

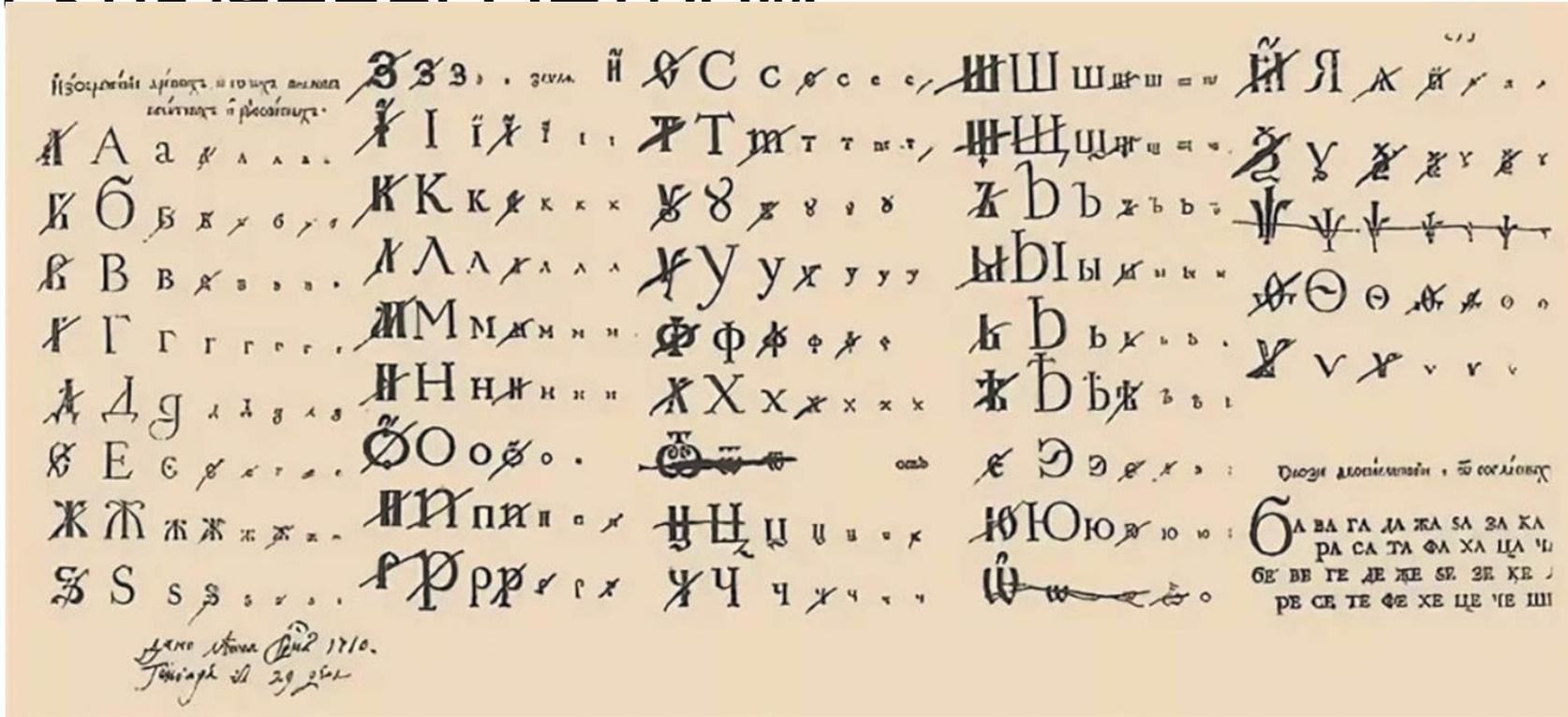
# 10. Перемены в культуре России в годы Петровских реформ



Выпишите из пункта 1 § 10 научные достижения первой четверти XVIII в., которые упоминаются со словами «впервые», «первый»



# Установите, в чём заключалось усовершенствование старославянского алфавита Петром I. Перечислите буквы, которые были исключены Петром



А	АЗ	Ѡ	ОМЕГА
Б	БУКИ	ѡ	ЦЫ
В	ВЕДИ	Ѣ	ЧЕРВЬ
Г	ГЛАГОЛЬ	Ѥ	ЩА
Д	ДОВО	Ѧ	ЩА
Е	ЕСТЬ	ѧ	ЕР
Ж	ЖИВЕТЕ	Ѩ	ЕРЫ
З	ЗЕЛО	ѩ	ЕРЬ
И	ЗЕМЛЯ	Ѫ	ЯТЬ
Й	И	ѫ	Ю
К	ИЖЕН	Ѭ	Я
Л	Г'ЕРВЬ	ѭ	(И) Е
М	КАКО	Ѯ	ЮС. МАЛЫЙ
Н	ЛЮДИ	ѯ	ЮС. БОЛЬШОЙ
О	МЫСЛЕТЕ	Ѱ	ЮС. МАЛЫЙ
П	НАШ	ѱ	ЮС. БОЛЬШОЙ
Р	ОН	Ѳ	КСИ
С	ПОКОЙ	ѳ	ПСИ
Т	РЦЫ	Ѵ	ФИТА
У	СЛОВО	ѵ	ИЖИЦА
Ф	ТВЕРДО		
Х	УК		
Ц	ФЕРТ		
Ч	ХЕР		

