

История языка

Языковая норма

Происхождение языков

Теории от человека и не от человека:

- 1) теория звукоподражания
- 2) теория междометий
- 3) теория трудовых выкриков
- 4) теория социального договора
- 5) теория Божественного происхождения языка

- Процесс **дивергенции** = распадение единого языка на два или несколько различающихся между собою, хотя и родственных языков.
- процесс **конвергенции** = сближение разных языков и даже замены двух или нескольких языков одним.
- В реальной истории языков процессы дивергенции и конвергенции постоянно сочетаются и переплетаются друг с другом.

История русского языка

- Древнерусский период (VI-XIV века)
- Литературный язык древнерусской народности (литературный язык Киевского государства XI-XIV века)
- Литературный язык великорусской народности (литературный язык Московского государства XIV – XVII века)
- Литературный язык периода формирования русской нации (XVII – XIX)
- Современный русский литературный язык

История английского языка

- Древнеанглийский (англо-саксонский) язык (V-XI вв.)
- Среднеанглийский период (XII-XV вв.)
- Новоанглийский период (с XVI в.)
 - внутри последнего выделяют ранненовоанглийский период (XVI-XVII вв.)

Языковая норма

- это правила использования языковых средств **в определенный период** развития литературного языка, т.е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.

Языковые нормы

- Не придуманы искусственно.
- Нельзя ввести или отменить указом.
- Их можно лишь выявлять, описывать, кодифицировать, разъяснять.
- Можно пропагандировать.
- Отражают определенный этап в развитии литературного языка всего народа.

Языковое явление считается нормативным, если

- соответствует структуре языка;
- массово и регулярно воспроизводится в процессе речевой деятельности большинства говорящих;
- общественно признается, как верное.

Основные источники языковой нормы

- произведения писателей-классиков;
- произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- публикации средств массовой информации;
- общепринятое современное употребление;
- данные лингвистических исследований.

Характерные черты языковых норм

- относительная устойчивость;
- распространенность;
- общеупотребительность;
- общеобязательность;
- соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

Постоянное развитие языка ведет к изменению литературных норм

Пример :

"Толковый словарь русского языка" (1935-1940)

[шн]

*закусочная, игрушечный, булочная, будничный, нарочно, порядочно, сливочный,
яблочный, яичница*

"Орфоэпический словарь русского языка" (1983)

[шн]

нарочно, яичница.

[шн] / [чн]

булочная, порядочно

[чн] / [шн]

будничный, яблочный

[чн] / допускается [шн]

сливочный

[чн]

закусочная, игрушечный

Постоянное развитие языка ведет к изменению литературных норм

Пример :

дипломант и абитуриент.

[30-40 гг. XX в.]

дипломант = студент, выполняющий дипломную работу,

дипломник = разговорным вариантом слова дипломант.

[50-60-х гг. XX в.]

дипломант = победитель конкурсов, смотров, соревнований, отмеченный дипломом победителя

дипломник = студент в период подготовки и защиты дипломной работы (оно утратило стилистическую окраску разговорного слова).

[30-40 гг. XX в.]

абитуриент = тот, кто оканчивает среднюю школу, и тот, кто поступает в вуз. [50-е гг. XX в.]

выпускник = оканчивающий среднюю школу , абитуриент = поступающий в вуз.

Постоянное развитие языка ведет к изменению литературных норм

Пример :

[XIX в.]

георгина, зала, рояля - слова женского рода.

[современный русский язык]

георгин, зал, рояль - слова мужского рода.

•
Пример изменения стилистических норм =
вхождение в литературный язык диалектных и
просторечных слов, например *забияка, нытик,*
подоплека, свистопляска, шумиха.

=>

В истории литературного языка возможны:

- сохранение старой нормы;
- конкуренция двух вариантов, при которой словари рекомендуют традиционный вариант;
- конкуренция вариантов, при которой словари рекомендуют новый вариант;
- утверждение нового варианта в качестве единственно нормативного.

К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся

- лексические нормы;
- грамматические нормы;
- стилистические нормы.

Специальные нормы письменной речи:

- нормы орфографии;
- нормы пунктуации.

Только к устной речи применимы:

- нормы произношения;
- нормы ударения;
- интонационные нормы.

fancy

['fæn(t)sɪ]

1. сущ.

1) иллюзия; галлюцинация

2) воображение, фантазия; мысленный образ flight of fancy — полёт фантазии Syn: imagination

3) каприз, прихоть, причуда Syn: whim , freak , caprice

4) фантазия, чушь, заблуждение, наваждение This fancy is very ancient, for Orosius hints at it. — Это заблуждение довольно древнее, на него намекает ещё Орозий.

5) склонность, вкус (к чему-л.) , пристрастие; любимая тема, область, "конёк"; вкус; понимание тонкостей passing fancy — преходящее увлечение Syn: kick , inclination , liking

6) (the fancy) уст. коллекционеры, любители, энтузиасты; спорт. болельщики

7) (the fancy) бокс, искусство кулачного боя Syn: pugilism

8) изобретение, придумка Syn: invention , contrivance

9) уст. муз. импровизация

fancy
['fæɪn(t)sɪ]

2. гл.

1) очень хотеть, страстно желать I fancy a swim. — Ужасно хочется искупаться.

2) воображать, представлять себе But, only fancy, the thousands and thousands of wax lights. — Только вообрази (подумай), тысячи и тысячи свечей! Syn: imagine , picture , conceive

3) думать, считать, предполагать She fancied she heard some voices. — Ей показалось, что она слышит голоса. Syn: think , suppose

4) а) воображать, видеть себя (кем-л., в каком-л. положении) He fancies himself not in the senate, but on the bench. — Он видит себя судьёй, а не сенатором. б) (fancy oneself) **разг.** быть о себе (неоправданно) высокого мнения, воображать You can tell that she fancies herself from the way she dresses. — По её манере одеваться видно, что она высокого мнения о себе. Syn: plume

5) **спорт.** ставить на какую-л. лошадь, считать какую-л. лошадь фаворитом (на скачках)

6) испытывать симпатию, любить I do not think she fancies much the man. — Не думаю, чтобы он слишком ей нравился. Syn: like

7) **биол.** заниматься селекцией, улучшать породу

fancy
['fæɪn(t)sɪ]

3. прил.

1) причудливый, необычный, прихотливый - fancy dress

2) фантастический - fancy price

3) бот. многоцветный

4) орнаментальный, разукрашенный - fancy bread

5) модный, фасонный - fancy articles - fancy fair

Типы словарей, которые помогут определить нормативное употребление того или иного явления

- Толковый
- Орфоэпический
- Словари синонимов
- Терминологические словари
- Отраслевые словари
- Словари идиом и фразеологизмов
- Словари сленга