



THE TRETYAKOV
GALLERY
MAGAZINE

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ

ГАЛЕРЕЯ

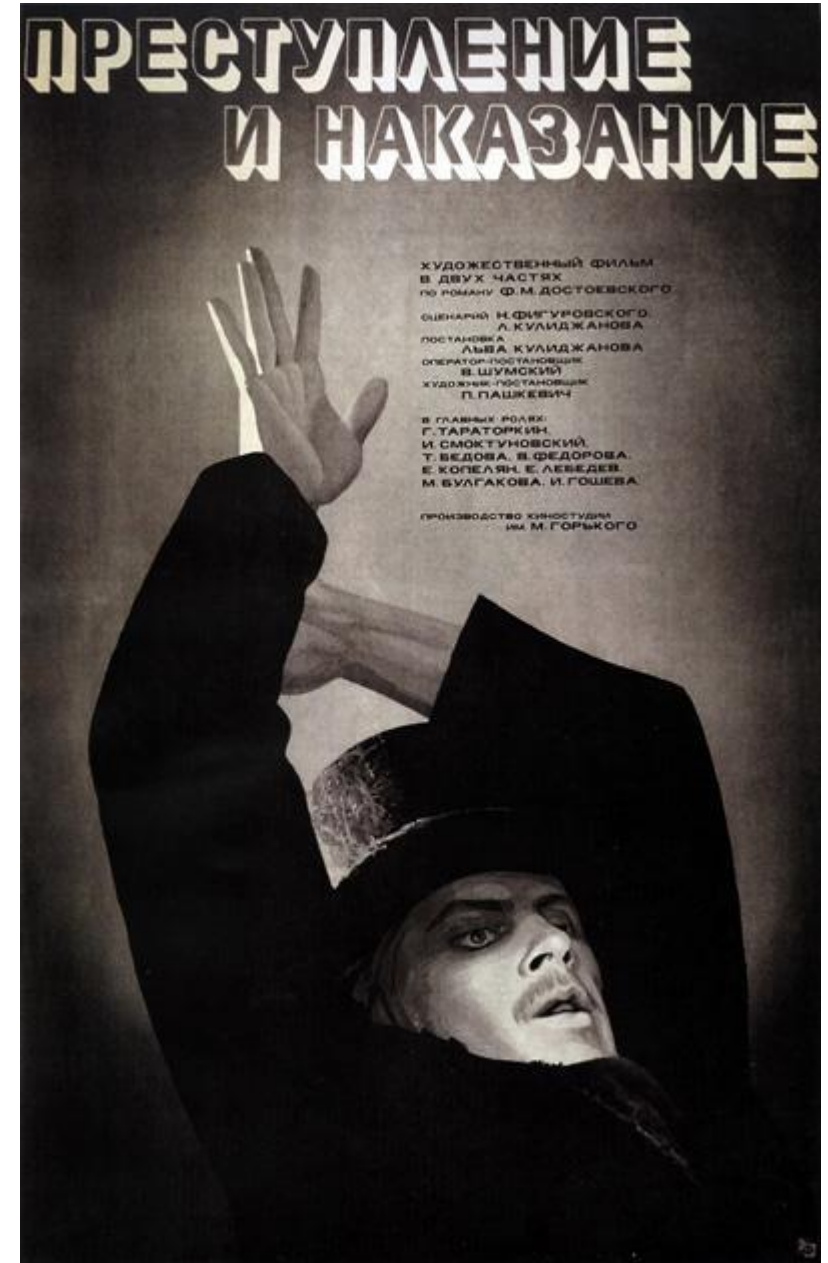
Антитеза – синтаксическое средство выразительности, заключающееся в сопоставлении

