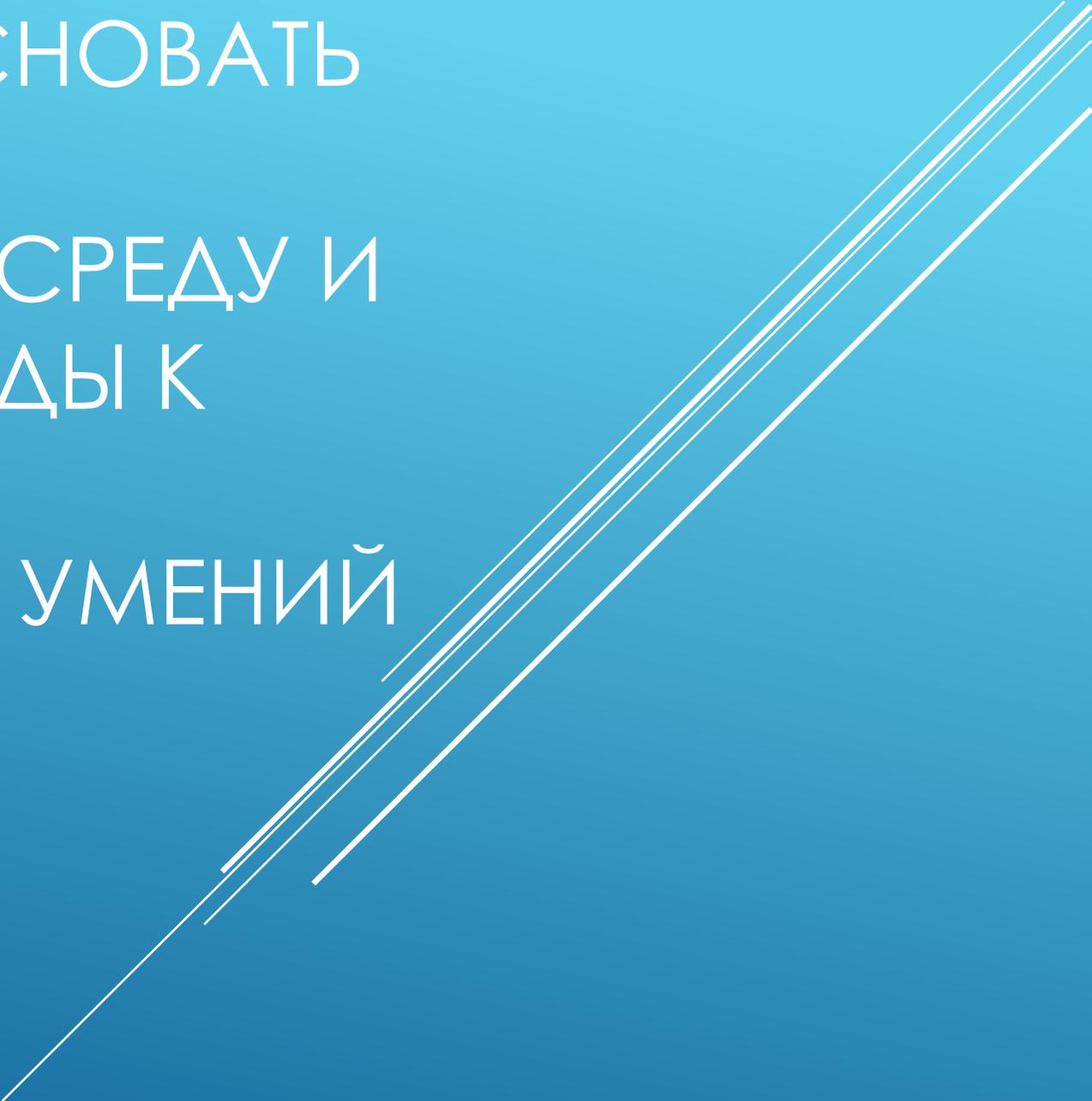


# ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

**Выполнила:** магистрант Солоневич Татьяна Александровна

**Научный руководитель:** Марина Валерьевна Емельянова, канд. пед.наук;  
доц.кафедры педагогики

ТЕОРЕТИЧЕСКИ ОБОСНОВАТЬ  
ПОЛИКУЛЬТУРНУЮ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ И  
ОПРЕДЕЛИТЬ ПОДХОДЫ К  
ФОРМИРОВАНИЮ  
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ



**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**  
ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ  
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Предмет исследования:**  
технология формирования  
коммуникативной  
компетенции учащихся

# ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

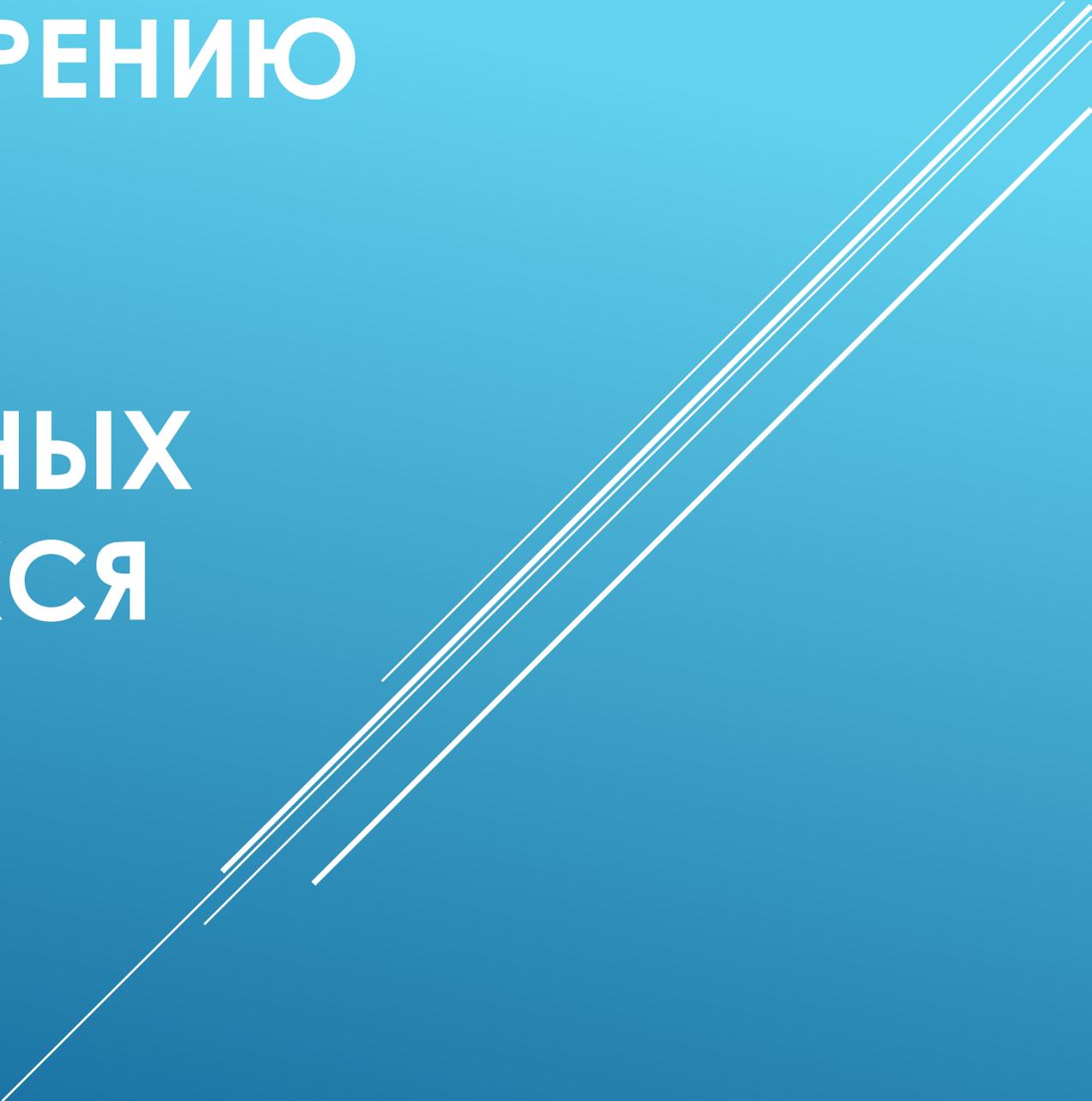
1. Обосновать теоретико-методологические основы коммуникативным умениям и подходам
2. Проанализировать особенности формирования коммуникативных умений в соответствии с содержанием образования по иностранному языку
3. Определить уровень коммуникативной культуры и умений учащихся в процессе обучения иностранному языку
4. Разработать программу, формирующую коммуникативные умения в условиях

# ПОЛОЖЕНИЯ ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЩИТУ :

1.1 Сущность коммуникативных умений в педагогическом процессе

- Понятие коммуникативных умений
- Подходы к определению коммуникативных умений
- Виды коммуникативных умений

**РАБОТА ПО ВНЕДРЕНИЮ  
ПРОГРАММЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ  
КОММУНИКАТИВНЫХ  
УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

The image features a solid blue background. On the right side, there are several white, parallel diagonal lines that create a sense of motion and depth, extending from the bottom left towards the top right.

