



МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
МГПУ



КАФЕДРА  
АНГЛИСТИКИ И  
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ  
МГПУ

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение

Высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт иностранных языков

Кафедра англистики и межкультурной коммуникации

# Электронный учебник

**Докладчики:** Гурьянов Е. Д., Керанина А.А., Петропавловская Е.В.,

Скрипниченко Ю.Д.

**Научный руководитель:** Макарова Т. С., канд. пед. наук, доцент,  
заведующий кафедрой англистики и межкультурной коммуникации МГПУ.

МОСКВА 2020

## Цели:

- Предоставить сведения об электронном учебнике как особом явлении в образовательном пространстве.
- Актуализировать важность развития электронных инструментов, отразив главные достоинства.

## Задачи:

- Дать определение электронному учебнику на русском и английском языках.
- Навести историческую справку с выяснением особенностей развития идеи создания электронных учебников.
- Определить требования к содержанию электронного учебника, принципы его построения.
- Установить ряд особенностей электронного учебника, уделив внимание сравнению с бумажным учебником.
- Резюмировать представленную информацию, сделать выводы.

# Определения ключевых понятий

**Digital tools** - software and platforms for teaching and learning that can be used with computers or mobile devices to work with text, images, audio, and video.

**Цифровые инструменты** - это подгруппа цифровых технологий, которые разрабатываются для развития качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении.

# Определения ключевых понятий

**Digital textbook** - an electronic book with some kind of additional functionality like interactivity, term searching, and links to more information and related web sites.

**Электронный учебник** – это комплекс информационных, методических и программных средств, который предназначен для изучения отдельного предмета и обычно включает вопросы и задачи для самоконтроля и проверки знаний, а также обеспечивает обратную связь.

