

Презентация на тему: Городецкая росписью

Ученицы ба класса

Недзиковской Анны

Городецкая роспись - народный художественный промысел. Яркие фактурные рисунки выполняются свободным мазком с графической обводкой. Русскими мотивами украшали самые разнообразные предметы быта и декоративную атрибутику.



История промысла

Родина городецкой росписи – Поволжье. Жители сел Хлебаиха, Курцево, Савино, Букино и некоторых других поселков украшали прялки резьбой, а затем подкрашивали орнамент, чтобы потом продать изделия на нижегородской ярмарке. Со временем колоритные узоры полностью вытеснили резной декор, а яркие рисунки стали называть нижегородской росписью.

**Название "Городецкая Роспись" пошло от названия
древнего русского города **Городец**,**

что стоит в нижегородском Заволжье, на левом берегу Волги.
Город был основан еще в 1152 году Юрием Долгоруким.



Только в 1930-х гг, когда
общественности стали известны
работы одного из самых
самоотверженных исследователей
русских народных промыслов В.М.
Василенко. Городец – главный рынок
сбыта расписной утвари. Мастера
учитывали этот факт, и на узорах
отобразились быт, нравы, образы,
связанный с городком. Со временем
роспись стала художественным
олицетворением культуры и колорита
Городца и его окрестностей.

Для росписи использовались изначально яичные краски. На смену им пришли масляные, темперные и гуашевые составы. Красящий состав наносили на полотно большими пятнами, не формируя предварительно четких контуров.

Первоначально мастера работали на загрунтованных поверхностях. Позже, уже после второй мировой войны, в качестве основы выбирали необработанное дерево. Это позволило рисунки сделать более легкими, придавая им прозрачности.



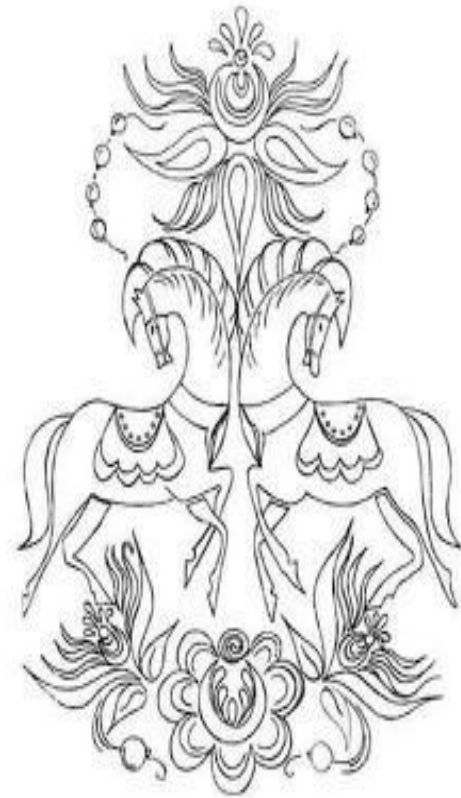
Основные цвета

Голубой и все оттенки
синего, розовый и
оттенки красного,
зеленый, черный,
синий, белый.



росписи

Различают симметричные и асимметричные композиции. Птиц и коней чаще всего размещают в центре цветущего дерева или в обрамлении венка. Встречаются изделия-комплекты, на каждом из которых расположено сразу несколько мотивов. Например, курица и петушок или две лошади разных цветов. Эффектнее смотрятся подобные узоры на черных и красный полотнах. Базовый цвет: охра, золото, оранжевый, желтый. Парное изображение пернатых олицетворяет семейную гармонию и благополучие. Лошадки символизируют успех и процветание.



**Спасибо за
внимание**