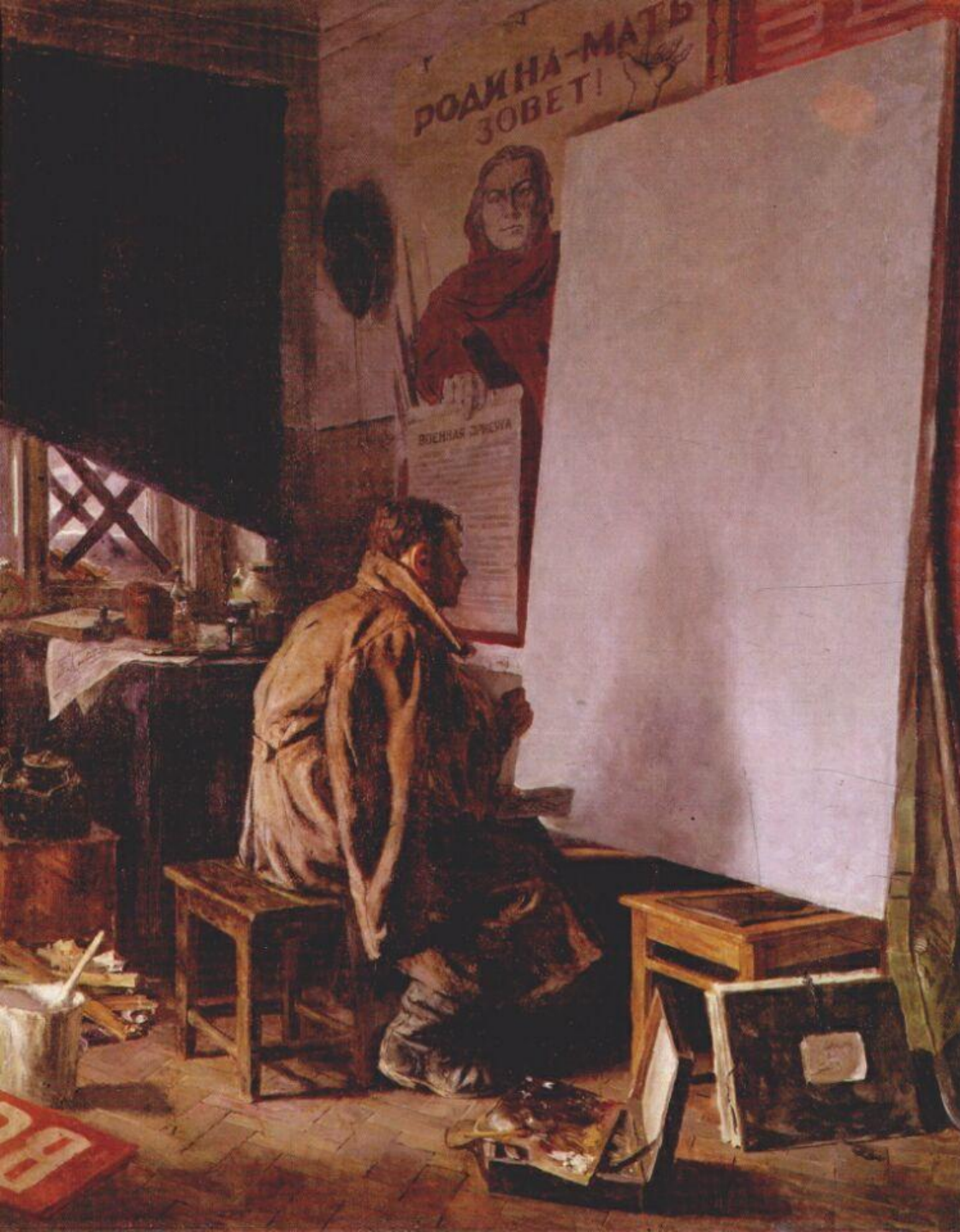
- слов (*Ты и убогая, ты и обильная, Ты и могучая, ты и бессильная, Матушка Русь*),

- образов (*Катерина – Варвара*),

- элементов композиции (*любвные линии: Онегин – Татьяна, Ленский – Ольга*)

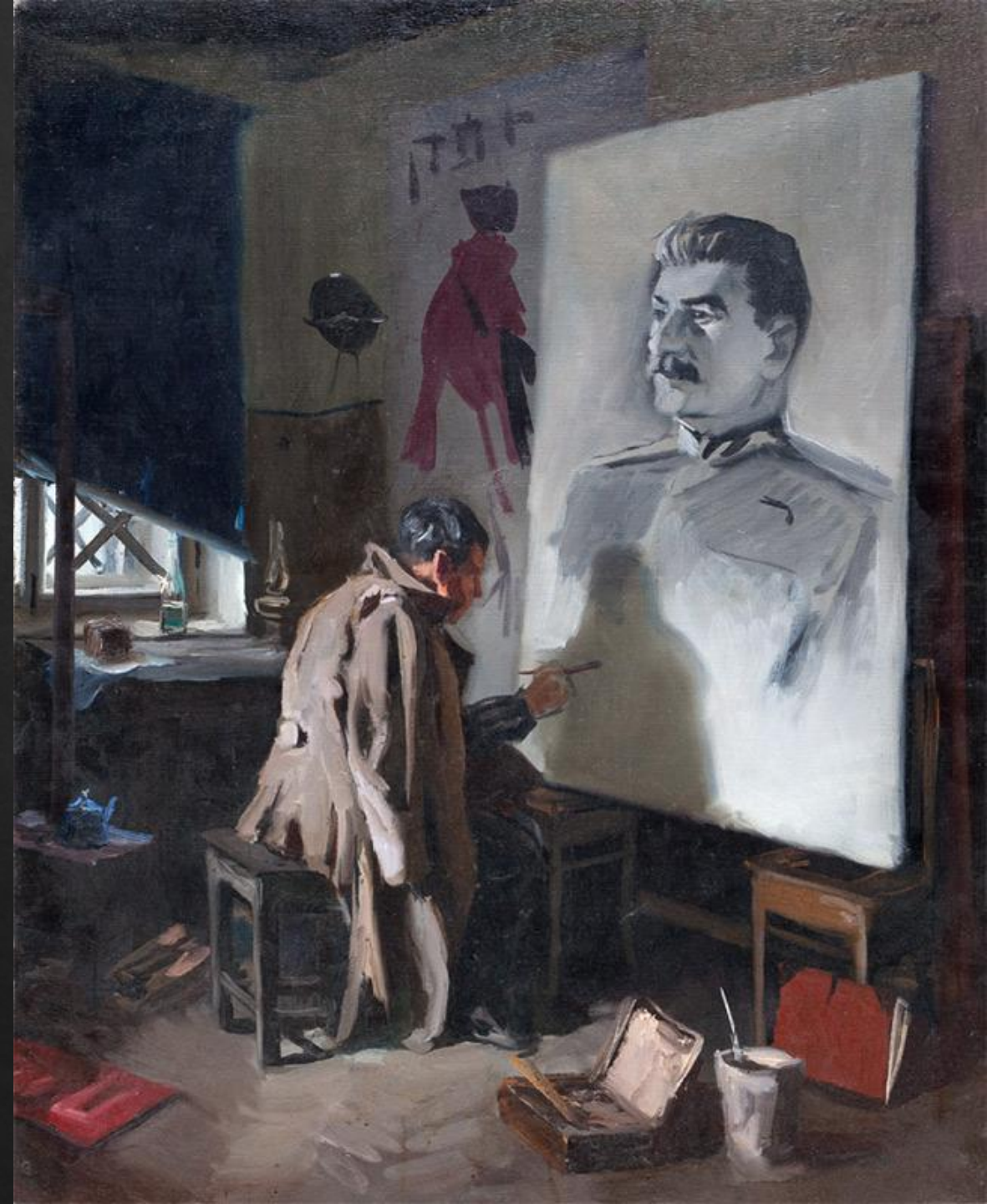
с противоположным значением или эмоциональной окраской.





В дни
войны

•
1953.
1954.



Антитеза способна выразить различные стороны предмета или явления, передать сложное эмоциональное состояние человека, философские противоречия жизни, но в большей мере это позволяет сделать ...

Охуморон

оксюморон

Оксюморон – сочетание противоположных по значению, логически несовместимых слов:

*И вокруг тебя запела тишина,
И чистым солнцем сумрак
озарился.*

(А.Ахматова)

*И вот бессмертные на время,
Мы к лику сосен причтены...*

(Б. Пастернак)

