

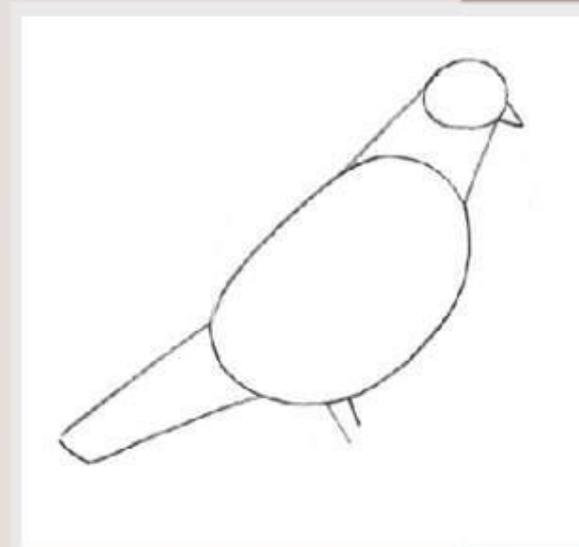
Рисунок 6 класс

Тема: Зарисовка чучел птиц.



Если мы посмотрим на разных птиц, то увидим, что они имеют разное строение: у журавля длинная шея и маленькая голова, а у синички голова по отношению к туловищу крупнее, а шею мы не видим, у цапли длинные лапы, а у сойки короткие, у одних голова вписывается в шар, а у других в овал и т.д.

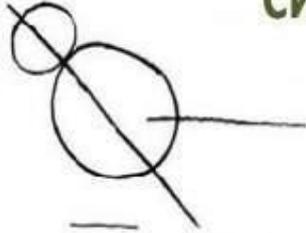
Анализируя форму кувшина в натюрморте, мы разбиваем его на простейшие геометрические тела: усеченный конус, шар, цилиндр. Так же мы должны поступить и с фигурой птицы.



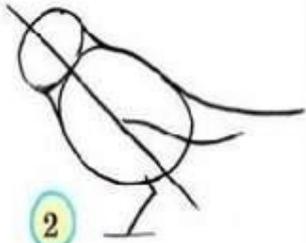
КОНСТРУКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМЫ ГОЛУБЯ

СИНИЦА

1

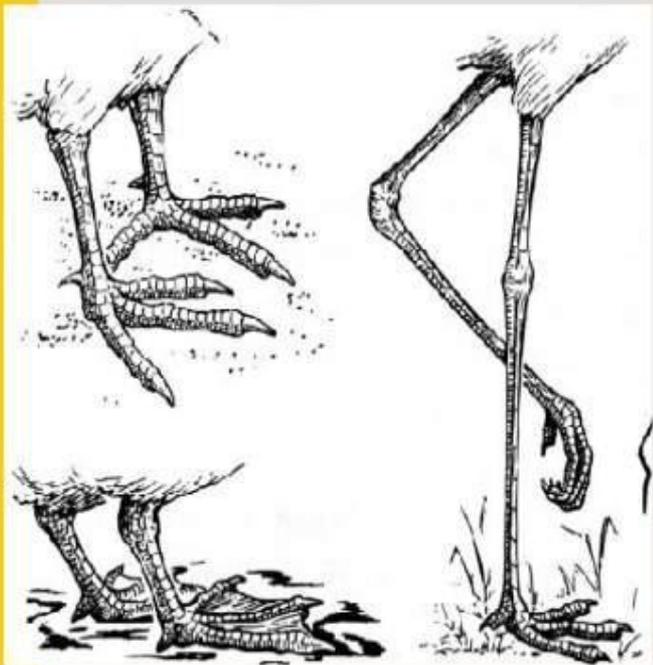


2



При огромном разнообразии птиц голова и туловище у них примерно одинаковой формы, меняются только размеры и наклон.

ВАЖНО! обратить внимание на наклон лап птицы



ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



1 этап

На первом этапе мы с вами должны, как и в построении любого натюрморта начать с правильного выбора формата листа (Вертикально, горизонтально) и габаритных размеров птицы.

