



Тема: Рукоделие. Вышивание

Цель: Выполнение ручных швов

Выбор узора, композиции, цвета

При выборе узора, его формы надо принимать во внимание назначение работы, один и тот же узор не подходит для украшения различных предметов.



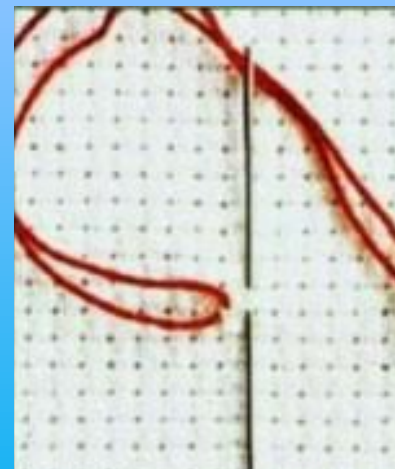
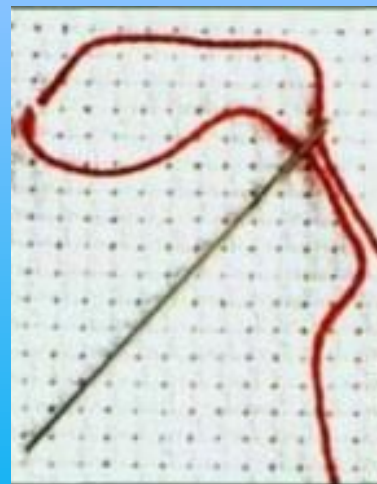
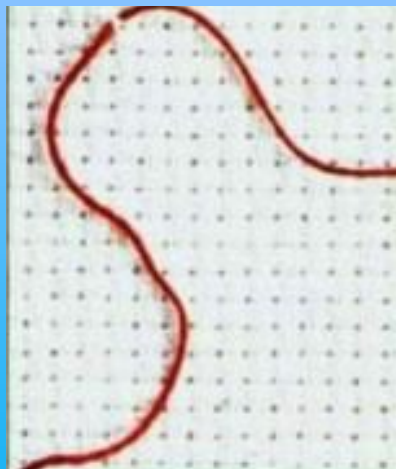
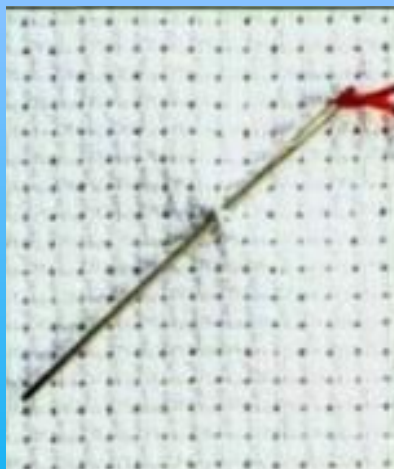
Перевод узоров с помощью копировальной бумаги

1. Положить копировальную бумагу на ткань красящей стороной вниз;
2. Сверху наложить рисунок узора;
3. Обвести все линии рисунка простым карандашом;

При копировании не следует сильно опираться рукой на рисунок, чтобы избежать ненужных отпечатков копировальной бумаги на ткани.

Закрепление нитки на ткани

Чтобы изнанка вышитого изделия была чистой и аккуратной, на рабочей нитке не делают узелков. Закреплять нить нужно на изнаночной стороне ткани.



Шов «вперёд иголку»

Самый распространённый шов. Он представляет собой прерывистую линию стежков, которая получается при прокалывании ткани иглой всё время вперёд от последнего стежка. Длина стежков и расстояние между ними должны быть одинаковыми. Этот стежок применяется для простых швов, сборок, соединения лёгких тканей.

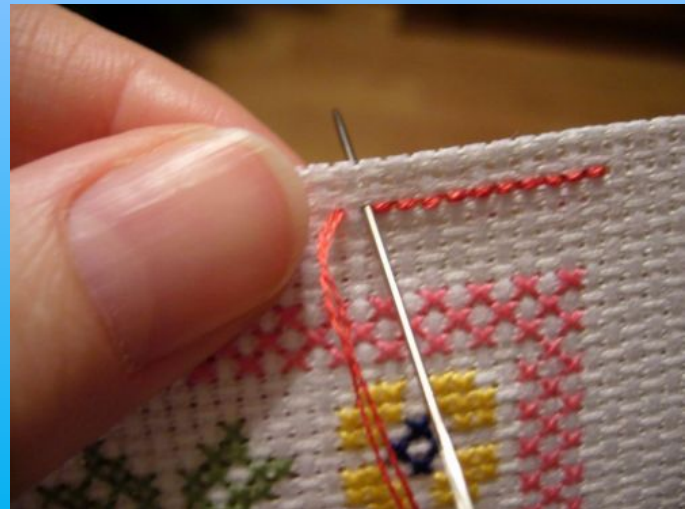


Для наметки применяется частый шов «вперёд иголку», у которого расстояние между стежками вдвое меньше длины стежка. Применение шва «вперёд иголку» для наметывания удобно тем, что этот шов легко распускается простым вытягиванием нитки.



Шов «назад иголку»

Игла вкалывается в ткань и выводится на изнаночную сторону. Затем через расстояние, равное удвоенной длине стежка, игла выводится на лицевую сторону. Следующий прокол иглой делается, отступив назад на длину стежка. По изнаночной стороне снова проходят вперёд на удвоенную длину стежка.



Стебельчатый шов

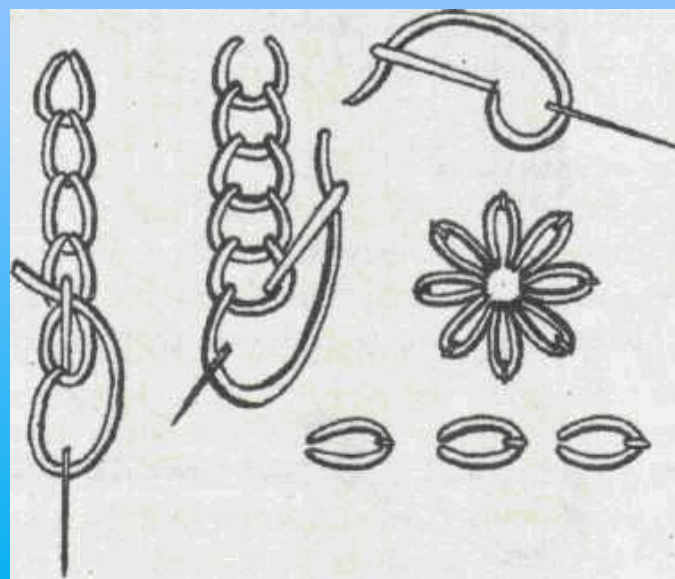
Выполняют, слева направо так, чтобы каждый стежок ложился вплотную к предыдущему с наклоном в одну сторону и со сдвигом на половину стежка. Для этого иглу выводят на лицевую сторону и делают стежок среднего размера, держа иглу остриём к себе и выводя её на изнанку. Затем выводят иглу на лицевую сторону посередине первого стежка и делают второй стежок так, чтобы нитка легла вплотную к первому стежку. Третий стежок начинают, выводя иглу на лицевую сторону на уровне окончания первого стежка. Рабочая нить всегда должна находиться в одной и той же стороне от иглы.



Рис. 10

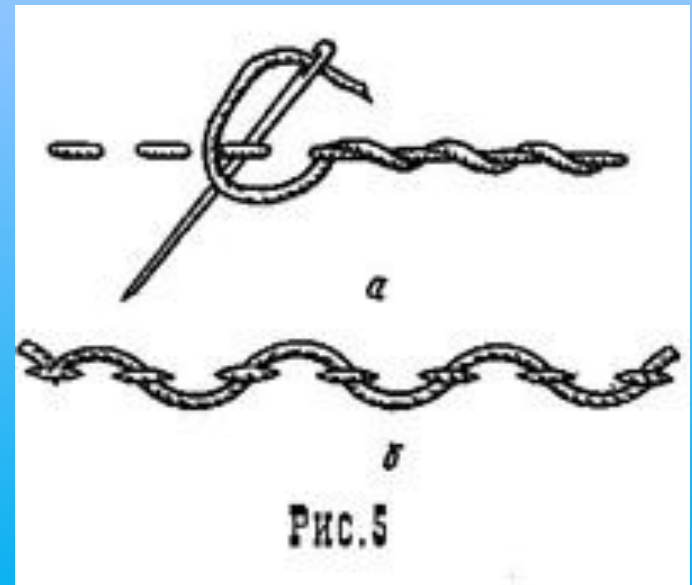
Тамбурный шов

Тамбурный шов напоминает цепочку из воздушных петель. Закрепить нить на изнаночной стороне и вывести иглу на лицевую сторону в месте закрепки. Шов выполняется сверху вниз. Применяют его для вышивания контура и для сплошного заполнения узора.



Шов «шнурок»

Шов «шнурок» выполняют в два приёма. Сначала по контуру узора выполняют шов «вперёд иголку», затем иглу с ниткой того же или другого цвета подводят под каждый стежок на лицевой стороне, не прокалывая ткань.



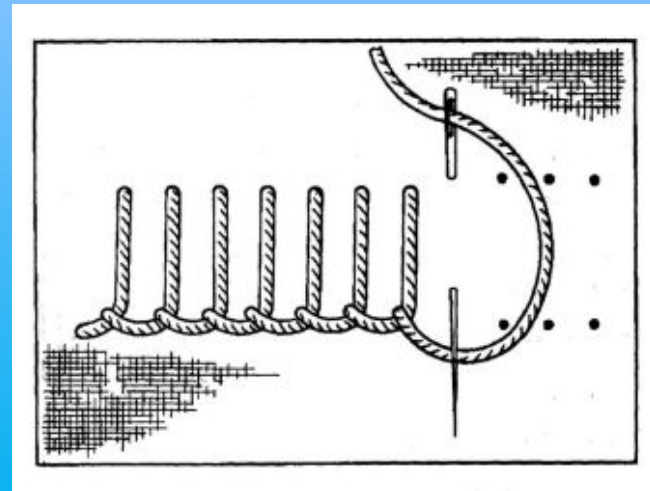
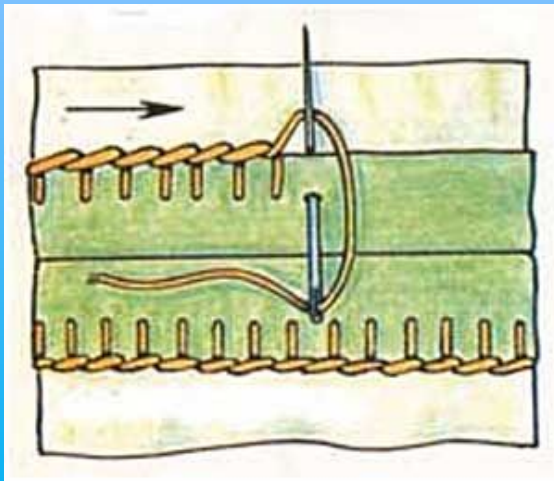
Шов «КОЗЛИК»

Стежки располагаются слева направо, делая проколы в ткани попеременно по одному и другому краю полосы. Если шов прямой, то расстояние между проколами должно быть одинаковым. Стежки перекрещиваются между собой, причём каждый новый стежок ложится поверх предыдущего.



Петельный шов

Выполняют слева направо. Рабочая нить должна всегда располагаться под иглой. Высота стежков определяется контуром узора. Петельный шов используется для обмётывания края, соединения отдельных деталей при изготовлении различных изделий или для украшения ткани.



Монограмма

Это вязь (сплетение) из начальных букв имени, фамилии. Монограммы являются не только меткой, но и украшением изделия, ими можно отделать костюмы, шапочки, платочки.



Заправка ткани в пяльцы

- Положить меньший обруч пялец на стол, накрыть его тканью;
- Прижать ткань большим обручем к меньшему;
- Подтянуть винт;
- Натянуть ткань в направлениях нитей основы и утка.



Определение длины нити при вышивании

