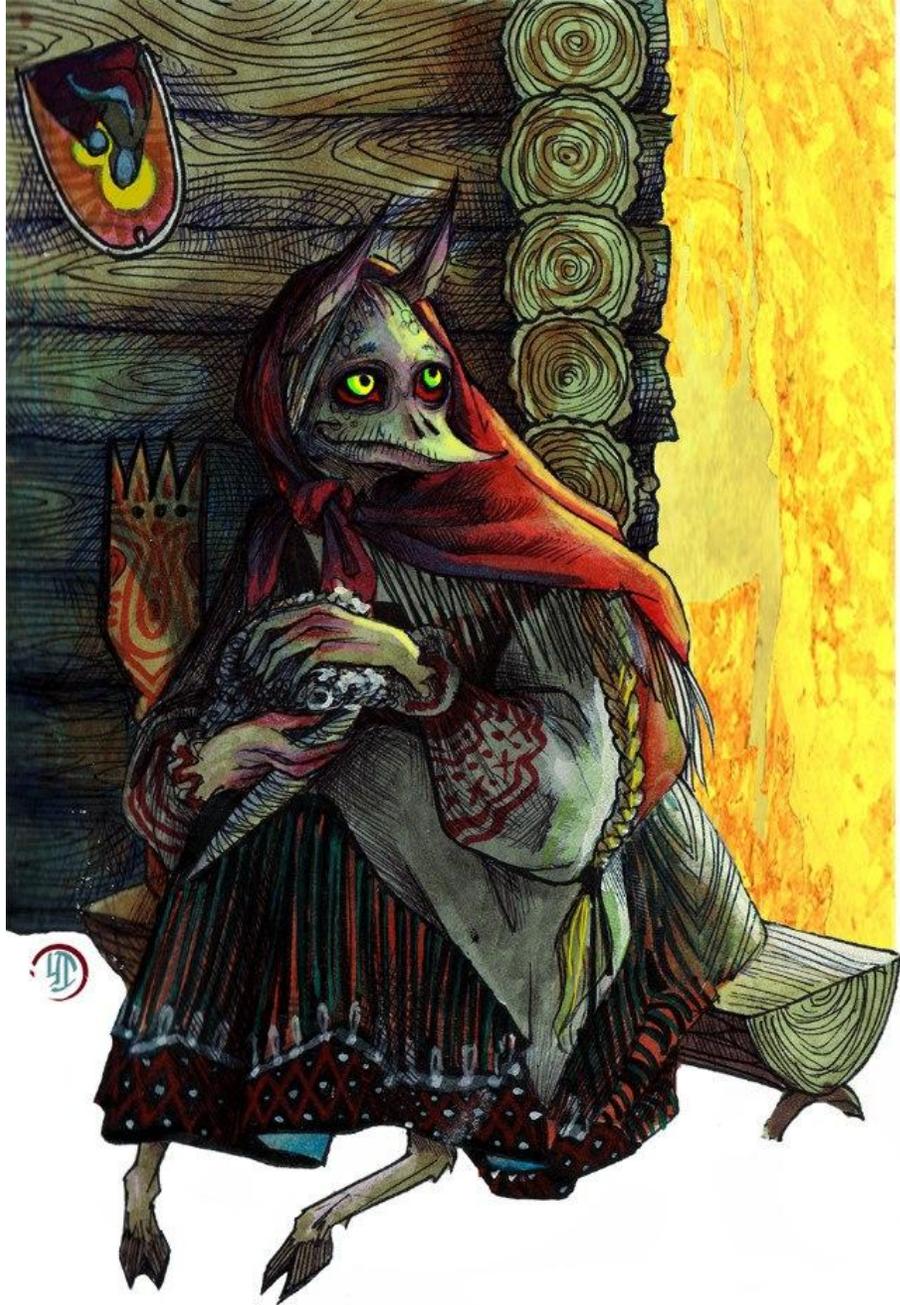
Руководитель:

Бреславская Ольга Владимировна



Месубе, на ком збогашт
Твоу кеаном
Месубе, носен твоу
зраче нурона
?

