

Изображение в театре и КИНО

Урок №1

Облик спектакля

Задание: Фантазирование на тему облика спектакля (по выбранному литературному произведению) в виде набросков и словестных комментариев к ним. Создание эскиза оформления сцены к спектаклю



Возможные литературные и драматургические произведения для работы:

- П. Ершов. «Конёк-Горбунок»;
- С. Аксаков. «Аленький цветочек»;
- Е. Шварц. «Снежная королева»;
- Д. Дефо. «Робинзон Крузо»;
- Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
- С. Маршак. «Кошкин дом»;
- А. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»;
- А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»;
- Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»;
- А. Дюма. «Три мушкетёра»;
- У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»;
- Н. Гоголь. «Вий» .