


МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ



КАФЕДРА
АНГЛИСТИКИ И
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ
МГПУ

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение

Высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт иностранных языков

Кафедра англистики и межкультурной коммуникации

Электронный учебник

Докладчики: Гурьянов Е. Д., Керанина А.А., Петропавловская Е.В.,

Скрипниченко Ю.Д.

Научный руководитель: Макарова Т. С., канд. пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой англистики и межкультурной коммуникации МГПУ.

МОСКВА 2020

Цели:

- Предоставить сведения об электронном учебнике как особом явлении в образовательном пространстве.
- Актуализировать важность развития электронных инструментов, отразив главные достоинства.

Задачи:

- Дать определение электронному учебнику на русском и английском языках.
- Навести историческую справку с выяснением особенностей развития идеи создания электронных учебников.
- Определить требования к содержанию электронного учебника, принципы его построения.
- Установить ряд особенностей электронного учебника, уделив внимание сравнению с бумажным учебником.
- Резюмировать представленную информацию, сделать выводы.

Определения ключевых понятий

Digital tools - software and platforms for teaching and learning that can be used with computers or mobile devices to work with text, images, audio, and video.

Цифровые инструменты - это подгруппа цифровых технологий, которые разрабатываются для развития качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении.

Определения ключевых понятий

Digital textbook - an electronic book with some kind of additional functionality like interactivity, term searching, and links to more information and related web sites.

Электронный учебник – это комплекс информационных, методических и программных средств, который предназначен для изучения отдельного предмета и обычно включает вопросы и задачи для самоконтроля и проверки знаний, а также обеспечивает обратную связь.

История

1968 - Т. Нельсон
изобретает
гипертекст



1968 - Алан Кей
создает проект Dynabook



1971 - благодаря Illinois Benedictine
College запускается Project Gutenberg



1981 - Т. Нельсон
основывает группу Xanadu



1998 - выпущены первые
электронные книги



Структура электронного учебника

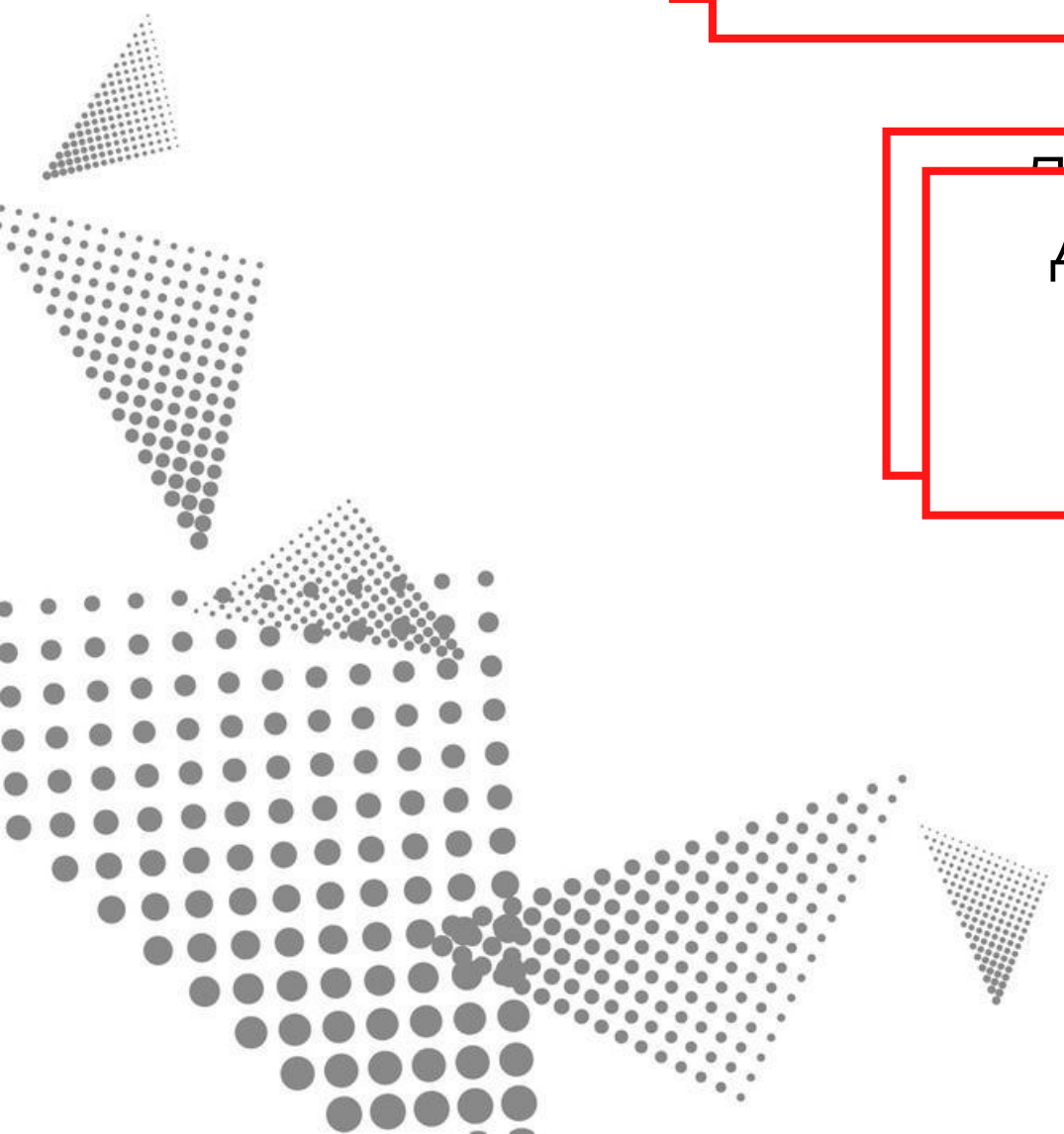
Основной материал

Пояснительные
тексты

Дополнительный
материал

Проверочные
задания

Навигационный
аппарат



Принципы построения:

Введение

- Обзор содержания;
 - Меню;
 - Навигация;
- Рекомендации по использованию.

Основная

часть:

- Теория;
- Упражнения;
- Контроль знаний.



Требования к содержанию:

Структурированность

- Наличие разделов.
- Аккурат информация.
- Практическое применение теории.

Удобство в

• обращении

- дифференциация информационных блоков.
- Мобильность текста.
- Оправданность выделения.
- Интуитивность интерфейса.
- Соответствие возрастной группе.

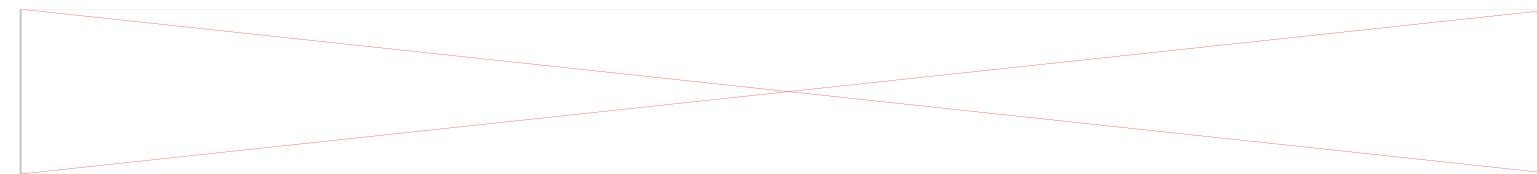
Наглядность

- Вариативность восприятия.
- Наличие таблиц, памяток, сносок, правил, напоминаний в тексте.
- Содержание источников и полезных материалов, ссылок.

Сходства электронного и печатного учебников

Электронный учебник

Печатный учебник



Определенная область знаний;

Современный уровень достижений науки;

Структурированность.



Преимущества электронного учебника

▷ Наглядность

Простая навигация



ЭУ = открытая система

Различные структуры

Обучающая программа и электронный учебник

Сходства:


- использование мультимедийных технологий;
- являются основным средством обучения;
- имеют предметное содержание.

Различия:

- ОП предназначена только для ученика;
- ОП — самостоятельная работа обучающихся, ЭУ — работа совместно с учителем и без него;
- ОП может быть рассчитана не только на индивидуальные

Заключение

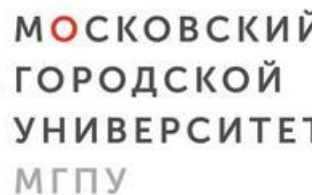
Выведены определения, представлена историческая справка, проведён анализ между различными инструментами обучения.




Основные особенности электронного учебника: имеет обратную связь, предназначен для работы преимущественно индивидуальной, является средством не только для учеников, но и для преподавателей, представляет собой открытую систему.

Список литературы

1. Anna-Lena Kempe, Åke Grönlund // Collaborative digital textbooks – a comparison of five different designs shaping teaching and learning // SpringerLink
URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10639-019-09897-0> (дата обращения: 14.12.2020).
2. Jeong Yong Ahn, Kyung Soo Han // Exploring the Shape of Digital Textbook for the Classroom in the Mobile Age // ResearchGate
URL: https://www.researchgate.net/publication/320337892_Exploring_the_Shape_of_Digital_Textbook_for_the_Classroom_in_the_Mobile_Age (дата обращения: 11.12.2020).
3. Данилов О. // От папирусов до мониторов. // Домашний ПК, 2001, №4.
URL: <http://hpc.ru/lib/arts/1133/> (дата обращения: 17.12.2020).
4. Колесникова О. В. // Электронный учебник как средство информатизации общества // Cyberleninka
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnyy-uchebnik-kak-sredstvo-informatizatsii-obschestva> (дата обращения: 14.12.2020).
5. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б. // Предпосылки и условия возникновения электронных учебно-методических комплексов // ИННОВАЦИОННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ
URL: http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part1/chapter5/5_1.html (дата обращения: 18.12.2020)
6. Селютина М. Б., Энтина С. Б. // Достоинства и недостатки электронных учебников // Cyberleninka



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ



КАФЕДРА
АНГЛИСТИКИ И
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ
МГПУ

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение

Высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт иностранных языков

Кафедра англистики и межкультурной коммуникации

Электронный учебник

Докладчики: Гурьянов Е. Д., Керанина А.А., Петропавловская Е.В.,

Скрипниченко Ю.Д.

Научный руководитель: Макарова Т. С., канд. пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой англистики и межкультурной коммуникации МГПУ.

МОСКВА 2020