

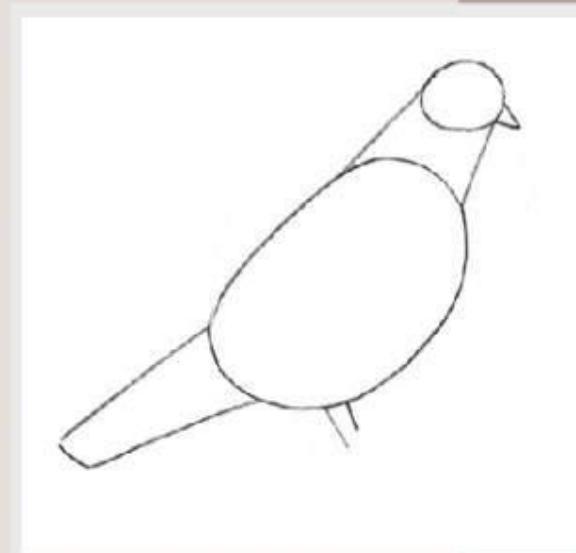
Рисунок 6 класс

Тема: Зарисовка чучел птиц.



Если мы посмотрим на разных птиц, то увидим, что они имеют разное строение: у журавля длинная шея и маленькая голова, а у синички голова по отношению к туловищу крупнее, а шею мы не видим, у цапли длинные лапы, а у сойки короткие, у одних голова вписывается в шар, а у других в овал и т.д.

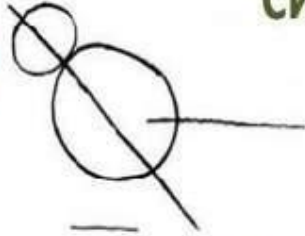
Анализируя форму кувшина в натюрморте, мы разбиваем его на простейшие геометрические тела: усеченный конус, шар, цилиндр. Так же мы должны поступить и с фигурой птицы.



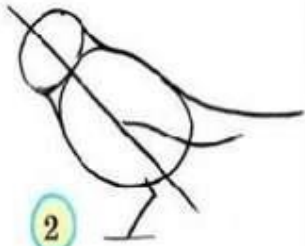
КОНСТРУКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМЫ ГОЛУБЯ

## СИНИЦА

1

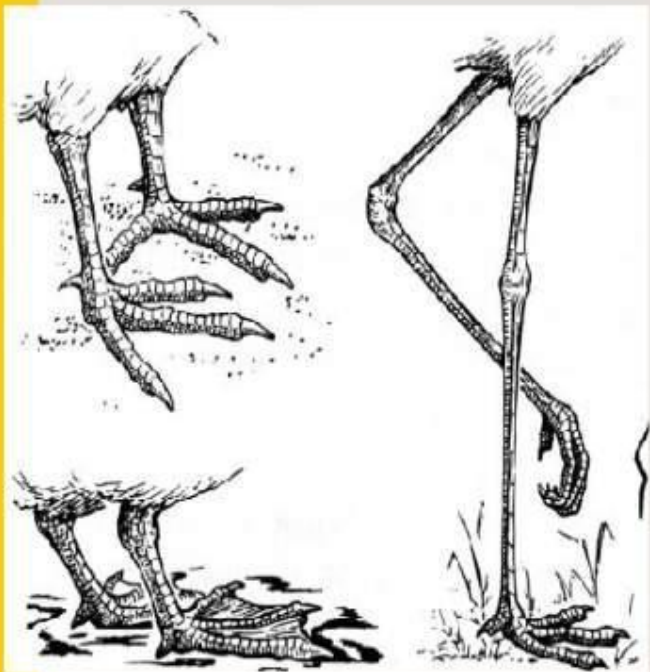


2



При огромном разнообразии птиц голова и туловище у них примерно одинаковой формы, меняются только размеры и наклон.

**ВАЖНО!** обратить внимание на наклон лап птицы



# ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



## 1 этап

На первом этапе мы с вами должны, как и в построении любого натюрморта начать с правильного выбора формата листа (Вертикально, горизонтально) и габаритных размеров птицы.

