

**Сочинение-  
рассуждение на  
морально-  
этическую тему**

**9.2**

## 9.2

- 0 Сочинение по заданному тексту – это сочинение-рассуждение о смысле отрывка из исходного текста.
- 0 Основное содержание сочинения - анализ (а не пересказ!) информации, которая содержится в тексте.



## 9.2 Композиция сочинения



*o* Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен состоять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым подчерком.



## Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.К1)

### Понимание смысла фрагмента текста

Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	<b>2</b> балла
Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	<b>1</b> балл
Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	<b>0</b> баллов

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему,  
связанную с анализом содержания текста (С2.К2)**

**Наличие примеров-аргументов**

Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.

**3 балла**

Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.

**2 балл**

Экзаменуемый привел примеры не из прочитанного текста

**1 балл**

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента,

**или**

экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть,

**или**

экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.

**0 баллов**

## **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста

**2 балла**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

- но  
допущена 1 логическая ошибка,  
и/или  
в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста

**1 балл**

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

- но  
допущено более 1 логической ошибки,  
и/или  
имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста

**0 баллов**



## Композиционная стройность

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет

**2 балла**

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,

**но**

допущена **1** ошибка в построении текста.

**1 балл**

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,

**но**

допущено **2** ошибки в построении текста или работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.

**0 баллов**

**Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4 –**

**9 баллов**



# Построение сочинения

- 0 1. **Вступление** - тезис
- 2. **Основная часть** – доказательства (аргументы) + примеры
- 3. **Заключение** – вывод
- 0 Начало сочинения **Тезис** – это мысль, которую нужно доказать.
- 0 Коротко сформулируйте своё понимание смысла указанного фрагмента.
- 0 Вступление может состоять из 1-2-х предложений.

# При написании вступления используйте следующие речевые клише:

- Смысл последних строк текста говорит нам о том, что...*
- Текст заканчивается словами: "...". На мой взгляд, речь идет о том, что (как и др.) ...*
- Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ...*
- Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом...*
- По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем:  
...*
- В этом отрывке автор говорит о том, что...*
- Смысл данного отрывка я понимаю так: ...*
- В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что...*



# Варианты вступлений:

- 0 **Вариант 1.** Я считаю, что мысль П. Флоренского, выраженная в выделенном фрагменте текста, заключается в том, что люди по-разному относятся к культуре.
- 0 **Вариант 2.** Размышления Сережки Сыроежкина заканчиваются словами: "А тут важно не ошибиться". По моему мнению, речь идет о том, какое это ответственное дело - выбор будущей профессии, выбор жизненного пути.
- 0 **Вариант 3.** Ключевой фразой, на мой взгляд, в финальных строках текста Ю.Я.Яковлева является последнее предложение, в котором автор сравнивает Косту с веточкой багульника. Этим сравнением он хотел донести до читателя мысль о том, что лучшие стороны человеческой души могут раскрыться окружающим неожиданно, спустя какое-то время, через поступки и дела человека, что и произошло с героем рассказа.



# Основная часть

- 0 Основная часть вашего соч. должна быть по объёму больше, чем вступление и заключение.
- 0 В основной части избегайте:
  - 0 • пересказа текста
  - 0 • изложения сведений, не имеющих прямого отношения к теме.
- 0 Демонстрируйте умение логично, аргументировано и стилистически грамотно излагать свои мысли. Докажите справедливость выраженной в тезисе мысли.

# Рекомендации к написанию основной части:

- 0 1. Перечитайте текст несколько раз.
- 0 2. Определите его тему (о чём текст?), идею (какими мыслями хочет поделиться с читателями автор?) Как правило, идея текста заключается именно в выделенном фрагменте.
- 0 3. Сформулируйте заключённую в выделенном отрывке идею своими словами и запишите её на черновике.
- 0 4. Отметьте те фрагменты текста, которые подтверждают, по вашему мнению, эту идею.
- 0 5. Сформулируйте смысл каждого из них своими словами и запишите на черновике. Помните, что это должен быть не пересказ, а рассуждение и анализ текста!



# Оформление примеров сочинения

- 0 В основной части вы должны привести не менее двух аргументов (или доказательств) и подтвердить каждый аргумент минимум одним примером, взятым из текста.