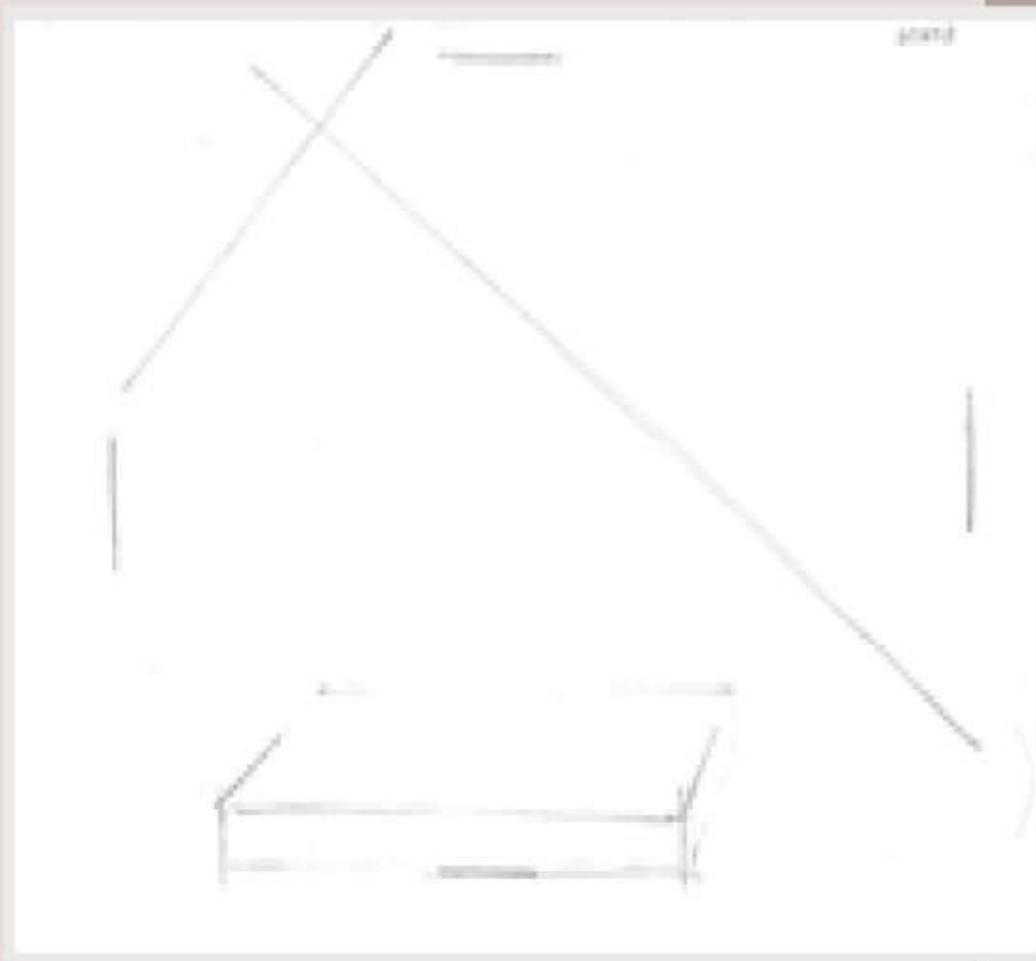


ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



2 этап

Компоновка натуре в листе.
Определяем основные осевые линии, это наклон головы и наклон корпуса птицы, хвоста и определяем положение подставки для чучела птицы.