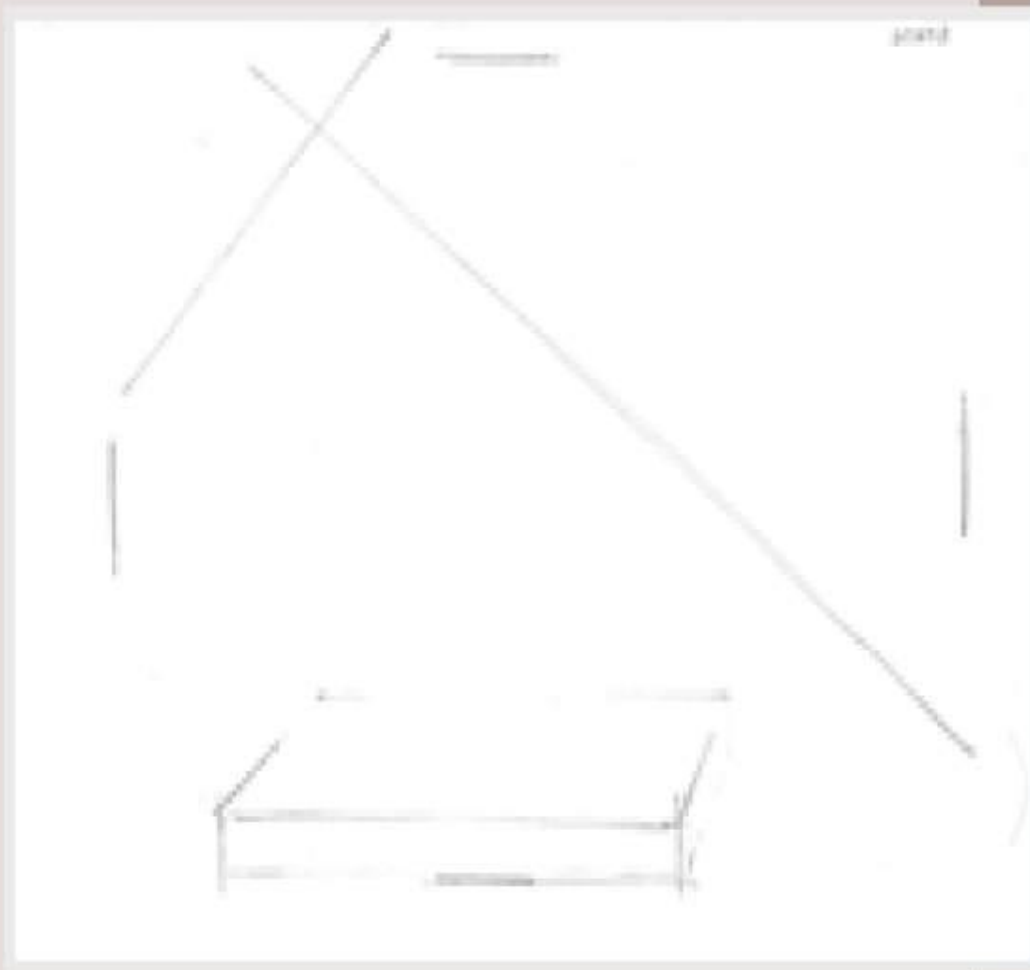


## ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



2 этап

Компоновка натуре в листе.  
Определяем основные осевые линии, это наклон головы и наклон корпуса птицы, хвоста и определяем положение подставки для чучела птицы.



## ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



### 3 этап

Определяем и намечаем габаритные размеры головы, туловища, крыла, хвоста, ног, внимательно учитывая характерные особенности данной птицы.





## ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



### 4 этап

Проверив все пропорции начинаем уточнять детально форму и её конструктивные особенности.



# ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



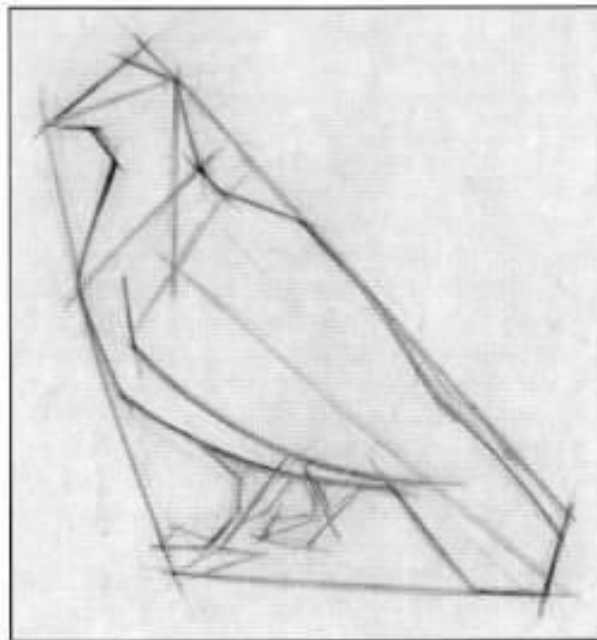
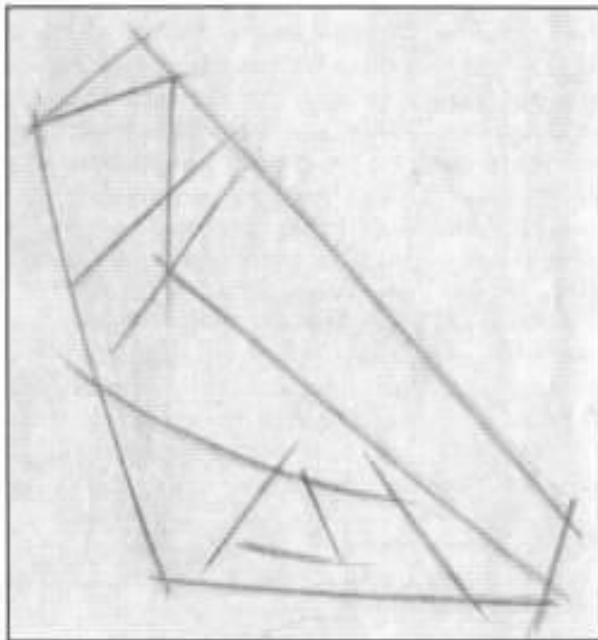
И  
ть аккуратно  
хуем ворона в  
ых местах, штрих  
ен быть еле заметен,  
ак основной задачей  
тся конструктивное  
оение ПТИЦЫ.











*Draw a dove*







СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР