

Цепи урока:

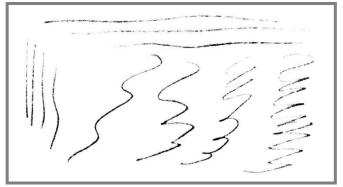
- □ Познакомиться с видом изобразительного искусства графикой.
- □ Научиться владеть новыми инструментами: пером, палочкой, кистью, чёрным карандашом, углём.
- □ Научиться владеть новыми выразительными средствами: линией, штрихом и техникой: растушёвкой.
- Развивать наблюдательность и внимание к природе.
- □ Воспитывать интерес и любовь к искусству.

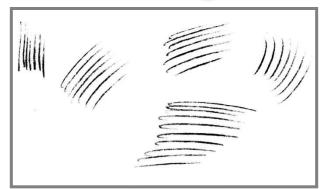
Mayuehue Hobozo

Графика – это рисунок на бумаге или картоне карандашом, пером, углём или с помощью специальных приспособлений.

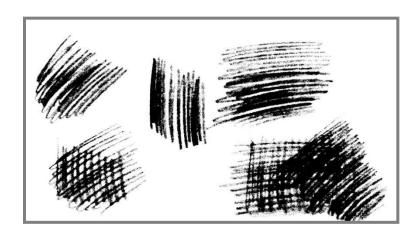


Industrial modules and a second of the secon





 $RNHN\Lambda$



штрих

ТОН



А. Матисс «Женский портрет»

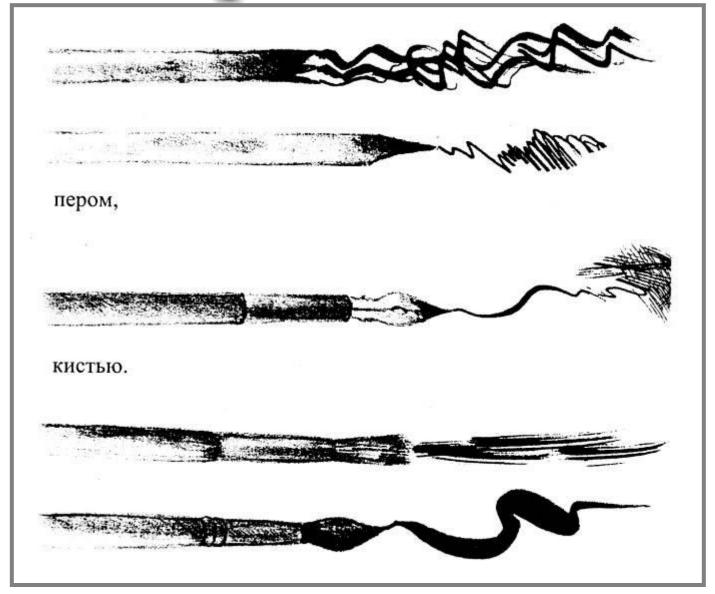
В. Серов «Портрет балерины Тамары Карсавиной»

линия штрих тон



И. Репин Портрет Е. Баташёвой

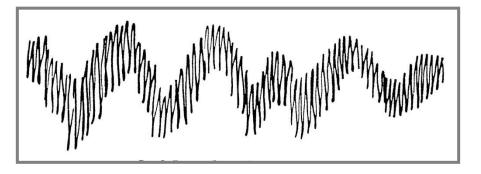
Kak pucobamb?



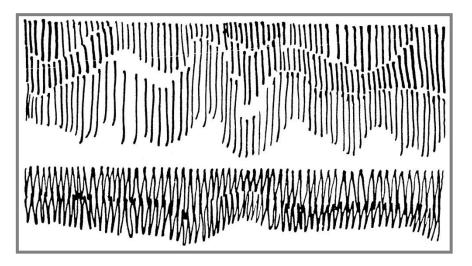
Muhuu u cnocobi uimpuxobku



Наклон в одну сторону

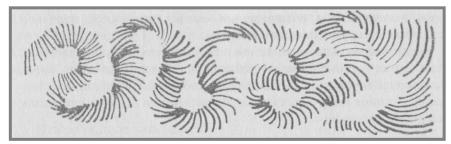


Волнообразный штрих - зигзаг

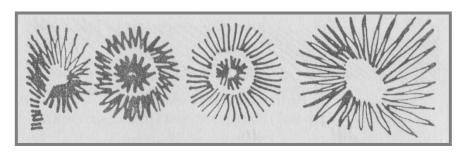


Штрих в несколько рядов

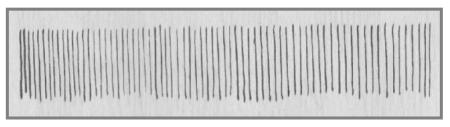
Muhuu u cnocobi uumpuxobku



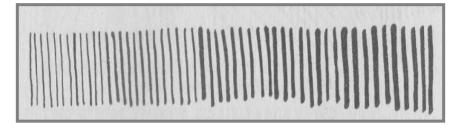
Штрих, двигающийся по кругу



Штрих, идущий от центра круга

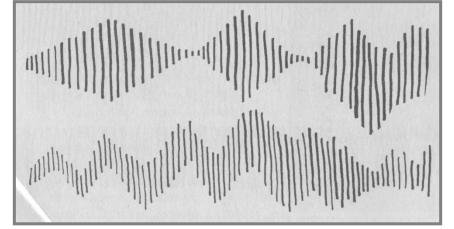


Штрих, чуть касаясь бумаги



Постепенно усиливая нажим

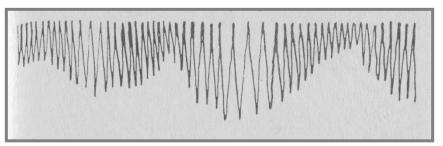
Muhuu u cnocobi uumpuxobku



Короткий и длинный штрихи

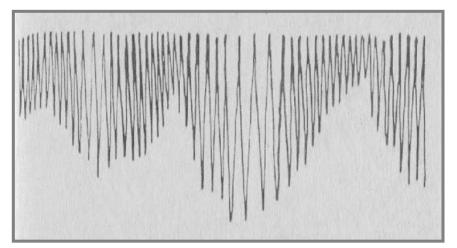


Меняющиеся паузы-просветы между штрихами

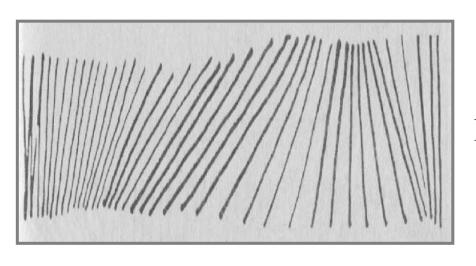


Постепенно укорачивающийся штрих и изменяющиеся паузыпросветы

Muhuu u cnocobi uumpuxobku



Штрих-зигзаг с постепенным удлинением и укорачиванием



Меняющийся наклон штриха

Mayuehue Hobozo

Белым цветом обозначают всё светлое, доброе, ясное, а чёрным – печальное, тревожное, жуткое.

Эти цвета по отношению друг другу контрастны, резко противоположны.

- Чем отличаются цветные краски от чёрной и белой?

ЦВЕТА

ХРОМАТИЧЕСКИЕ

AXPOMATHYECKUE

все цветные краски

чёрный, белый, серый

Omzadau!

В чёрном поле заяц белый Прыгал, бегал, петли делал.

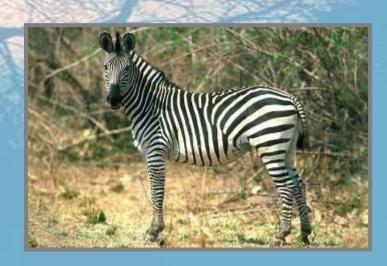
Что за коняшки? На всех тельняшки.



Через поле напрямик, Скачет белый воротник.







Omzadau!

Сероват, зубоват, по полю рыщет, Телят, ягнят ищет.

Белые мухи на поле сели.

На деревья, на кусты с неба падают цветы, Белые пушистые, только не душистые.





Modul



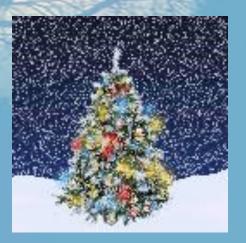
- С помощью каких выразительных средств художница Л. Киселёва изображает красоту леса, деревьев в картине «Первый снег»?

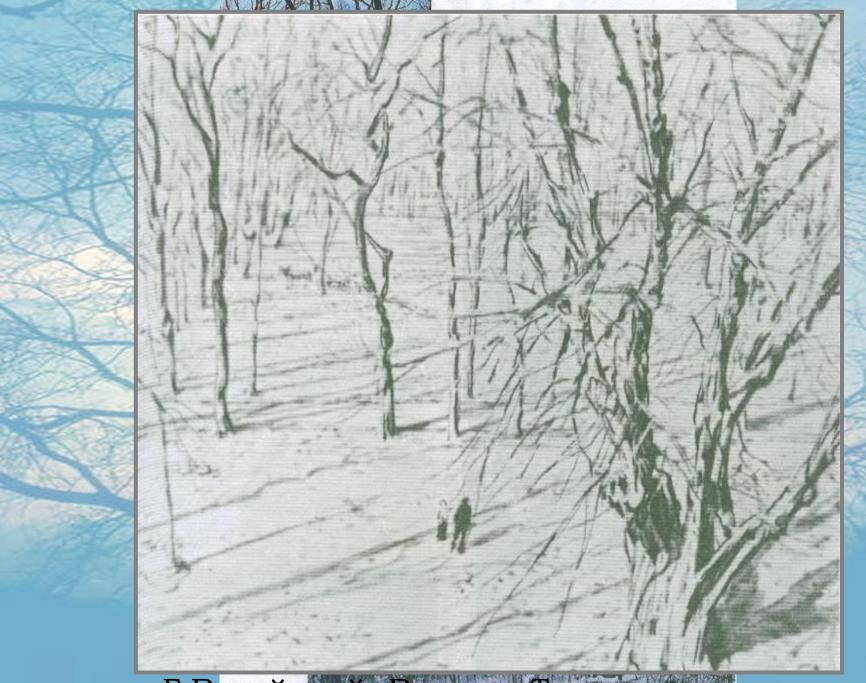
Линия, пятно, силуэт, свет и тень, ритм.

Самостоятельная работа

Задание: придумайте свой лес, сочините его. В искусстве сочинение на какую-нибудь тему называется КОМПОЗИЦИЕЙ. Нарисуйте несколько маленьких эскизов-композиций на тему «Графика зимнего леса». Деревья должны быть разной формы и по-разному располагаться на листе.

- Можно ли зиму назвать временем чёрно-белой графики?
- Когда в лесу остаётся меньше цвета?





Г.Верейский «В саду». Тушь, кисть, перо



Какие деревья бывают по характеру?

Ёлка – пушистая, густая.

Берёзка — стройная, гибкая, белая с чёрными полосами.

Дуб – корявый, ветвистый, <mark>толстый и мощный.</mark>

Ива – поникшая, гибкая, «длинноволосая», струящаяся.

Domannee 3adahne



Придумай и дорисуй так, чтобы получились забавные зверюшки.