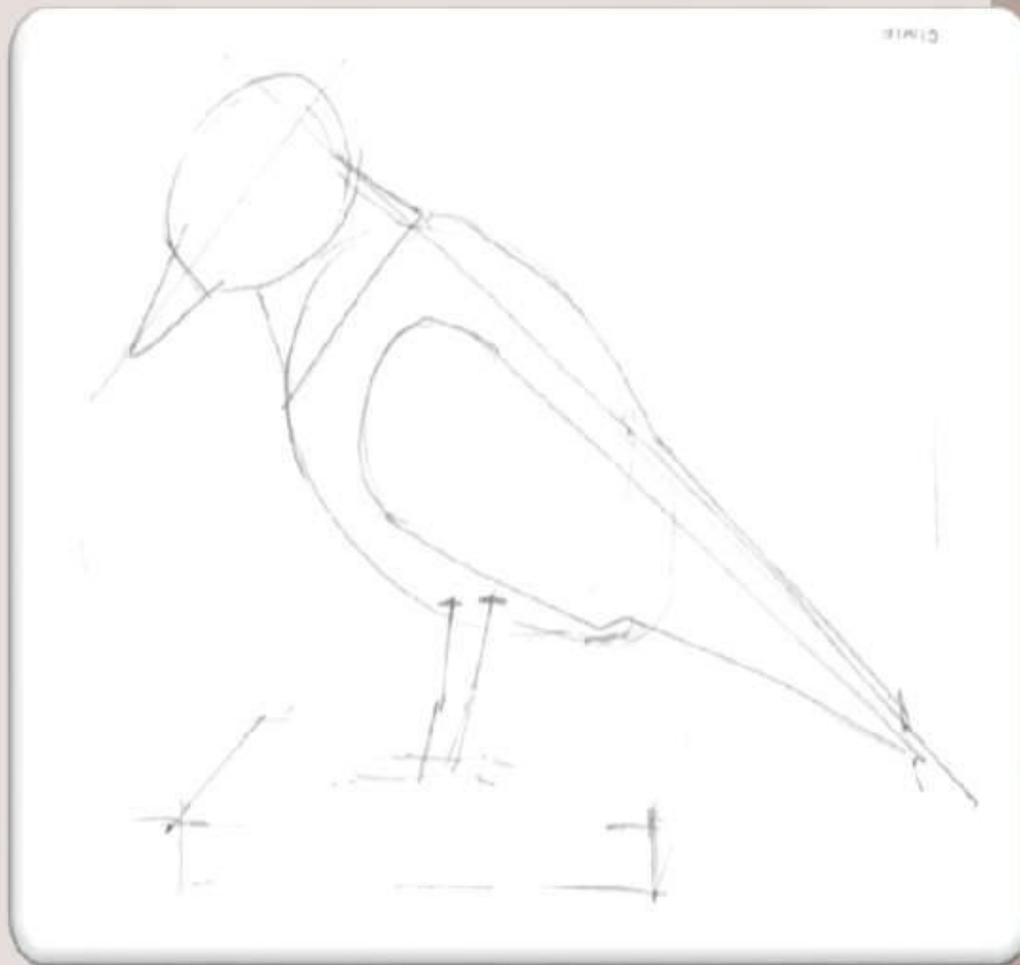


ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



3 этап

Определяем и намечаем габаритные размеры головы, туловища, крыла, хвоста, ног, внимательно учитывая характерные особенности данной птицы.



ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



4 этап

Проверив все пропорции начинаем уточнять детально форму и её конструктивные особенности.



ЭТАПЫ КОНСТРУКТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ВОРОНЫ



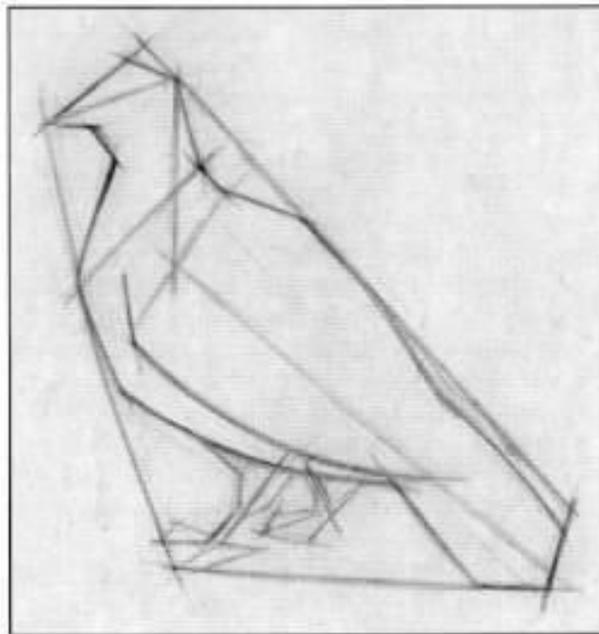
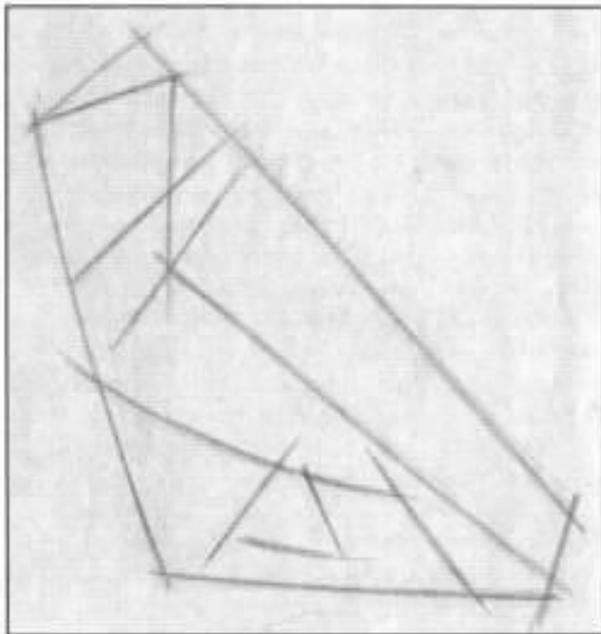
И
ть аккуратно
уем ворона в
ых местах, штрих
ен быть еле заметен,
ак основной задачей
тся конструктивное
ение птицы.











Draw a dove





СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР