

Модуль:

*Музыка моего края.*

Тема раздела:

*Календарный фольклор.*

Эпиграф:

*«Где песня поется, там  
легче живется!»*

**РУССКИЕ** НАРОДНЫЕ КРЕСТЬЯНСКИЕ  
праздники и обряды





Крестьянские праздники на Руси имеют давнюю историю. Создавались они на основе земледельческого календаря, которому подчинялась вся жизнь крестьянина.



# Словарная работа

**Ритуал** — церемония, преследующая магическую цель.

**Обычай** — всякий установленный, традиционный порядок действий, обряд — ритуал.

**Обряд** — “совокупность действий, установленных обычаем, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции” (Словарь Ожегова).



# Календарно-обрядовые песни

Наиболее древними считаются календарно-обрядовые песни. Их содержание связано с представлениями о круговороте природы, с земледельческим календарем.

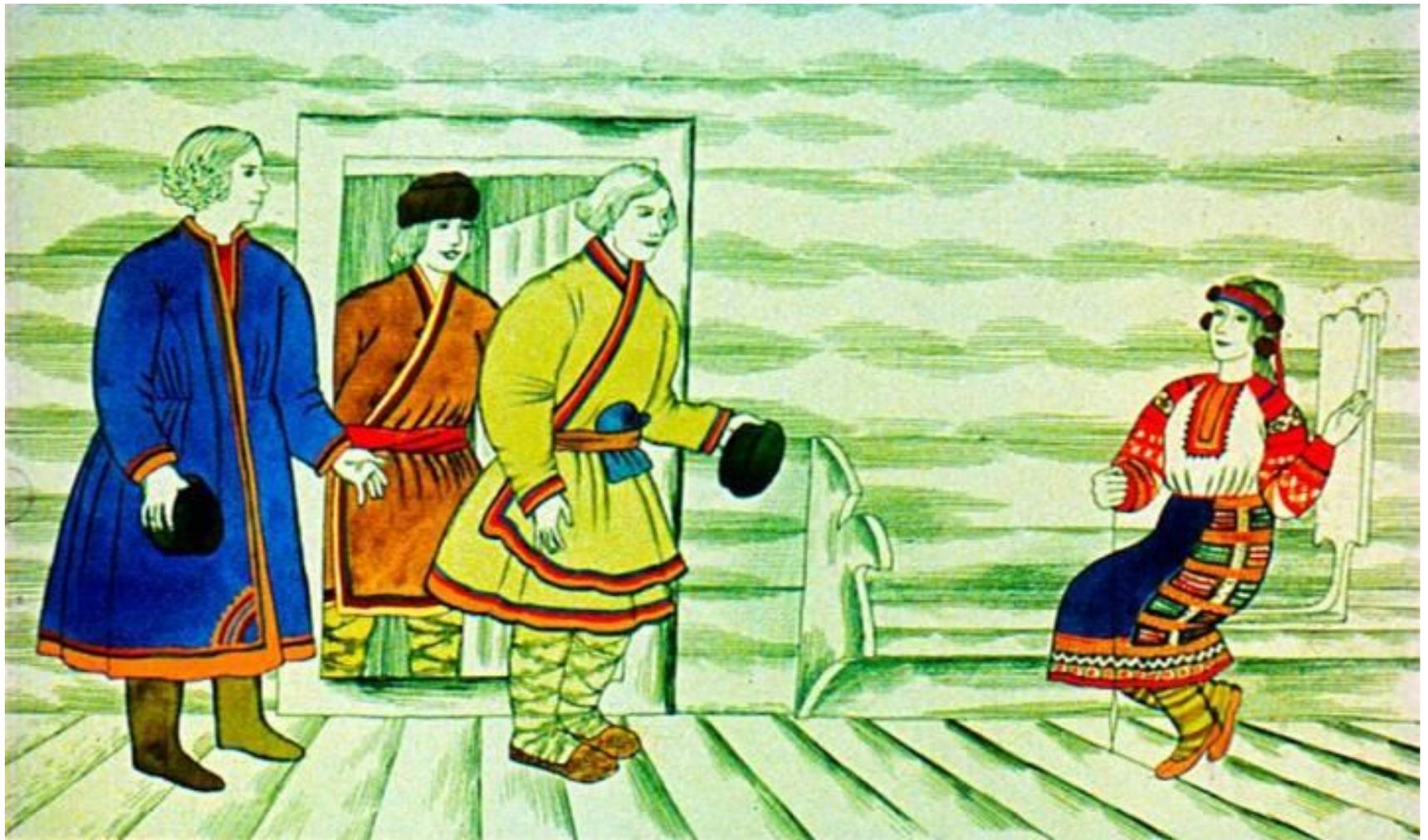
Эти песни отражают различные этапы жизни крестьян-земледельцев. Они входили в зимние, весенние, летние обряды, которые соответствуют поворотным моментам в смене времен года. Люди верили, что их заклинания услышат могучие боги, силы Солнца, Воды, Матери-Земли и пошлют хороший урожай, приплод скота, безбедную жизнь.



Эти песни, как правило, невелики по объему и несложны по поэтической структуре. В них заключены тревога и ликование, неуверенность и надежда.



**С приходом зимы девушки собирались на посиделки, вечерки. Вскладчину снимали они избу, где вечерами пряли, вышивали, вязали. И обязательно пели.**



**Принарядившиеся молодые парни обходили все избы с посиделками в своей и ближайших деревнях. Будущие женихи чинно здоровались с каждой девушкой и подсаживались к той, которая нравилась.**



**Настоящее веселье начиналось незадолго до Нового года. В «золотые вечера» святок молодежь пела, играла до утра. Хороводы превращались в смотрины: каждый приглядывал себе пару, и нередко такие пары играли свадьбу уже на масленицу.**



Одним из главных святочных развлечений было ряжение. Молодые и пожилые, женатые и холостые рядились медведями, стариками, цыганами, доктором, барином – и весёлой шумной ватагой ходили по деревне от дома к дому.



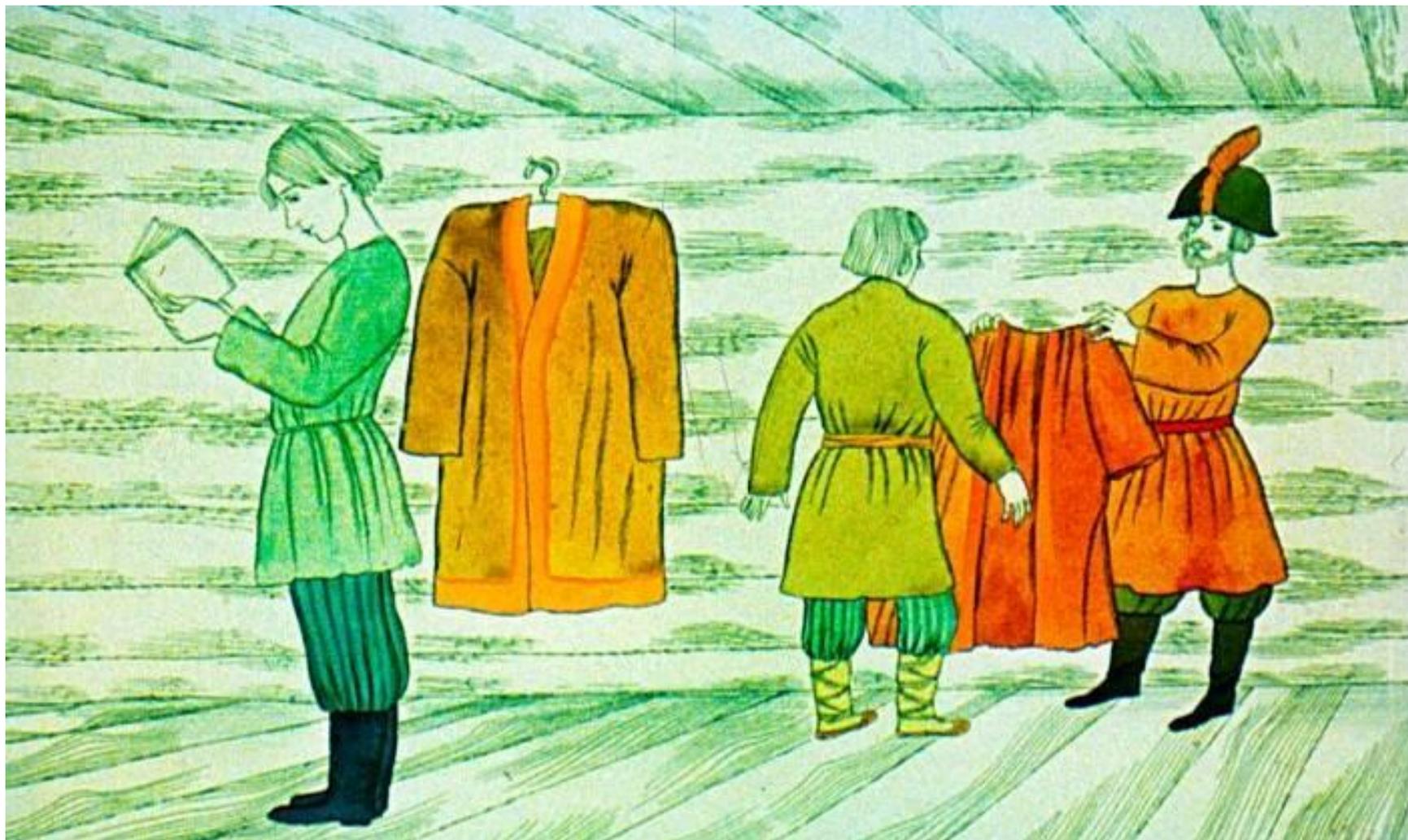
**Повсюду ряженые «водили козу». Животное это считалось символом плодородия, жизненной силы: «Где коза ходит – там жито родит, где коза рогами – там жито стогами, где коза хвостом – там жито кустом».**



Помимо ряженых все дома в деревне обходили группы молодёжи, детей, которые пели специальные песни – колядки – с пожеланием богатого урожая, здоровья, согласия в семье.



**В награду колядовщики требовали угощения: «Ты нас будешь дарить – мы будем хвалить, а не будешь дарить – мы будем корить! Коляда, коляда! Подавай пирога!» Хозяева выносили пироги, печенье, пряники, орехи и другие гостинцы.**



**В некоторых сёлах на святках разыгрывали целые театральные представления. Постановка «Царя Максимилиана и непокорного сына его Адольфа» готовилась загодя: разучивались роли, делались костюмы.**



Общую симпатию зрителей вызывал Адольф, не желавший изменить своей вере, как того требовал отец, женившийся на молодой «кумирческой богине». Трагические эпизоды сменялись комическими, и в конце концов побеждала справедливость.



**В западных районах России и в Сибири со святками связано ещё одно развлечение: вертепный театр. С помощью кукол разыгрывалась история о жестоком царе Ироде, а вслед за ней – забавные бытовые сценки, полные юмора и злободневных шуток.**



**Святки – традиционная пора девичьих гаданий. Гадали много и разными способами. Например, ходили «слушать» за деревню на перекрёсток дорог: в какой стороне залает собака – туда и замуж идти.**



**Вносили в избу курицу и смотрели, что она станет клевать в первую очередь: зерно – к богатству, кольцо – к замужеству, корку хлеба – к бедности, щепку – к смерти.**



**Страшным, но «самым верным» считалось гадание ночью в пустой бане с помощью зеркала и свечей. Решалась на такое высматривание своего суженого-ряженого далеко не каждая девушка.**



**Ни одни святки не обходились без гадания под подблюдные песни. Под пение не глядя вынимали чьё-нибудь кольцо, гребень, серёжку, ленту. «Кому вынется – тому сбудется, тому сбудется – не минется», – припевали после очередной песни-предсказания.**



**Заканчивались святки Новым годом. Он отмечался торжественно и серьёзно. Вся семья собиралась за столом, на который выставляли много разной еды (чтобы год был изобильным), в дом вносили снопы ржи или пшеницы и ставили его в красный угол – под иконы.**



**Зимние праздники заканчивались хмельной, разгульной, весёлой масленицей, главной приметой которой были блины – дома, в гостях, в трактирах и прямо на улицах.**



**В промежутках между обильной едой и бесчисленными блинами обязательно катались на тройках вокруг деревни (по солнышку) с гармошками и песнями.**



**Готовясь к масленице, устраивали ледяные горы и всю неделю катались с них. Считалось, чем веселее катание, чем громче звучит смех – тем лучше окажется урожай: кто дальше съезжает на санях с горы – у того лён уродится длиннее.**



С особым азартом включались стар и мал в оборону или взятие снежного городка. Сражение было мужским делом. Женщины, старики, дети выступали в роли зрителей, строгих судей и страстных болельщиков.



**Молодые мужики и парни носили по улицам укреплённое на палке горящее колесо – символ яркого, жгучего солнца.**



**Масленица – это проводы зимы, которую изображали в виде соломенного чучела, обряженного в женское платье. В начале масленой недели «всем миром» с комической торжественностью встречали «госпожу Масленицу».**



**А в последний день с шумом, смехом, плачем и шутками проносили чучело по деревне и сжигали в поле на огромном костре.**



Проводив масленицу-зиму, все с нетерпением ждали тепла. И чтобы ускорить приход весны, хозяйки в марте пекли из теста «птичек». Ребятишки насаживали их на длинные шесты и бегали с ними по улицам, выкрикивая: «Жаворончики, прилетите! Красно летечко принесите!»



**Вызывание весны было обязанностью девушек. Нарядившись, они влезали на крыши или выходили на пригорки и звонкими голосами кликали весну: «Приди к нам, весна, с радостью! С рожью зернистою, с пшеничкой колосистою!»**



**Важным весенним праздником считался Егорьев день (6 мая). К этому дню обычно приурочивался первый выгон скота на молодую травку. Пастух совершал обрядовый обход стада, заговором «замыкая» его от всех напастей.**



**Пасхальная неделя целиком посвящалась встрече весны. Языческий праздник пробуждения природы лежит в основе христианского мифа о воскрешении Христа. В деревне Пасха – это прежде всего качели.**



**Молодёжь устраивала хороводы. К концу прошлого века вошла в моду кадрили, в которую деревенские танцоры внесли много затейливых элементов.**



**«Весна пришла – игра пошла», – говорит пословица.  
И действительно, после трудной работы в огороде, на поле, дома  
молодёжь, подростки, дети до позднего вечера играли в  
горелки...**



**Гоняли мяч и вышибали соперников в лапте...**



**Наступали двумя партиями друг на друга в игре: «А мы просо сеяли, сеяли...»**



**Следующий крупный календарный праздник – Троица и Семик. Это встреча лета, праздник зеленеющей земли. Украшали молодые берёзки, ветки берёзы вносили в дом и в хлев.**



**В Семик (четверг перед Троицей) завивали берёзки – связывали ветки в кольцо, через которое девушки и женщины «кумились» (целовались) друг с другом. После кумления они не имели права ссориться, становились на какое-то время подругами.**



**Очень распространено было гадание по венкам, спущенным на воду: утонет – к смерти, сразу прибьётся к берегу – замужество в своей деревне, проплывёт дальше – идти замуж в чужую сторону, уплывёт – не быть свадьбе в этом году.**



Существовал обычай делать в Семик чучело или даже два – Семика и Семичиху. Их сажали под наряженную берёзку, водили вокруг них хороводы, а в Троицу со смехом и причитаниями «хоронили» – бросали в воду.



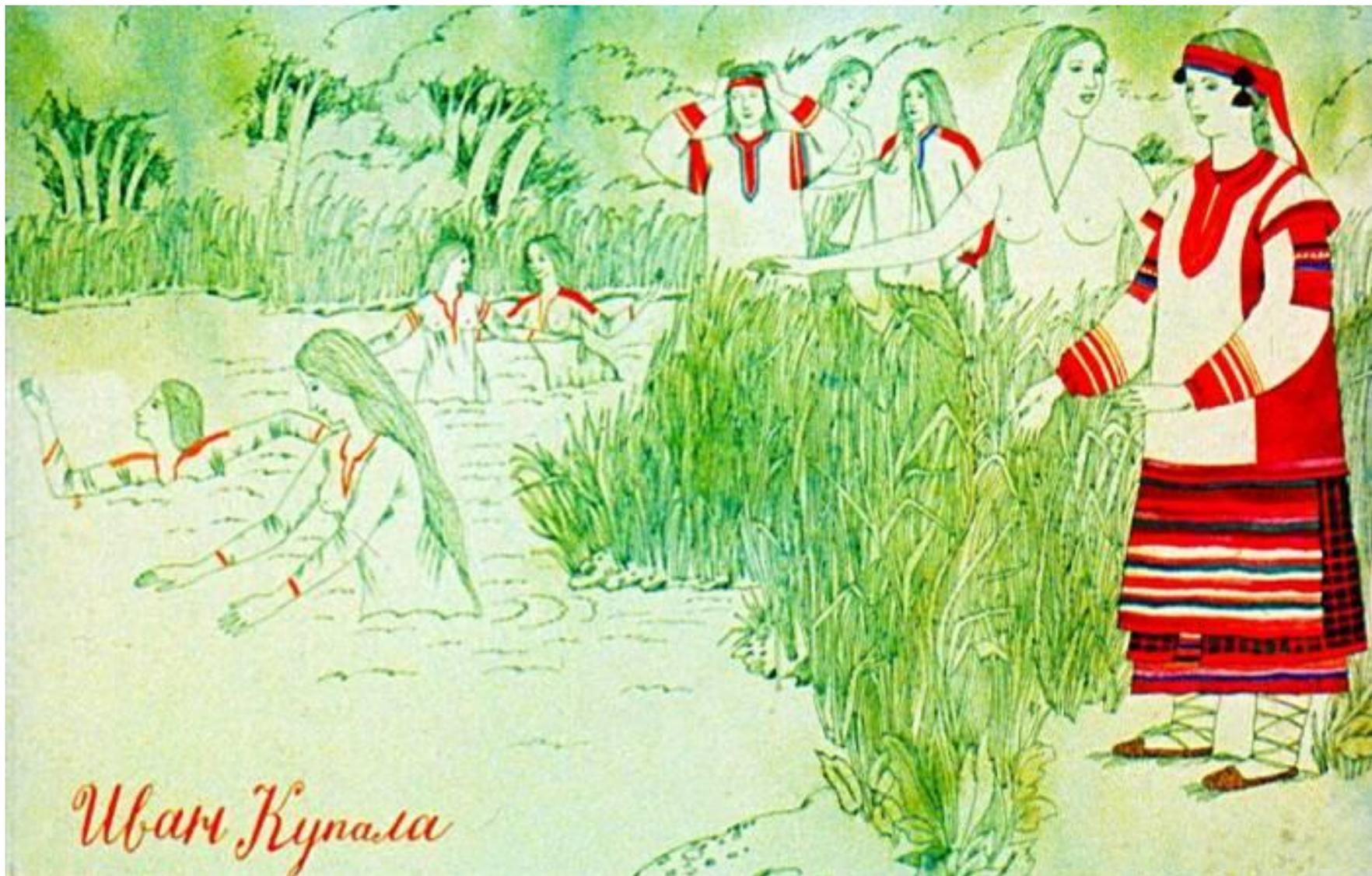
**Яркий праздник огня, буйной зелени, мощи природы, радости жизни отмечали в середине лета: в день Ивана Купалы. Все, кто мог, выходили за деревню и принимали участие в общем веселье.**



**Иван Купала делил год пополам. По поверьям крестьян, в эту самую короткую ночь года нельзя спать, так как оживает нечисть – ведьмы, оборотни, русалки, змеи...**



**Главным обрядом купальской ночи было разведение очищающих костров. Вокруг них плясали, через них прыгали, кто удачнее и выше – тот будет счастливее.**



**Рядом с огнём всегда мыслилась вода, и на Купалу принято было обливать друг друга водой – смывать усталость, грехи, боль, неудачи.**



**Характерна примета Ивана Купалы – многочисленные обычаи и предания, связанные с растительным миром. Широко бытовало поверье, что именно в Иванову ночь расцветает папоротник и под ним обязательно зарыт клад.**



**В эту пору собирали лекарственные травы: Ивановой ночью они наполнялись особой целебной силой.**

*Купальские цветы*



**Купальским цветком считался Иван-да-Марья. Им устилали пол в избе, его вплетали в венки, им украшали окна и ворота.**



Работой и праздником была для крестьянина жатва. Часто несколько семей объединялись для совместной работы на полях. Толока (или помочь) всегда завершалась веселым общим угощением.



**Собственно в праздник превращался конец жатвы. На поле оставляли небольшую «горсть» несрезанных колосьев, перевязывали их лентой («завивали бороду») и приговаривали: «Дай бог, чтобы на другое лето был хороший урожай!»**



**Последний сноп украшали и торжественно вносили в избу, сохраняя его до Нового года.**



**И традиционным концом календарного года, после уборки всех культур, бывали деревенские свадьбы.**