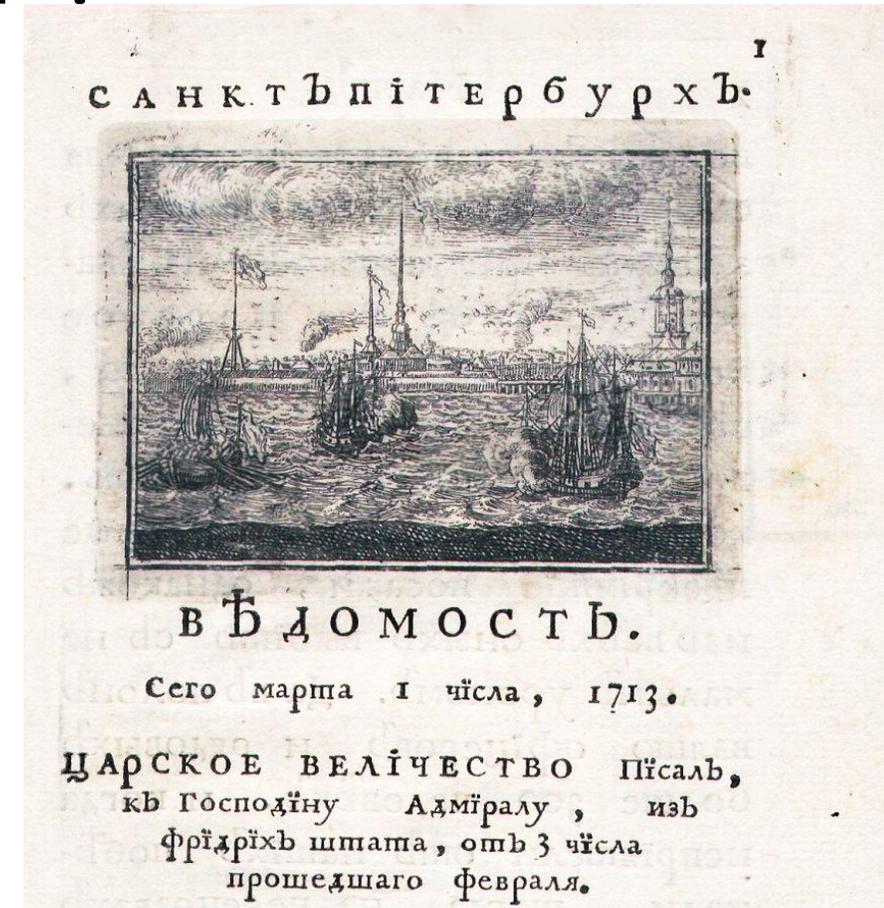
Предположите, почему именно при Петре I была проведена столь масштабная реформа алфавита.

# Заполните пропуски в тексте. (стр.65)

Новая \_\_\_\_\_ азбука была более \_\_\_\_\_ для усвоения, а также удобной в наборе. Она демократизировала чтение, способствовала распространению \_\_\_\_\_ и просвещения.

Пётр I закрепил за научной и художественной книгой \_\_\_\_\_ шрифт, а церковные книги, используемые в богослужении, продолжали печататься \_\_\_\_\_ - старославянским алфавитом.

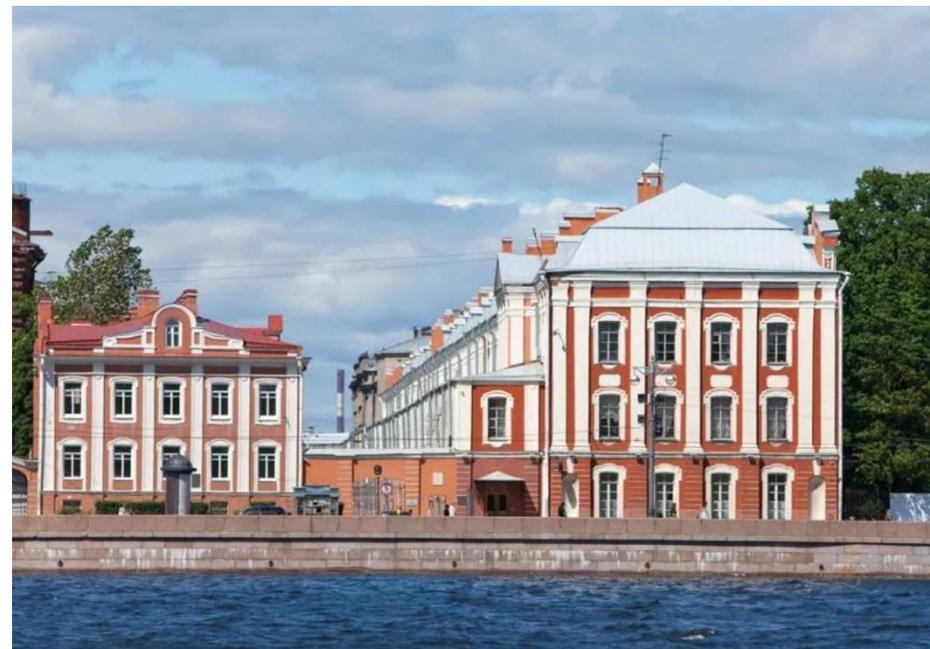
Объясните слова М.В. Ломоносова: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».