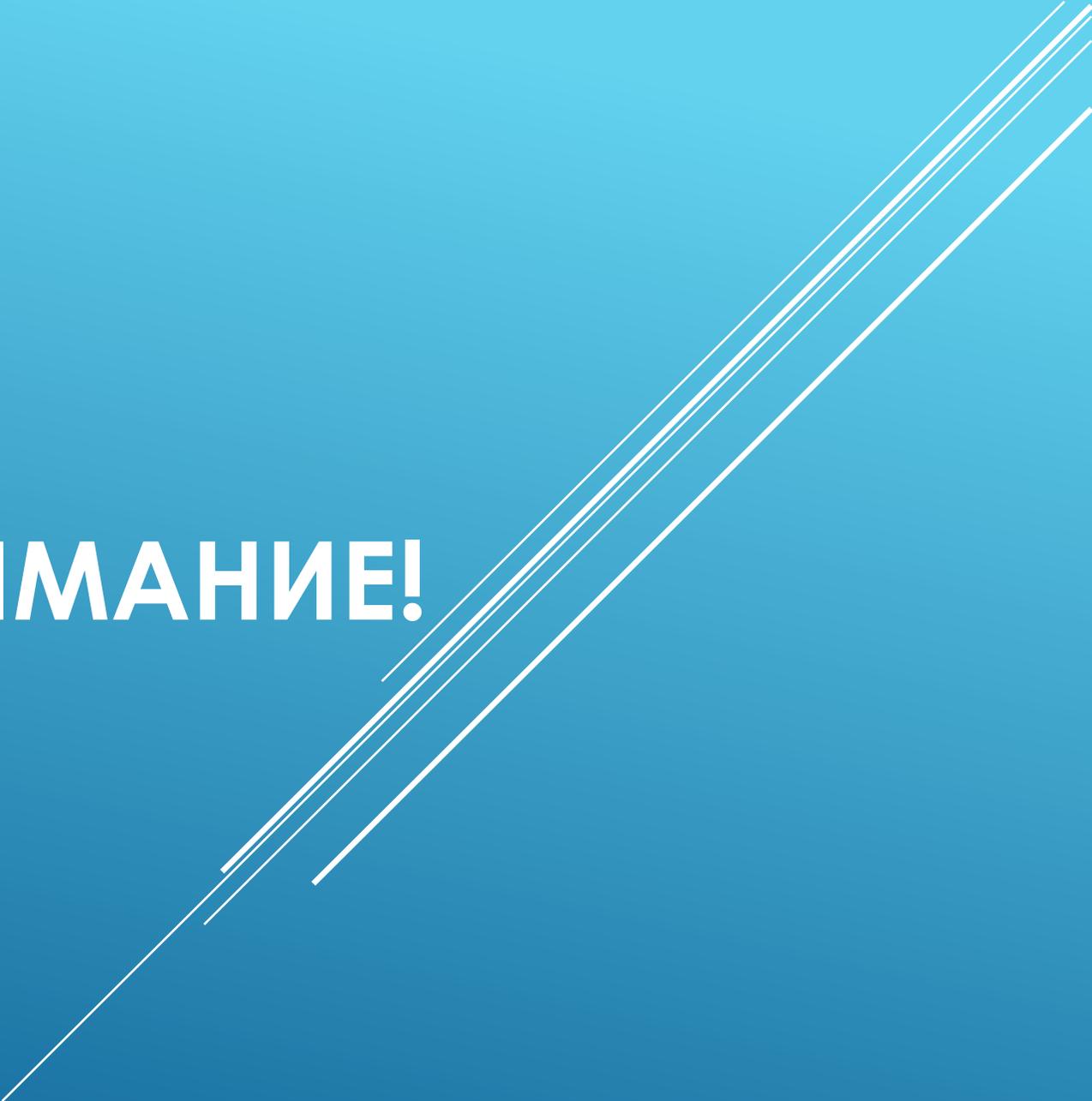
# РЕЗУЛЬТАТ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА



# РЕЗУЛЬТАТ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying thicknesses, slanted diagonally from the bottom-left towards the top-right, positioned in the lower right quadrant of the slide.