

# "Графика зимнего леса"

Выразительные возможности графических материалов

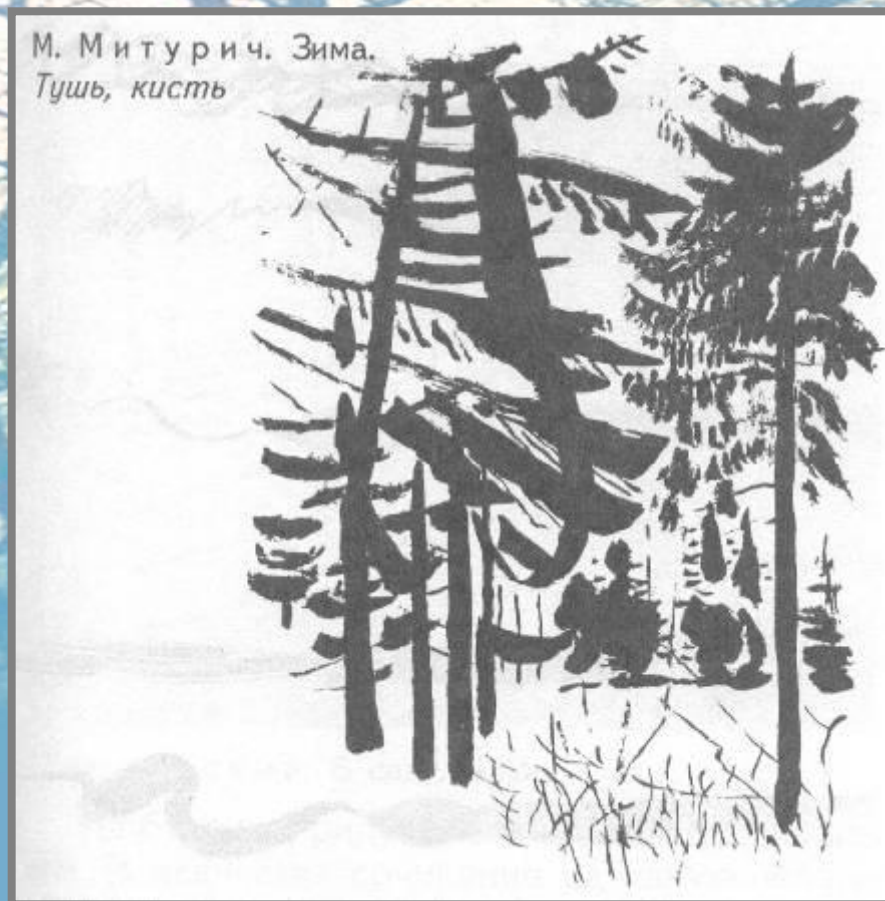


# *Цели урока:*

- Познакомиться с видом изобразительного искусства – графикой.
- Научиться владеть новыми инструментами: пером, палочкой, кистью, чёрным карандашом, углём.
- Научиться владеть новыми выразительными средствами: линией, штрихом и техникой: растушёвкой.
- Развивать наблюдательность и внимание к природе.
- Воспитывать интерес и любовь к искусству.

# ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО

**Графика** – это рисунок на бумаге или картоне карандашом, пером, углём или с помощью специальных приспособлений.



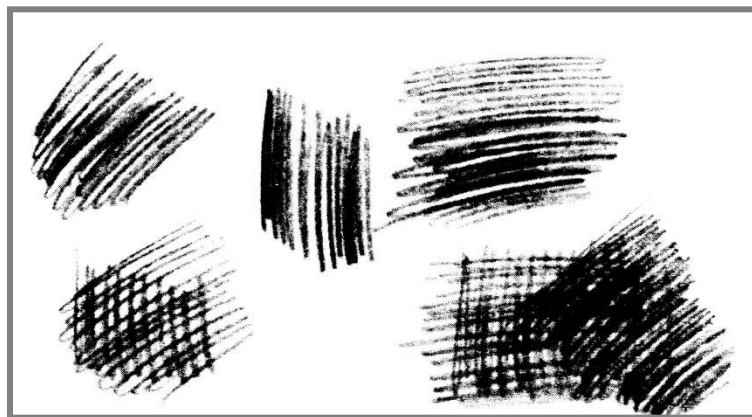
# Графические художественно-выразительные средства



ЛИНИЯ

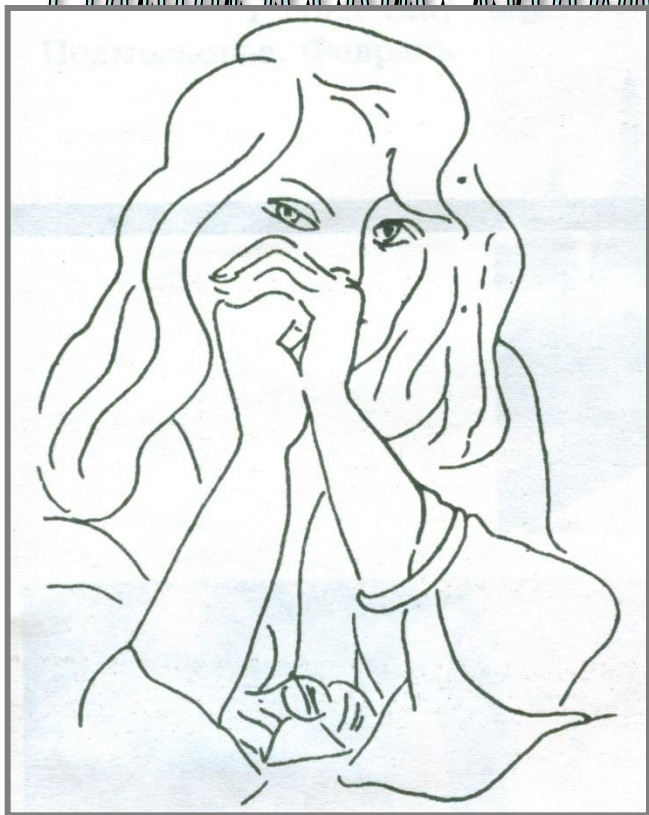


ШТРИХ



ТОН

# Графические изображения - выразительный язык искусства



ЛИНИЯ

А. Матисс  
«Женский портрет»



ЛИНИЯ  
ТОН

В. Серов  
«Портрет балерины  
Тамары Карсавиной»

# Графические художественно-выразительные средства

ЛИНИЯ  
ШТРИХ  
ТОН



И. Репин  
Портрет Е. Баташëвой

# Как рисовать?



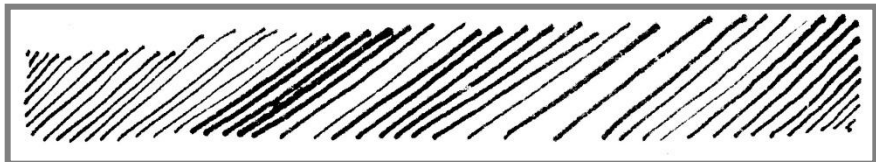
пером,



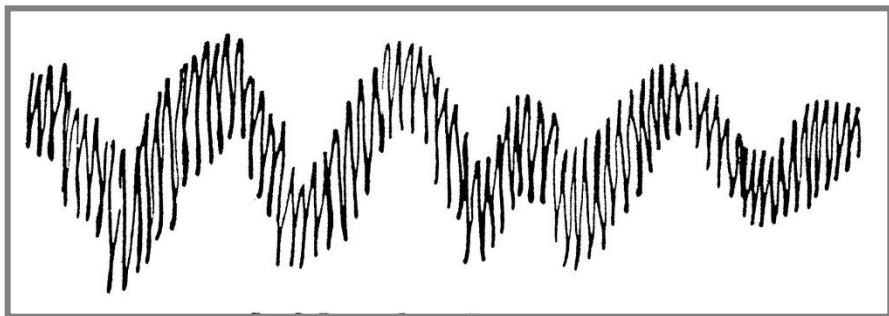
КИСТЬЮ.



