



Основные принципы русской орфографии и пунктуации

Орфография- (от древнегреч. “orthos ”-правильный, “grafo”- пишу) раздел науки о языке, изучающий единообразное написание слов и их частей с помощью буквенных и небуквенных графических средств

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

Основным принципом русской орфографии является морфологический, т.е все морфемы пишутся так, как произносятся в сильной позиции.

ЛУГ [К] - ЛУГА

ВОДА [А] -ВОДЫ

БЕРЁЗОВЫЙ [А] -СОСНОВЫЙ

Отступления от морфологического принципа

01

фонетические

1. Написание в соответствии с произношением и т.д.
ЗАРЯ - ЗОРЬКА
РАСПИСАТЬ - РОСПИСЬ
ИГРА - СЫГРАТЬ

02

традиционные

2. Исторические написания слов
ТЕРРАСА, ШОКОЛАД
СОБАКА
ПРАЗДНИК

03

дифференцирующие

3. Слова-омофоны
КОМПАНИЯ - КАМПАНИЯ
ПОДЖОГ (сущ) ДОМА - ПОДЖЁГ
ДОМ (гл)

1.Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова

1.В безударных слогах гласные пишутся так,как произносятся под ударением.

ПРИМИРЯТЬ ПОССОРИВШИХСЯ-
ПРИМЕРЯТЬ ТУФЛИ
РАЗВИВАЕТСЯ ФИЗИЧЕСКИ-
РАЗВЕВАЕТСЯ ФЛАГ

2.Если нельзя проверить путём подбора родственных слов или изменением форм слова, то запоминаем!

ВАГОН,ВИНЕГРЕТ,ПАЛИСАДНИК,
СТАКАН И Т.Д

2. Употребление гласных после шипящих

1. После шипящих Ж,Ш,Щ,Ч по традиции пишутся буквы А,У,И,Е
(Исключения: БРОШЮРА,ЖЮРИ,ПАРАШЮТ, имена собственные ЖЮЛЬ ВЕРН и др)
2. В корне слова после шипящих под ударением пишется Е(Ё) соответствующих звуку О,если в безударном положении происходит чередование Ё-(О), Е-(Э) (ЧЁРНЫЙ-ЧЕРНЕТЬ, ЖЁНЫ-ЖЕНА,ПЕЧЁНКА-ПЕЧЕНЬ)
Если звук О не чередуется с Э,после шипящих пишется буква О (ШОВ, ШОК,КРЫЖОВНИК)
И дифференцирующее написание. В корне им. Сущ пишется О (ОЖОГ руки,ПОДЖОГ леса) ;в корне глаголов пишется Ё (ОЖЁГ руку, ПОДЖЁГ лес)
3. В окончаниях существительных,прилагательных и суффиксах наречий после шипящих под ударением пишем О (КАМЫШОМ, ПЛЮЩОМ, ГОРЯЧО). Без ударения -Е (ПЕЙЗАЖЕМ,ПЛАЧЕМ,ПИЩЕЙ)

4. Буква **Е(Ё)** всегда пишется в окончаниях личных форм глаголов (СЕЧЁТ,БЕРЕЖЁШЬ) и предложном падеже местоимения ЧТО (О ЧЁМ, НА ЧЁМ)

5.В суффиксах существительных (**-ОК/ОНК/ОНОК**) и прилагательных - **ОВ**) после шипящих под ударением пишется **О** (СТАРИЧОК , ХОЛЦОВЫЙ ,ЕЖОВЫЙ)

Буква **Е(Ё)** пишется

В глагольном суффиксе **-ЁВЫВА** (ЗАТУШЁВЫВАТЬ) ;

В суффиксах существительных **-ЁВК/ЁР** (БЕЧЁВКА,МОНТАЖЁР);

В суффиксах прилагательных **-ЁН** (ЗОЛОЧЁНЫЙ)

В суффиксах страдательных причастий **-ЁНН** (СОЖЖЁНЫЙ)

3. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

Написание чередующихся гласных в корне слова может зависеть от:

1. Суффикса, следующего за корнем.
2. Ударения
3. Буквы, следующей за гласной
4. Значения слова

1. Зависит от суффикса

1. В корнях с чередующимися **Е/И** (**БЕР-БИР, БЛИСТ-БЛЕСТ, ДИР-ДЕР, ЖИГ-ЖЕГ, МИР-МЕР, ПИР-ПЕР, СТИЛ-СТЕЛ, ТЕР-ТИР, ЧИТ-ЧЕТ**) пишется **И**, если за корнем следует суффикс **А**, в остальных случаях **Е** (**СТИРАТЬ-СТЕРЕТЬ, ЗАМИРАТЬ-ЗАМЕРЕТЬ, БЛИСТАТЬ-БЛЕСТЕТЬ**)

Исключения: СОЧЕТАТЬ, СОЧЕТАНИЕ, ЧЕТА

2. Буква **И** в сочетаниях **-ИН/ИМ** пишется, если за корнем следует суффикс **А**, в остальных случаях на месте этих сочетаний пишем **А(Я)** (**ЗАНИМАТЬ-ЗАНЯТЬ, СЖИМАТЬ-СЖАТЬ**)

3. В корнях **-КАС/КОС, -ЛАГ/ЛОЖ** пишется **А**, если за корнем следует суффикс **А**, в остальных случаях **О** (**КАСАТЬСЯ-КОСНУТЬСЯ, ПРЕДЛАГАТЬ-ПРЕДЛОЖИТЬ**)

2.Зависит от ударения

1.В корнях **-ГАР/ГОР**, под ударением пишем А, без ударения О (ЗАГАР-ЗАГОРАТЬ)

2.В корнях **-ЗАР/ЗОР** без ударения пишем А, под ударением пишем А/О в соответствии с произношением (ЗАРЯ, но ЗОРИ,ЗАРЕВО)

Исключение: ЗОРЕВАТЬ

3.В корнях **-КЛАН/КЛОН,-ТВАР/ТВОР** без ударения пишем О, под ударением пишем А/О в соответствии с произношением (ПОКЛОНИТЬСЯ, КЛАНЯТЬСЯ,ТВОРИТЬ,ТВАРЬ,ЗАТВОР)

Исключение: УТВАРЬ

4. В корнях **-ПЛАВ/ПЛОВ** без ударения пишем О только в двух словах ПЛОВЕЦ,ПЛОВЧИХА , в остальных случаях А (ПЛАВНИК, ПОПЛАВОК)

3. Зависит от буквы, следующей за гласной

1. В корнях **-РАСТ/РОСТ** пишется А перед СТ,Щ , в остальных случаях - О (РАСТИ, СРАЩЕНИЕ, РОСЛА)

Исключения: РОСТОК, РОСТ, РОСТОВЩИК, ВЫРОСТКОВЫЙ, РОСТОВ, РОСТИСЛАВ, ОТРАСЛЬ)

2. В корнях **-СКАК/СКОЧ** пишется А перед К, пишется О перед Ч в безударных корнях (СКАКАТЬ, СКАЧУ)

Исключения: СКАЧОК, СКАЧУ

4. Написание гласных, зависящее от значения слова

1. В корнях **-МАК/МОК** пишется **А** в словах со значением “погрузить в жидкость”, **О** - со значением “пропускать жидкость, мокнуть” (**МАКАТЬ** хлеб в молоко ; **ВЫМОКНУТЬ** под дождем, **ПРОМОКАШКА**, **ПРОМОКАТЕЛЬНАЯ** бумага)

2. В корнях **-РАВН/РОВН** пишется **А** в словах со значением “равный, одинаковый”, **О** - со значением “ровный, прямой, гладкий” (**СРАВНЕНИЕ**, **СРАВНИВАТЬ** , **СРОВНЯТЬ**)

Исключения: РАВНИНА, но РОВЕСНИК, ПОРОВНУ, УРОВЕНЬ

План орфографического разбора

1. Выписать необходимое слово.
2. Вставить пропущенные буквы или раскрыть скобки.
3. Подчеркнуть в слове место орфограммы.
4. Назвать орфограмму и объяснить (устно или письменно) условия правильного написания.
5. Указать проверочное слово (если возможно), привести примеры слов с данной орфограммой.

Пример: *Скош..(н,нн)ая тр..ва лежит ровными р..дами.*

Скошенная — правописание суффиксов причастий. две буквы «н» пишутся в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, если слово образовано от глагола совершенного вида: выкрасить-выкрашенный, увидеть-увиденный.

Трава, рядами — безударная проверяемая гласная в корне слова; проверяется ударением: трава — травы, рядами — ряд; вода — воды,

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

Пунктуация- (от лат “punctum”-точка) собрание правил о постановке знаков препинания.

Знаки препинания -(препинание - “остановка,перерыв”) это знаки,которые ставятся между словами или группами слов в письменной речи.

Знаки препинания



Выделительные

Скобки, кавычки, двойное тире, двойные запяты

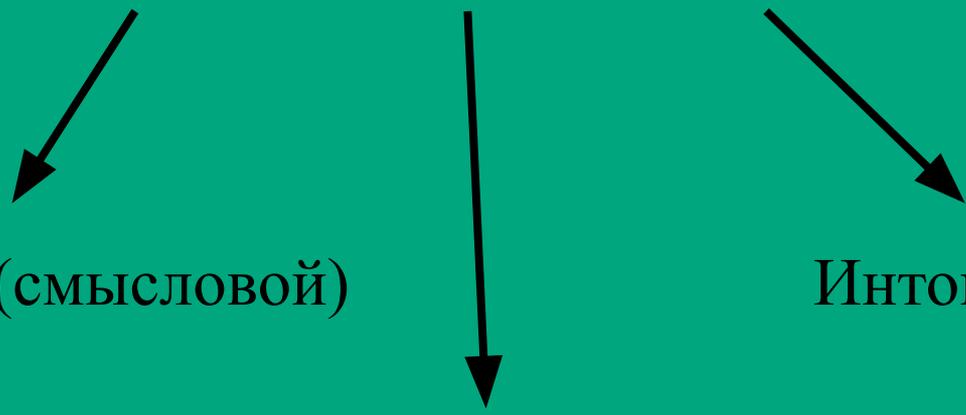
(Твердят: “Строка твоя проста”-Проста, двоеточие, тире да не обобрана! Она, как ягода с куста, твоей рукою собрана”)

Разделительные(отделительные)

Точка, вопросительный и восклицательный знаки, запятая, точка с запятой, многоточие,

(Самоотдача-отдача себя людям, призванию, долгу)

Основные принципы русской пунктуации:



```
graph TD; A[Основные принципы русской пунктуации:] --> B[Логический(смысловой)]; A --> C[Интонационный]; A --> D[Структурно-синтаксический];
```

Логический(смысловой)

Интонационный

Структурно-синтаксический

ПЛАН ПУНКТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА

1. Объяснить условия (грамматические, смысловые, интонационные) постановки знаков препинания.
2. Дать характеристику знакам препинания по их употреблению (одиночные, повторяющиеся, парные).
3. Охарактеризовать знаки препинания по их функции (разделительные, выделительные).
4. Сформулировать правило постановки знаков препинания.

Образец пунктуационного разбора

[1] восклицательный знак отделяет междометие от основного предложения и указывает на эмоциональную окрашенность предложения

[2] запятая отделяет придаточное предложение от главного

[3] запятыми выделяется обособленное определение, выраженное причастным оборотом (знак парный, выделительный)

[4] точка в конце предложения.

*Ах!(1)Погляди ко мне в окошко
И дай мне весть о вышине,(2)
Чтоб я (3),утешенный немножко,(3)
Увидел счастье хоть в окне.(4)*

Тренировочные задания.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня.

- 1) зажимать, отварить (овощи), примирение (сторон)
- 2) косички, озарение, горевать
- 3) опираться, заросли, прикоснуться
- 4) изложить, несгораемый, понимание
- 5) перила, замереть, стилистический

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня.

- 1) досконально, нестабильно, придира́ться
- 2) расположи́ться, болото, сжигать
- 3) получасовой, линейка, заряди́ть (телефон)
- 4) прикосну́ться, ма́кать, ветряная (мельница)
- 5) гро́мыхало, травяной, возду́шный

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) околовать, галерея, делегировать (полномочия)
- 2) скрипучий, колючий, выровнять (пол)
- 3) смочить (водой), зарастёт, (мороз) крепчал
- 4) камин, директор, нотариус
- 5) благотворительный, аннотация, заберу (домой)

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) авиакомпания, импровизация, балагур
- 2) озариться, простираться, горит
- 3) оппонент, дискуссия, ватрушка
- 4) строжайший, приземлённый, посветил (в темноте)
- 5) сложившийся, тотальный, умалять (значение)

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) эксперимент, преподавать, бечёвка
- 2) опираясь, вырасти, наклониться
- 3) росток, угасать, бидон
- 4) соберёшь, безотлагательный, озарило
- 5) измерять, диагональ, велосипед

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) макать (в молоко), уравнение
- 2) забирать, зоревать
- 3) макароны, чертить
- 4) натюрморт, медаль
- 5) предсказание, дилетант

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Владимир (1) махавший косой не переставая (2) резал траву (3) не выказывая (4) ни малейшего усилия.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По всей видимости, беглецы спрятались в старом флигеле (1) и (2) если вы не боитесь ожечься о крапиву (3) то пойдёмте по тропинке и посмотрим (4) что делается внутри.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пётр Иванович всегда старался избегать разговоров за столом (1) и (2) когда его приглашали откусать (3) он просто садился (4) и ел молча