# История

1968 - Т. Нельсон  
изобретает  
гипертекст

1968 - Алан Кей  
создает проект Dynabook

1971 - благодаря Illinois Benedictine  
College запускается Project Gutenberg

1981 - Т. Нельсон  
основывает группу Xanadu

1998 - выпущены первые  
электронные книги



# Структура электронного учебника

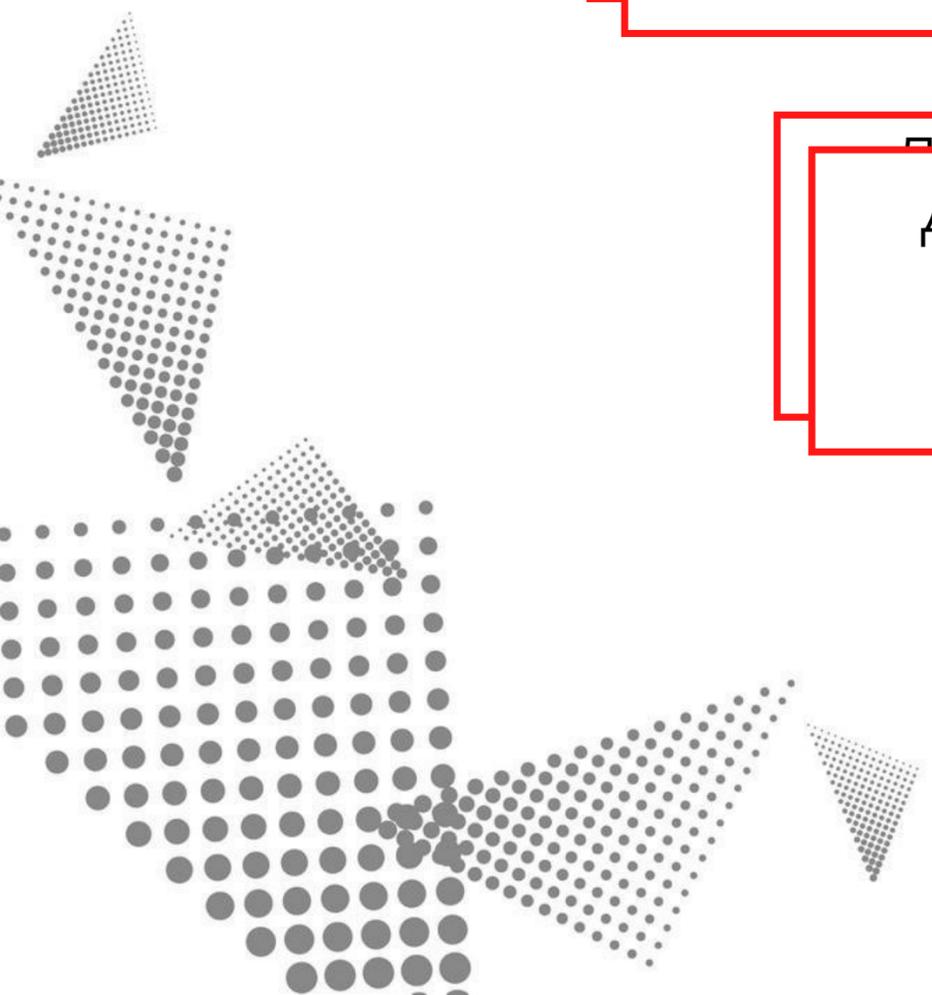
Основной материал

Пояснительные  
тексты

Дополнительный  
материал

Проверочные  
задания

Навигационный  
аппарат



# Принципы построения:

## Введение

- Обзор содержания;
  - Меню;
  - Навигация;
- Рекомендации по использованию.

## Основная

### часть:

- Теория;
- Упражнения;
- Контроль знаний.



# Требования к содержанию:

## Структурированность

- Наличие разделов.
- Аккурат информация.
- Практическое применение теории.

## Удобство в

### • обращении

- дифференциация информационных блоков.
- Мобильность текста.
- Оправданность выделения.
- Интуитивность интерфейса.
- Соответствие возрастной группе.

## Наглядность

- Вариативность восприятия.
- Наличие таблиц, памяток, сносок, правил, напоминаний в тексте.
- Содержание источников и полезных материалов, ссылок.

# Сходства электронного и печатного учебников

**Электронный учебник**

**Печатный учебник**



Определенная область знаний;

Современный уровень достижений науки;

Структурированность.



# Преимущества электронного учебника

▷ Наглядность

**Простая навигация**



ЭУ = открытая система

Различные структуры

# Обучающая программа и электронный учебник

## **Сходства:**

- использование мультимедийных технологий;
- являются основным средством обучения;
- имеют предметное содержание.

## **Различия:**

- ОП предназначена только для ученика;
- ОП — самостоятельная работа обучающихся, ЭУ — работа совместно с учителем и без него;
- ОП может быть рассчитана не только на индивидуальные

# Заключение

Выведены определения, представлена историческая справка, проведён анализ между различными инструментами обучения.



Основные особенности электронного учебника: имеет обратную связь, предназначен для работы преимущественно индивидуальной, является средством не только для учеников, но и для преподавателей, представляет собой открытую систему.

# Список литературы

1. Anna-Lena Kempe, Åke Grönlund // Collaborative digital textbooks – a comparison of five different designs shaping teaching and learning // SpringerLink  
URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10639-019-09897-0> (дата обращения: 14.12.2020).
2. Jeong Yong Ahn, Kyung Soo Han // Exploring the Shape of Digital Textbook for the Classroom in the Mobile Age // ResearchGate  
URL: [https://www.researchgate.net/publication/320337892\\_Exploring\\_the\\_Shape\\_of\\_Digital\\_Textbook\\_for\\_the\\_Classroom\\_in\\_the\\_Mobile\\_Age](https://www.researchgate.net/publication/320337892_Exploring_the_Shape_of_Digital_Textbook_for_the_Classroom_in_the_Mobile_Age) (дата обращения: 11.12.2020).
3. Данилов О. // От папирусов до мониторов. // Домашний ПК, 2001, №4.  
URL: <http://hpc.ru/lib/arts/1133/> (дата обращения: 17.12.2020).
4. Колесникова О. В. // Электронный учебник как средство информатизации общества // Cyberleninka  
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnyy-uchebnik-kak-sredstvo-informatizatsii-obschestva> (дата обращения: 14.12.2020).
5. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б. // Предпосылки и условия возникновения электронных учебно-методических комплексов // ИННОВАЦИОННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ  
URL: [http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part1/chapter5/5\\_1.html](http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part1/chapter5/5_1.html) (дата обращения: 18.12.2020)
6. Селютина М. Б., Энтина С. Б. // Достоинства и недостатки электронных учебников // Cyberleninka



МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
МГПУ



КАФЕДРА  
АНГЛИСТИКИ И  
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ  
МГПУ

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение

Высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт иностранных языков

Кафедра англистики и межкультурной коммуникации

# Электронный учебник

**Докладчики:** Гурьянов Е. Д., Керанина А.А., Петропавловская Е.В.,

Скрипниченко Ю.Д.

**Научный руководитель:** Макарова Т. С., канд. пед. наук, доцент,  
заведующий кафедрой англистики и межкультурной коммуникации МГПУ.

МОСКВА 2020