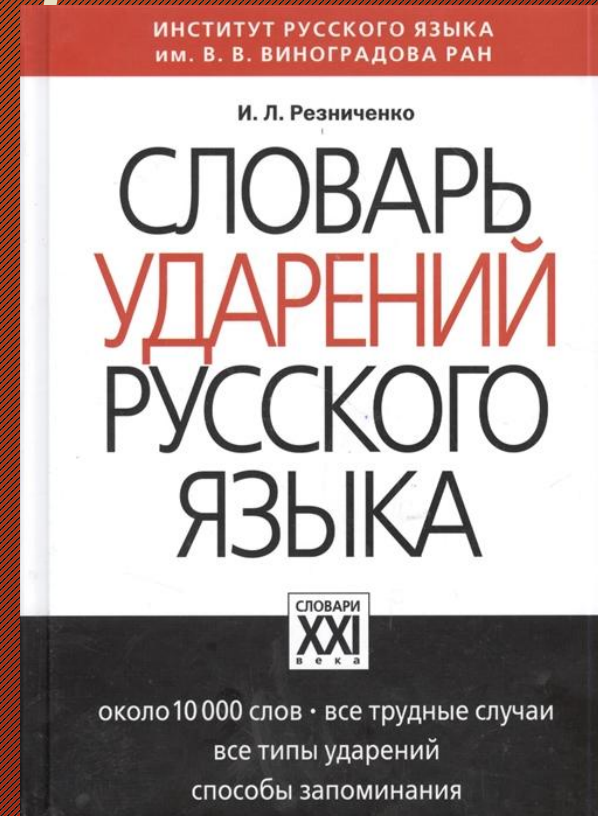
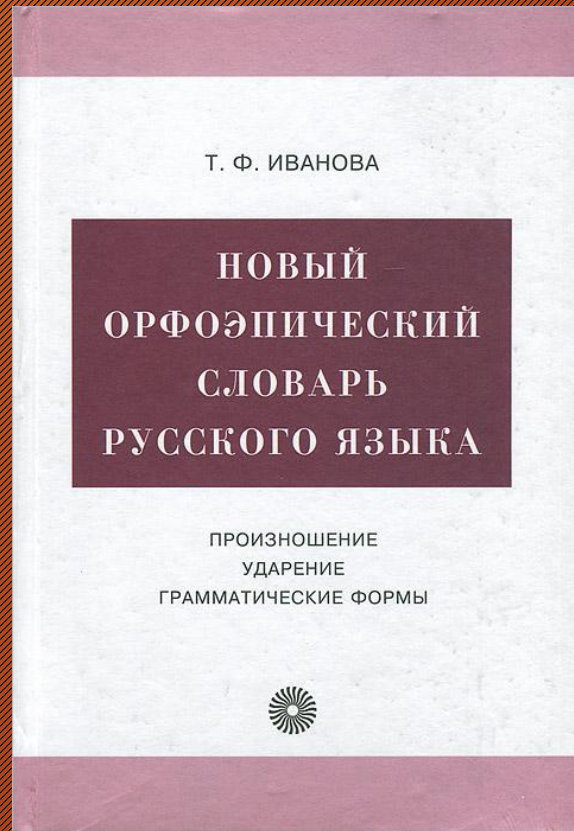
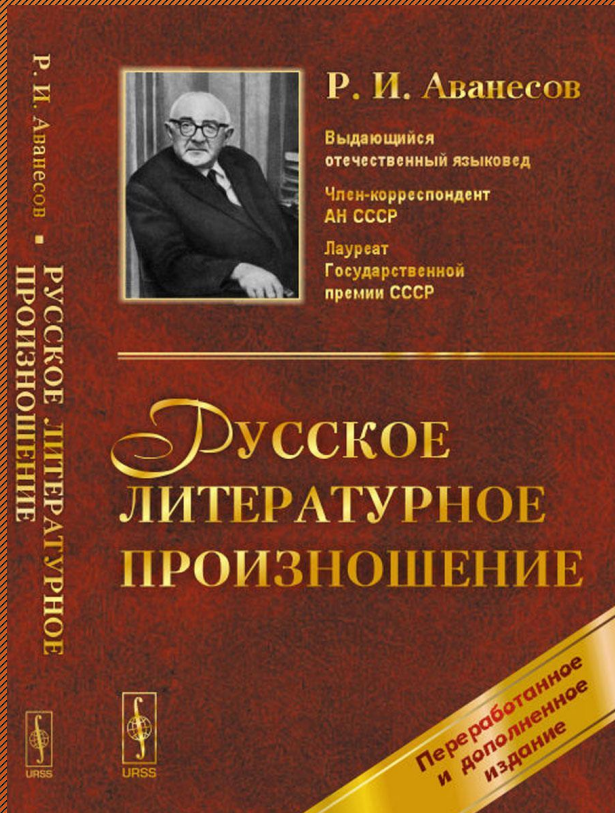


Нормы устной речи

горный хребѐт или хребѐт?



**«Для интеллигентного
человека
дурно говорить
так же неприлично,
как не уметь читать и
писать»**

А. П. Чехов



Орфоэпия – (от греч. orthos — прямой, правильный + epos — речь) –

это раздел языкознания, который изучает нормативное литературное произношение

Орфоэпические нормы (виды):

- **нормы произношения гласных звуков**
- **нормы произношения согласных звуков**
- **нормы произношения заимствованных слов**

Нормы произношения гласных звуков:

- Для современной произносительной системы русского языка характерно «иканье».

Например:

лес [э] - л[и]снИк

грязь [а] – в гр[и]зи

- После согласных *Ж* и *Ш* буквы *А, О, Э* в первом предударном слоге реализуются звуком [ы]:
ж[ы]лЕть лошадей, ж[ы]кЕт

Нормы произношения согласных звуков:

- Звонкие согласные на конце слова и перед глухим оглушаются: *бег* [к], *лодка* [т],
глухие перед звонкими озвончаются: *о[д]*
бавить.

Перед мягкими согласными твёрдые согласные смягчаются:

казнь [з'' н'']

Правила, отражающие современные орфоэпические нормы:

1. **Г** на конце слова **бог** произносится как **[х]**
2. **ЗЧ** и **СЧ** - как **[щ]**: **расчёт-** ра[ш'ш']ет
3. **ДЧ** и **ТЧ** - как **[ч]**: **отчёт-** о[ч'ч']ет
4. **-ТСЯ** и **-ТЬСЯ** - как **[ца]** (в глаголах):
заниматься и улыбаться [ццъ]

Правила, отражающие современные орфоэпические нормы:

5. **ЧН** - чаще всего как [чн] - *вечный*,
но как [шн] в словах *ску[шн]о, коне[шн]о, наро[шн]о, праче[шн]ая, оче[шн]ик, скворе [шн]ик, яии[шн]ца, деви[шн]ик, Ильини[шн]а, Савви[шн]а, Кузьмини[шн]а*
6. **ЧТ** - как [шт]: *чтобы, что и т. п.*
но *нечто [чт]*
7. **ГК** - как [хк] – в словах *лёгкий, мягкий*

Слова иноязычного происхождения:

- Смягчение согласных перед Е:

Перед гласным **Е** произносится : *текст [т´э], брюнет [н´э], термин [т´э], конкретно [р´э], терапевт [т´э], декада [д´э], академия [д´э], музей [з´э], фанера [н´э], фланель [н´э])*

- Но в книжных словах и терминах продолжает произноситься **с твёрдым согласным звуком** (*интеграл [тэ], тенденция [тэ], артерия [тэ], фонетика [нэ], Вольтер [тэ], Шопен [пэ], бифштекс [тэ], тембр [тэ], термос [тэ], ателье [тэ], атеист [тэ], денди [дэ], кашне [нэ], кафе [фэ], партер [тэ], резю[мэ], стендап [тэ], бизнес-план [нэ]).*

Слова иноязычного происхождения:

- Двойной согласный произносится как двойной в одних словах (*ва[нн]а, ка[сс]а, ма[сс]а, капе[лл]а*),
- в других – как одиночный (*аккуратно, аккомпанемент, аккорд, ассигновать, грамм*)

Вставьте пропущенные буквы и разделите слова на две группы (с мягким и твёрдым согласным):

Брюн..т, инт..рьер, шат..н,
кларн..т, т..рмин, кокт..йль,
с..рвиз, с..рвис, фан..ра, т..
ннис, р..ктор, т..мп, кр..м,
шин..ль, пат..нт, компьют..р,
ст..нд, корр..ктный, д..кор,
басс..йн

**Твёрдый согласный
[э]**

**Интерьер
Шатен
Коктейль
Сервис
Теннис
Темп
Компьютер
Стенд
Декор
Свитер**

Мягкий согласный

**Брюнет
Кларнет
Термин
Сервиз
Фанера
Ректор
Крем
Шинель
Патент
Бассейн**

**Варианты произношения - различия
в произношении одного
фонетического элемента,
допускаемые в литературном языке**

Акцентологические варианты

Семантические варианты

Стилистические варианты

Нормативно-хронологические варианты

фенОмен, знАмение, досУг,
ходАтайство, обеспЕчение,
украИнский, донЕльзя, задОлго,
дремОта, одноврЕменно, квартАл –
пример императивной
акцентологической нормы

Редукция безударных гласных

- Ст...р...на
- П...л...са
- М...л...дая
- Г...л...дать
- В...сьмич...совой
- Н...б...са

Ассимиляция по глухости и по звонкости

Преддприятие

Подружка

Молотьба

Косьба

ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО УДАРЕНИЯ:

Особенности ударения	Пояснения	Примеры
1. Подвижное	Может перемещаться при изменении слова	водА – водЫ – вОды
2. Разноместное	Не закреплено за определённым слогом (сравните: фр. – на последний слог жалюзИ; чешский – на первый слог)	рЕзать- вЫрезать- вырезнОй
3. Вариативное	Наличие слов с разными вариантами ударения	творОг и твОрог

ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО УДАРЕНИЯ:

Особенности ударения	Пояснения	Примеры
4. Смыслоразличительная функция.	Омографы – слова одной части речи, одинаковые по написанию, но разные по ударению, различающему их смысл	зАмок – замОк, Орган – оргАн, пАрить – парИть
5. В сложных словах может быть два ударения – основное и побочное		вЕроисповЕдан ие, ИглоукаЛыван ие

- **Акцентология** (лат. **accentus** –ударение и греч. **logos** – понятие, учение) - наука, которая изучает ударение

ОСОБЕННОСТИ ударения некоторых существительных:

- в некоторых существительных ударение является неподвижным и падает на корень во всех падежах:
аэропОрт-аэропОрты (но в аэропортУ),
бАнт – бАнты – с бАнтами,
бухгАлтер – бухгАлтеров,
тОрт – тОртами,
шАрф – шАрфы – шАрфа

ОСОБЕННОСТИ ударения некоторых глаголов:

В глаголах прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание **А**:

бралА – бралАсь, взялА – взялАсь

Исключения:

клАла, слАла, послАла, отослАла

ОСОБЕННОСТИ ударения некоторых глаголов:

- В глаголах на –ИТЬ при спряжении ударение падает на окончание:
включить – включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт;
звонить – звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт
- *Исключение:*
- *опОшлить – опОшлят*

ОСОБЕННОСТИ ударения кратких прилагательных и кратких причастий:

ж.р. - на окончание	м.р., с.р. и мн.ч. - на 1-ый слог
слабА	слабы - слаб - слабо
сложнА	сложны - сложен - сложно
горькА	горьки - горек - горько
взятА	взяты - взят - взято
занятА	заняты - занят - занято
принятА	приняты - принят - принято

**Орфоэпический
словарь Р.И.Аванесова
(1988)**

апартаменты и
апартаменты (доп.)

бредовой и бредовый
(доп.)

заржаветь и заржаветь

мизерный и мизерный
(доп.)

**Орфоэпический
словарь Т.Ф.Ивановой
(2007)**

апартаменты

бредовой и бредовый

заржаветь и заржаветь

мизерный и мизерный

- Ударение в слове часто "устаревает". Так возникают устаревающие варианты ударения, например:
- *мышление- мышлЕние (совр.),
флюорография - флюорогрАфия(совр.),
апОстроф- апострОф (совр.),
собрался - собрАлся (совр.)*

Варианты ударных орфоэпических норм:

1 Два равноправных варианта ударения
(акцентологические варианты)

из творогА – из твОрога

2 Семантические варианты

Ирис – ирИс, острОта - остротА

3 Стилистические варианты

кОмпас – компАс (проф.), Искра – искрА (проф.)

4 Нормативно-хронологические варианты

деньгАм – дЕньгам (устар.)

рАкурс - ракУрс (устар.)



Ударение в словах

Долго ели тОрты -
Не налезли шОрты!



В огороде баба Фёкла,
у нее на грядке свёкла

ФенОмен звонИт по средАм,
Приняв договОр по годАм,
Он Отдал экспЕртам ЭскОрта
ХодАтайство аэропОрта

Не говори катАлог, а только каталОг.
А твОрог? - можно твОрог, а можно и творОг



ЗвонИт звонарь,
ЗвонЯт в звонок,
Чтоб ты запомнить верно смог
(звонИт и говорИт)

Срубили ель, сорвали щавЕль.

Как у нашей Марфы
Есть в полоску шАрфы!

- Ключ

- 1. Шофёр высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом еще не заселён. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включённый светильник освещает дорогу. Когда же он включён? Вот и дождались гостей. А то я уже заждаюсь. Прибыло пополнение.

- Проверь себя

- 1. Шофер высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом пока еще не заселен. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включенный светильник освещает дорогу. Когда же он включен? Вот и дождались гостей. А то я уже заждалась. Прибыло пополнение.

- Ключ
- 2. Наша цель - углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одолжит? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать.

- Проверь себя
- 2. Наша цель - углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одолжит? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма успешно занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать.

- Ключ
- 3. Это мой давний знакомый. Он занял директорское кресло и стал занятым человеком. Телефон раскалился докрасна. Видимо, это надолго. Нагрузку следует дозировать. Главное, вовремя заключить договоры. Хорошо бы вернуться домой засветло. Семья окружит вниманием и заботой. От нежности щемит сердце.

- Проверь себя:
- 3. Это мой давнишний знакомый. Он занял директорское кресло и стал занятым человеком. Телефон раскалился докрасна. Видимо, это надолго. Нагрузку следует дозировать. Главное, вовремя заключить договоры. Хорошо бы вернуться домой засветло. Семья окружит вниманием и заботой. От нежности щемит сердце.

- В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

начАвший

донЕльзя

откупОрил

красИвее

знАчимый