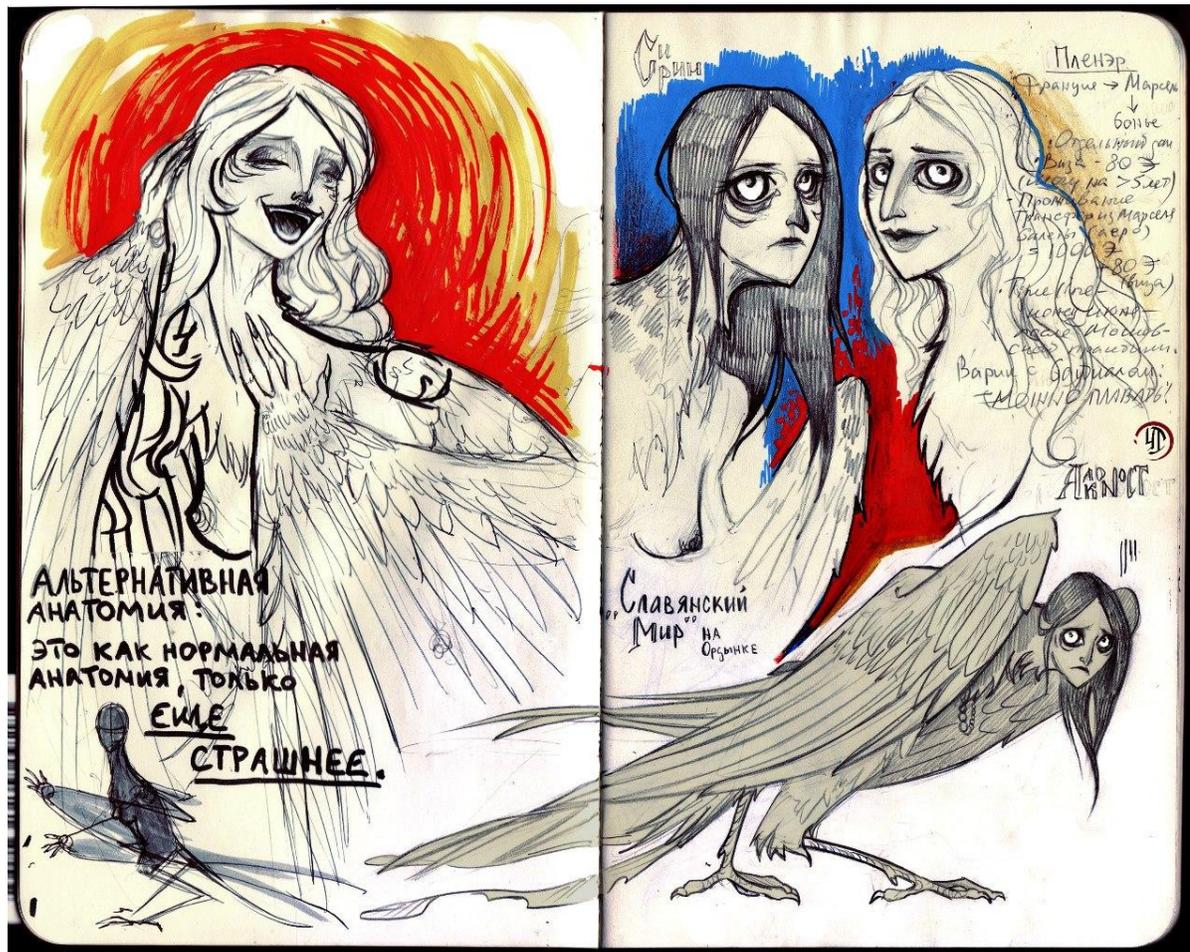




Поставленные задачи:

- 1) выявить и исследовать сущностное содержание термина «перунов цвет» при помощи мифологических и этнографических материалов;
- 2) описать структуру народного действия «Перунов цвет»;
- 3) выявить современные особенности постановки народного действия «Перунов цвет»;
- 4) разработать методические основы и рекомендации для постановки народного действия «Перунов цвет»;
- 5) осуществить постановку народного действия «Перунов цвет» с использованием приёмов народного исполнительского искусства.





По сей день богатым и,
можно сказать,
единственным источником
всевозможных мифических
представлений является
человеческое слово.



Основой каждой мифологии стоит считать слово и умелое обращение с ним нашими предками. Толкование же их слова опасно большим разнообразием его источника: места, времени, сказителя.

Иерархия — это принцип структурной организации сложных многоуровневых систем, состоящий в упорядочении взаимодействий между уровнями в порядке от высшего к низшему.







