



# ТАНЦЫ

4 класс

**В XIX ВЕКЕ ПОЛОНЕЗЫ, ВАЛЬСЫ  
И МАЗУРКИ ПОКОРИЛИ  
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ КОРОЛЕЙ  
И ЗНАТНЫХ ВЕЛЬМОЖ.**



# Вальс



парный танец, где  
основное движение  
– плавное  
кружение,  
музыкальный  
размер  $\frac{3}{4}$ , темп от  
медленного до  
самого быстрого.

**Вальс** (франц. valse,  
немецкого Walzen,  
от walzen -  
"кружиться в  
танце")

Музыкальный  
размер обычно 3/4,  
темп умеренно  
быстрый. Танец  
австрийского  
происхождения.

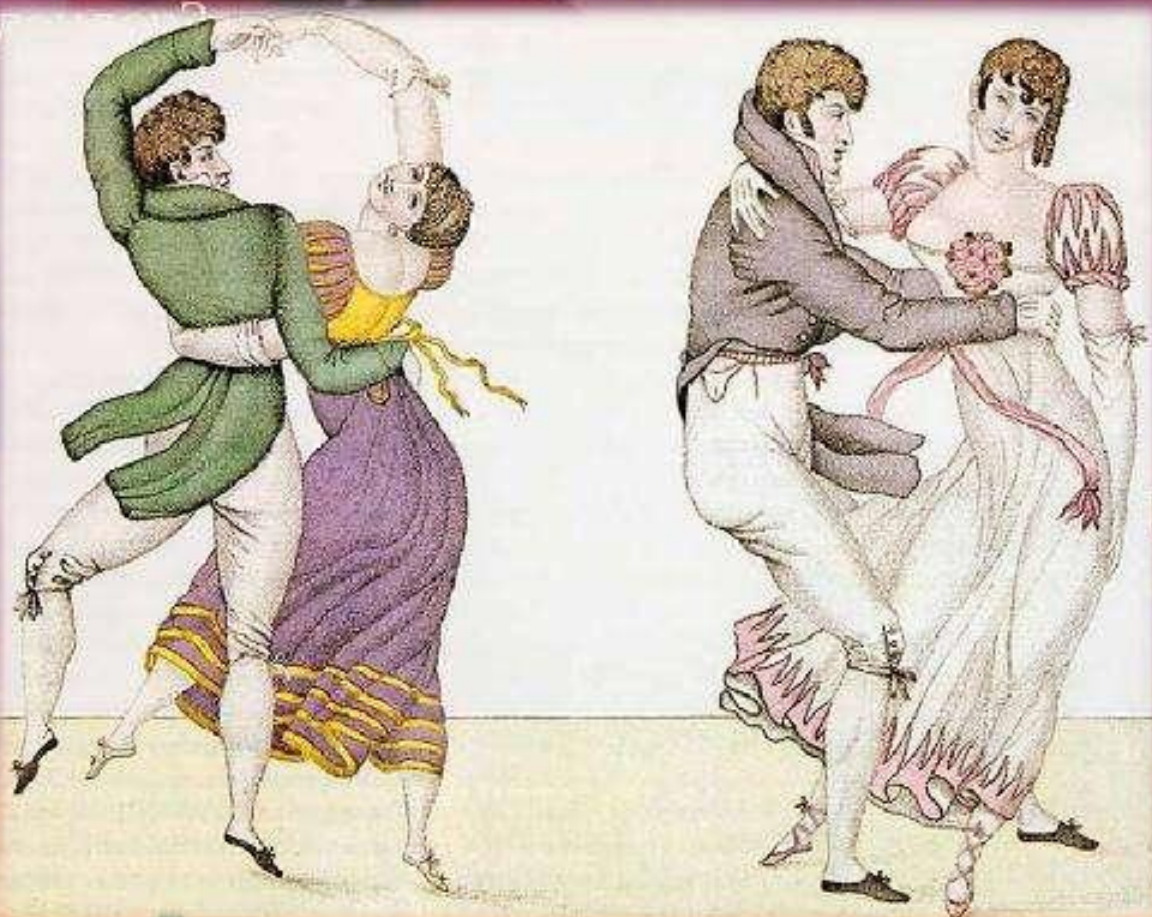


# Возникновение вальса

Бальный танец вальс возник на рубеже 2-х веков – XVIII и XIX.

Немецкие исследователи утверждают, что вальс произошел от *австрийского народного танца лендера*. ) Вальс в

переводе с немецкого – “вращать”. Как же танцевали



Кавалер выбирал партнершу, выводил в круг, вращал вокруг себя, оба постепенно продвигались по кругу за другими парами.

# Мазурка



польский народный танец, отличающийся мелодией с острым ритмом, стремительный и динамичный, воинственный и лиричный одновременно, размер  $\frac{3}{4}$ .

# Мазурка

Польский народный танец. Ведущая роль в Мазурке принадлежит кавалеру. Он выбирает фигуры, вставляет движения, меняет темп шагов. Красуясь перед дамой, он демонстрирует свою военную выправку, ловкость и удаль. При этом он выказывает по-рыцарски уважительное отношение.



# МАЗУРКА

**В ПОЛЬШЕ ТАНЕЦ НАЗЫВАЮТ "МАЗУР" ИЛИ "МАЗУРЕК".**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР – 3/4 ИЛИ 3/8,**

**ТЕМП БЫСТРЫЙ.**

**РЕЗКИЕ АКЦЕНТЫ- НА ВТОРОЙ ИЛИ НА ТРЕТЬЕЙ ДОЛЕ ТАКТА.**

Название произошло от жителей Мазовии — мазуров, у которых впервые появился этот танец. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы.



*Звучит, летящий смело,  
Сквозь шум танцевальной  
исхристо-ярком свете,  
Цыганность дам и  
элегантность кавалеров...*



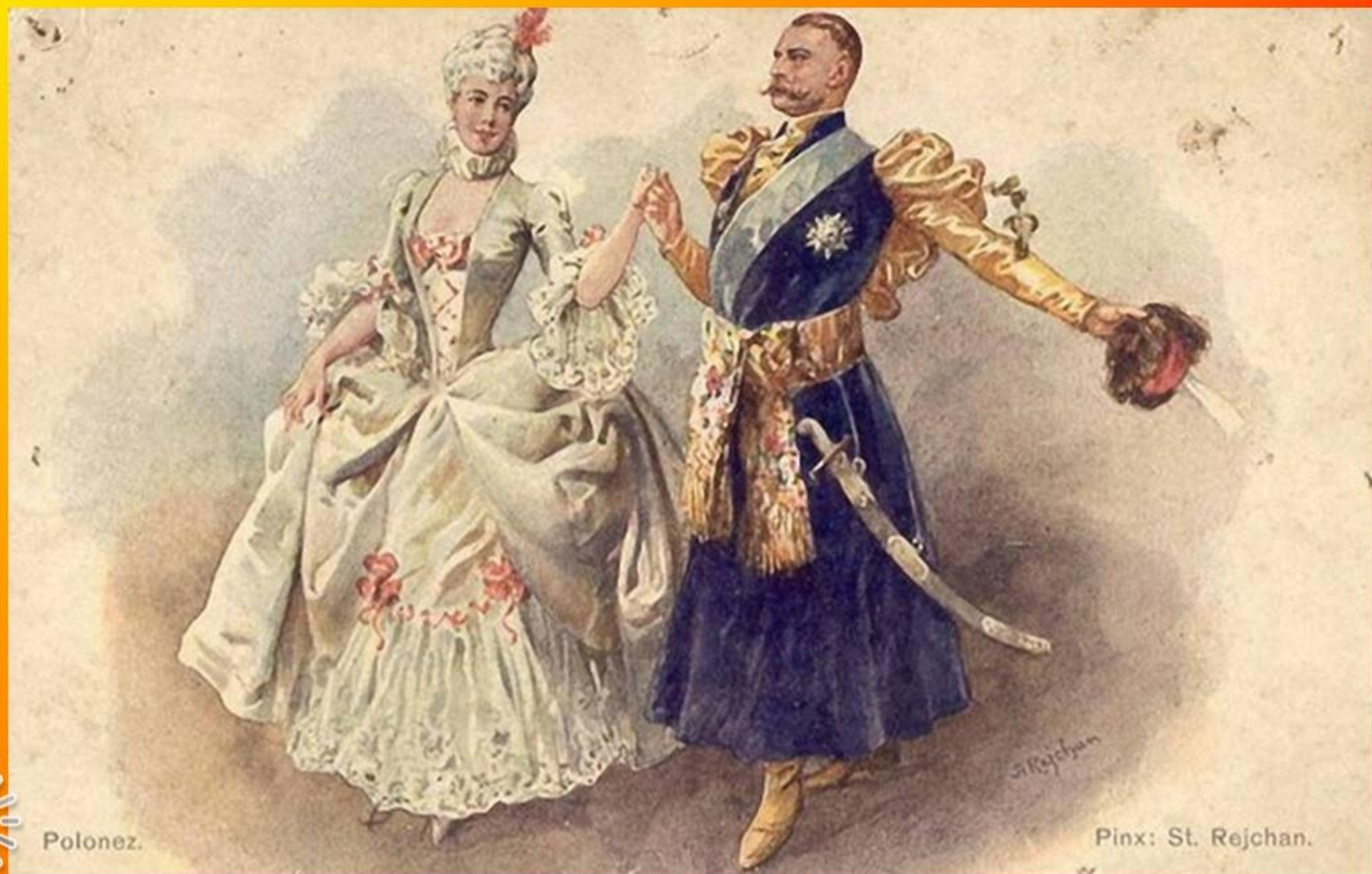
*ослепительные искры,  
Взметев в последний  
раз, внезапно угасают...*





# Полонез.

Польский народный танец – шествие.



С 18 века - бальный танец.

Полонез (от французского *polonais* — польский) — торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся, как правило, в начале балов, подчёркивая торжественный, возвышенный характер праздника. В полонезе танцующие пары

двигаются по установленным правилами геометрическим фигурам.

Музыкальный размер танца —  $3/4$ .



# ИСТОРИЯ ТАНЦА

**Возникший в Польше около XV века  
сперва полонез был исключительно свадебным танцем.**



# Польский народный танец - **краковяк**



**Название произошло от польского города Краков**

# ● КРАКОВЯК



По названию этого города назван и один из любимых народных танцев - Краковяк – танец, который отличается скоростью и темпераментностью. Родился он в Кракове, отсюда и название. А исполняют его не только в этом городе, но и во всех городах Польши,. Танец сопровождается песенками – припевками