Установите соответствие между событиями и датами.

СОБЪИТИЯ	ДАТЫ
А) основание Кунсткамеры	1) 1700 г.
Б) введение ассамблей	2) 1701 г.
В) открытие Навигацкой школы в Москве	3) 1703 г.
Г) начало издания газеты «Ведомости»	4) 1710 г.
Д) введение гражданского шрифта	5) 1718 г.
Е) введение нового летосчисления	6) 1719 г.

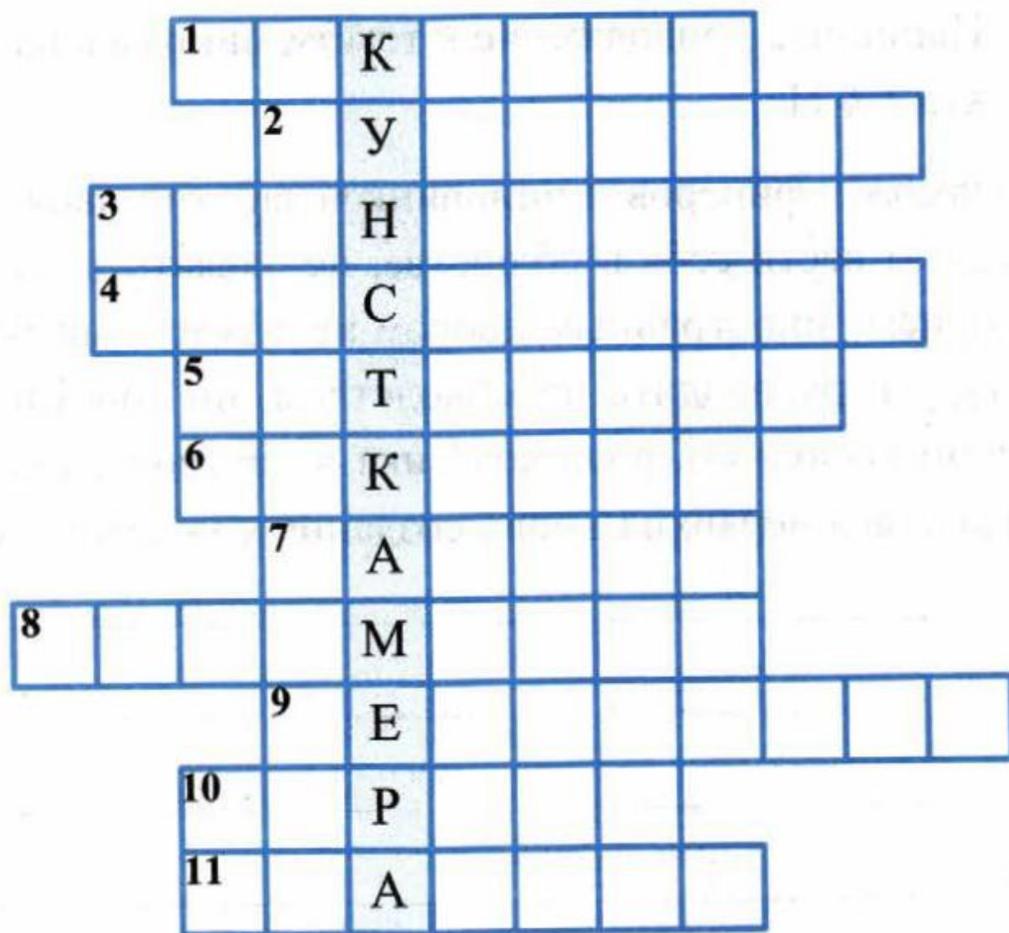
Перечислите архитектурные сооружения  
Петербурга Петровской эпохи. Используйте  
пункт 3 § 10.



# По какому признаку образованы ряды?

- 1) А. Нартов, Е. Никонов -
- 2) Ж.Б. Леблон, Д. Трезини –
- 3) А. Зубов, И. НИКИТИН -

# Решите кроссворд.



1. Русский механик, создатель первой русской подводной лодки.
2. Башня в Москве, в которой располагалась Навигацкая школа.
3. Автор учебника «Арифметика».
4. Стиль и направление в искусстве XVII - начала XIX в.
5. Пригород Петербурга.
6. Русский портретист, современник Петра I.
7. Короткая мужская одежда без рукавов, заменявшая жилет.
8. Собrania-балы в домах светской знати, введенные Петром I.
9. Первая русская печатная газета.
10. Выдающийся русский механик.
11. Печатный оттиск рельефного рисунка на бумаге.