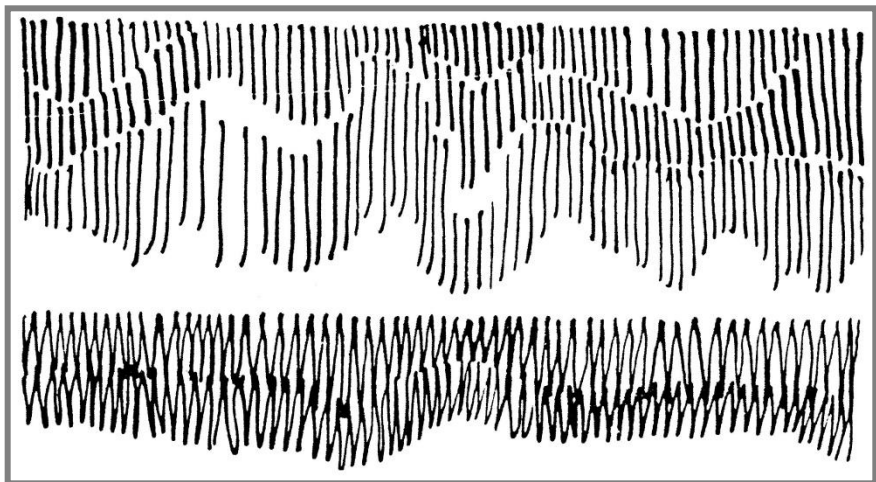
# Линии и способы штриховки



Наклон в одну сторону



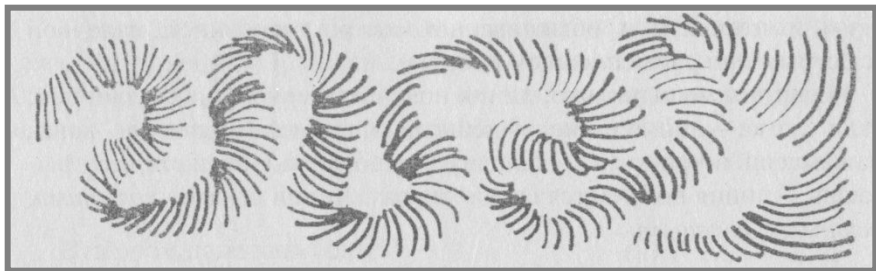
Волнообразный штрих - зигзаг



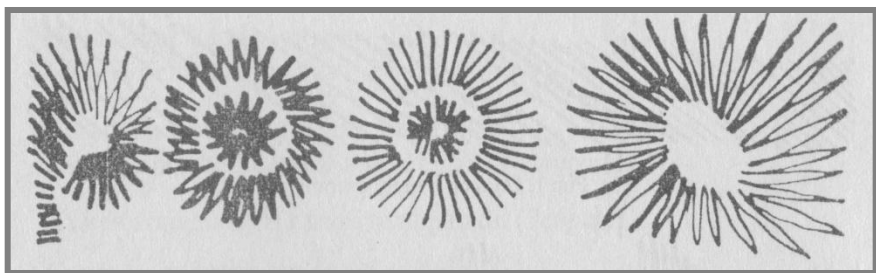
Штрих в несколько рядов



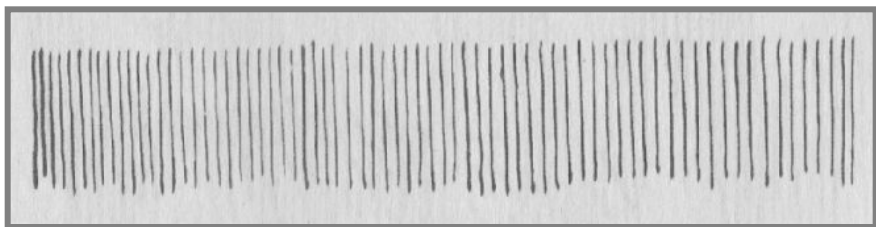
# Линии и способы штриховки



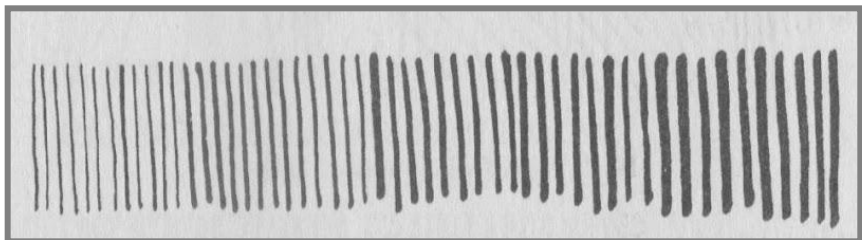
Штрих,двигающийся по кругу



Штрих, идущий от центра круга

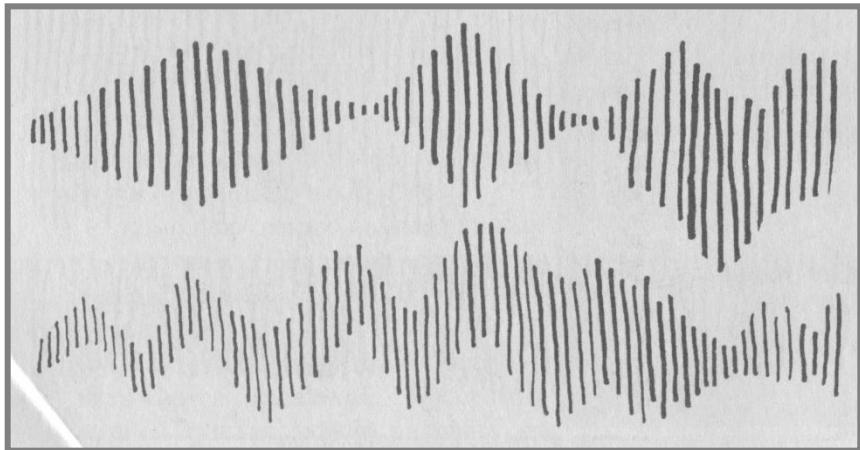


Штрих, чуть касаясь бумаги

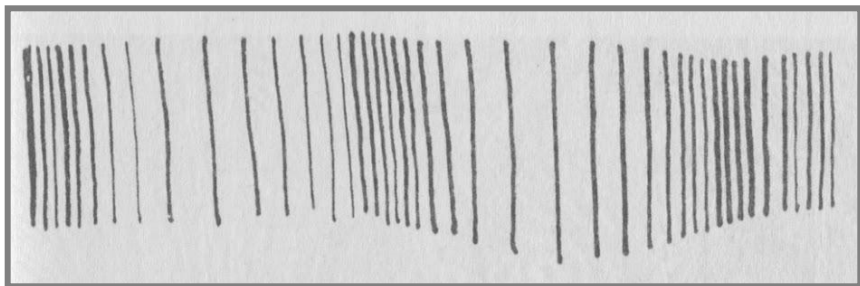


Постепенно усиливая нажим

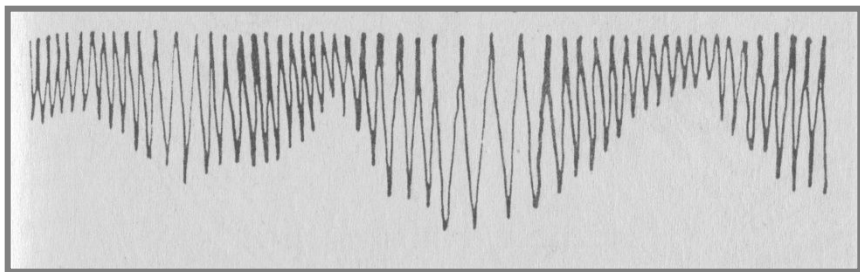
# Линии и способы штриховки



Короткий и длинный штрихи

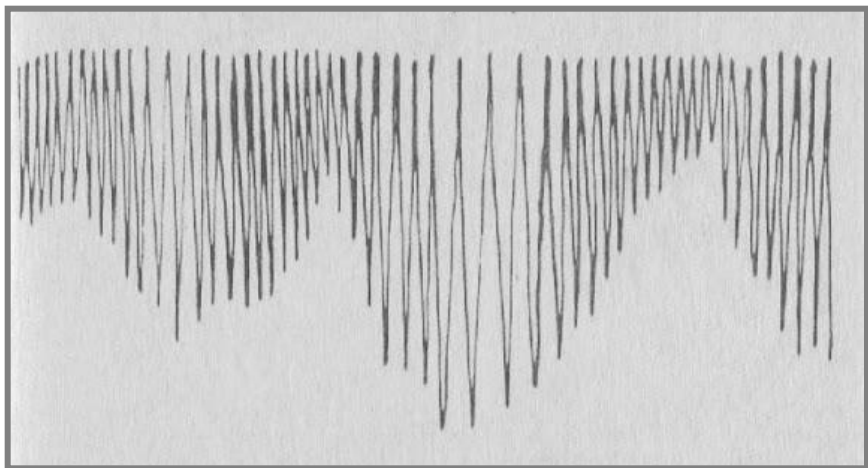


Меняющиеся паузы-просветы  
между штрихами

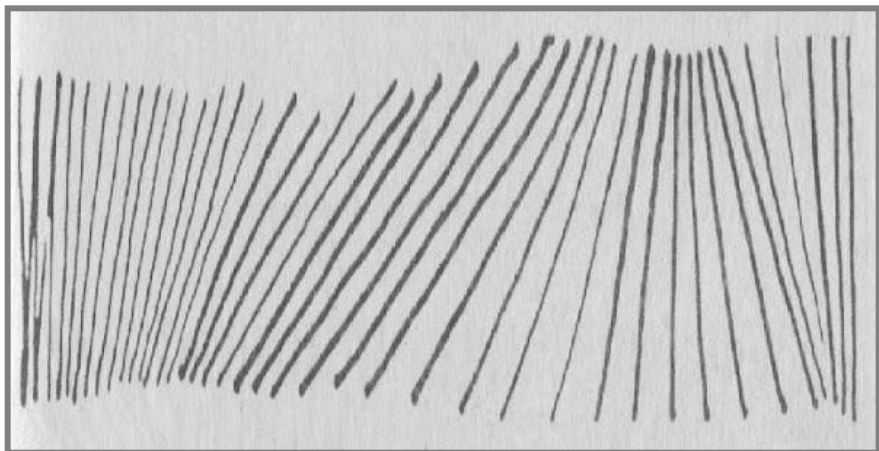


Постепенно укорачивающийся  
штрих и изменяющиеся паузы-  
просветы

# Линии и способы штриховки



Штрих-зигзаг с постепенным  
удлинением и укорачиванием



Меняющийся наклон штриха

# *И*зучение *н*ового

Белым цветом обозначают всё светлое, доброе, ясное, а чёрным – печальное, тревожное, жуткое.

Эти цвета по отношению друг другу контрастны, резко противоположны.

- Чем отличаются цветные краски от чёрной и белой?

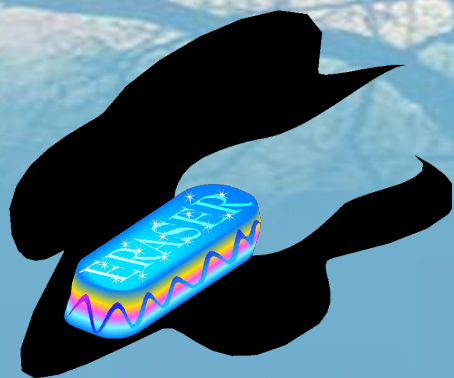


# Отгадай!

В чёрном поле заяц белый  
Прыгал, бегал, петли делал.

🖐️ Через поле напрямик,  
Скачет белый воротник.

Что за коняшки?  
На всех тельняшки.



# Отгадай!

👉 Сероват, зубоват, по полю рыщет,  
Телят, ягнят ищет.

👉 Белые мухи на поле  
сели.

👉 На деревья, на кусты с неба падают цветы,  
Белые пушистые, только не душистые.



# Подумай!



- С помощью каких выразительных средств художница Л. Киселёва изображает красоту леса, деревьев в картине «Первый снег»?

*Линия, пятно, силуэт, свет и тень, ритм.*

# Самостоятельная работа

**Задание:** придумайте свой лес, сочините его. В искусстве сочинение на какую-нибудь тему называется **композицией**. Нарисуйте несколько маленьких эскизов-композиций на тему «Графика зимнего леса». Деревья должны быть разной формы и по-разному располагаться на листе.

- Можно ли зиму назвать временем чёрно-белой графики?
- Когда в лесу остаётся меньше цвета?







Г.Верейский «В саду». Тушь, кисть, перо

## Какие деревья бывают по характеру?

*Ёлка – пушистая, густая.*

*Берёзка – стройная, гибкая, белая с чёрными полосами.*

*Дуб – корявый, ветвистый, толстый и мощный.*

*Ива – поникшая, гибкая, «длинноволосая», струящаяся.*



Как дерево растёт

# Домашнее задание



Придумай и дорисуй так,  
чтобы получились забавные зверюшки.