## Требования к примерам:

- 0 • примеров должно быть не менее 2;
- 0 • примеры должны быть из указанного текста;
- 0 • примеры должны подтверждать разные аргументы;
- 0 • каждый пример должен соответствовать указанному аргументу;
- 0 • пример без указания на аргумент не учитывается.



# Оформление примеров сочинения

- 1) цитировать предложение (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой речью, или же предложение заключается в скобки.
- В некоторых случаях цитировать можно не всё предложение, а часть его, ставя на месте пропущенных слов многоточие.
- 2) указывать номера предложений без цитирования (это делается в том случае, если предложение очень длинное).
- 3) для того чтобы включение примеров не нарушало требование связности, можно использовать следующие речевые клише:

# Речевые клише:

- o* • Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
- Подтвердить данный аргумент можно примером из .... предложения текста.
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения.
- В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.
- Предложение № ... подтверждает мысль о том, что ... .



# Заключение

- 0 так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть соч.
- 0 Задача **ЗАКЛЮЧЕНИЯ** — подвести итог, обобщить сказанное, завершить работу, еще раз обратив внимание на самое главное. Вывод должен быть:
- 0 коротким, но ёмким по содержанию
- 0 логически связан с предыдущим изложением
- 0 не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам



- Используйте вводные слова: *итак, следовательно, значит, таким образом, мы пришли к выводу, подводя итог вышесказанному, делая выводы из вышеизложенных доказательств..*
- Помните, что вводные слова всегда выделяются запятой!

# Образцы заключения:

- 0 **Образец 1.** Таким образом, Е.Велтистов поднимает очень серьёзную проблему важности правильного, взвешенного выбора молодыми людьми будущей профессии.*
- 0 **Образец 2.** Итак, автор текста убеждает нас в том, что главное в дружбе – доверие и понимание. Надо быть искренними с друзьями и поступать так, чтобы они не страдали.*



# Сколько абзацев должно быть в сочинении?

- Абзацное членение текста – это одно из важных условий при написании сочинения. Помните: сочинение должно иметь не менее 3 –х абзацев:
  - **1 абзац** - тезис
  - **2 абзац** – аргументы с примерами
  - **3 абзац** – вывод
- Основная часть может состоять и более чем из одного абзаца.
- Помните, что новый абзац вы начинаете в том случае, если далее следует новая мысль, например, новый аргумент.



# Шаблон

- 0 9.2 «Фраза». В этих словах заключается основная мысль предложенного текста. Я понимаю ее так, что ... (тезис).
- 0 Найдем доказательства в тексте (автор).  
Во-первых, ... . Это мы видим в предложении №...  
Автор хочет сказать, что ...
- 0 Во-вторых, ... . Подтверждение этому в предложении №... Мы убеждаемся в том, что ...
- 0 Таким образом, данное высказывание помогает понять (содержание данного текста, мотивы поступков героя ... (назвать героя), замысел автора). Подтверждение тезиса.

# Вступление

*0* «Тут только он уяснил себе, что в лице девочки было так пристально отмечено его впечатлением: невольное ожидание прекрасного, блаженной судьбы». В этих словах заключается основная мысль предложенного текста. Я понимаю ее так, что **мудрый Эгль с первых минут понял, какая перед ним искренняя и мечтательная девочка, которая достойна счастья.**



# Основная часть

0 Найдём доказательства в тексте А.Грина. Во-первых, девочка сразу понравилась доброму старику своей детской непосредственностью. Это мы видим в предложении № 19: «Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, как полет ласточки».

**Автор хочет сказать, что ...**

0 Во-вторых, «главному волшебнику» очень хотелось зародить мечту в душе девочки, чтобы ее жизнь стала радостнее. Это мы видим в предложениях № 52-60, где Эгль пророчит Ассоль счастливую судьбу: «...ты уедешь навсегда в блистательную страну, где восходит солнце и где звезды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом». **Мы убеждаемся в том, что ...**

# Заключение

- 0 Таким образом, данное высказывание помогает понять мотивы поступков старого доброго сказочника, который подарил бедной девочке веру и надежду. **Каждый человек должен иметь мечту и стремиться к ней, только тогда он воплотит ее и будет счастлив.**