

ГЛАВНЫЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ РОССИИ

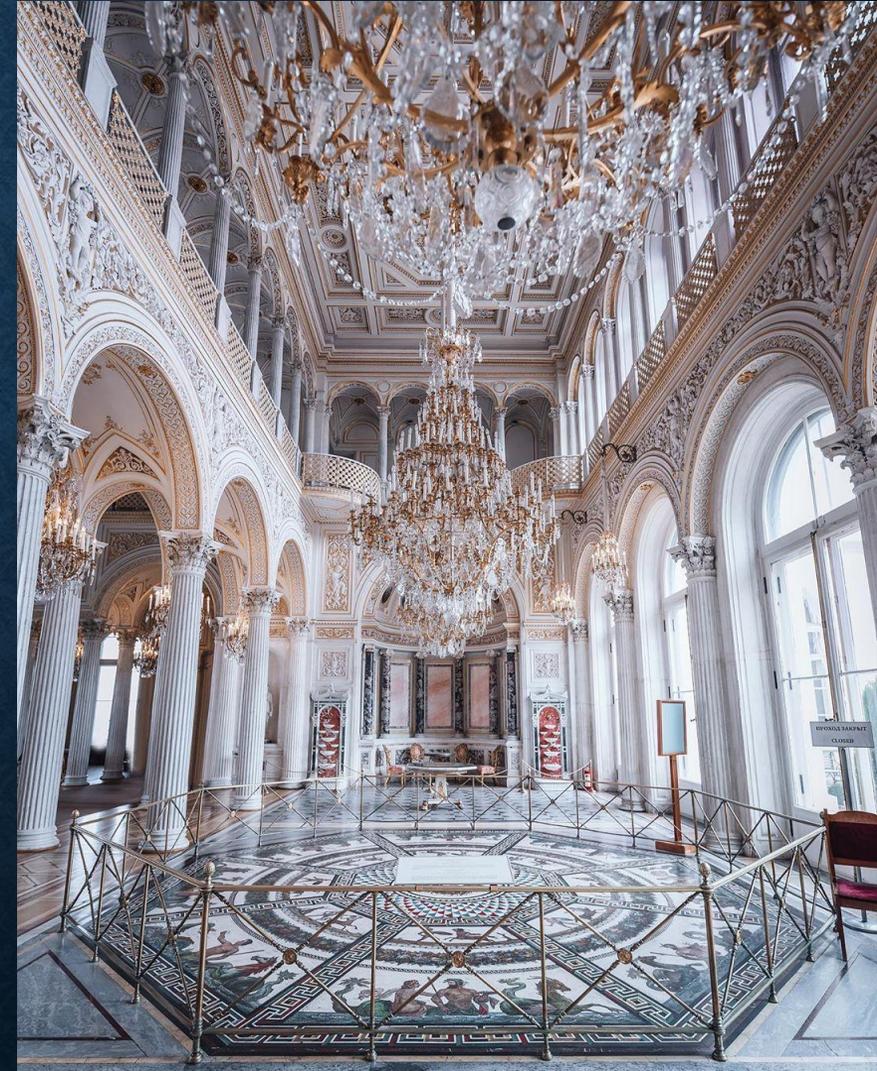


Зимний дворец

- Петербург - город дворцов!
Их количество, красота и роскошь, великолепный внешний облик поражает воображение.
- С самого основания Петербурга здесь жила царская семья, богатые аристократические фамилии.
- Для них строились великолепные летние и зимние дворцы и резиденции. Летний и Зимний, Меншиковский дворец, дворец Белосельских-Белозерских, Аничков, Мраморный, Строгановский, Юсуповский, Михайловский, Мариинский, все они - настоящие архитектурные жемчужины города. Возведенные знаменитыми архитекторами в разное время, эти дворцы создают неповторимый образ города.

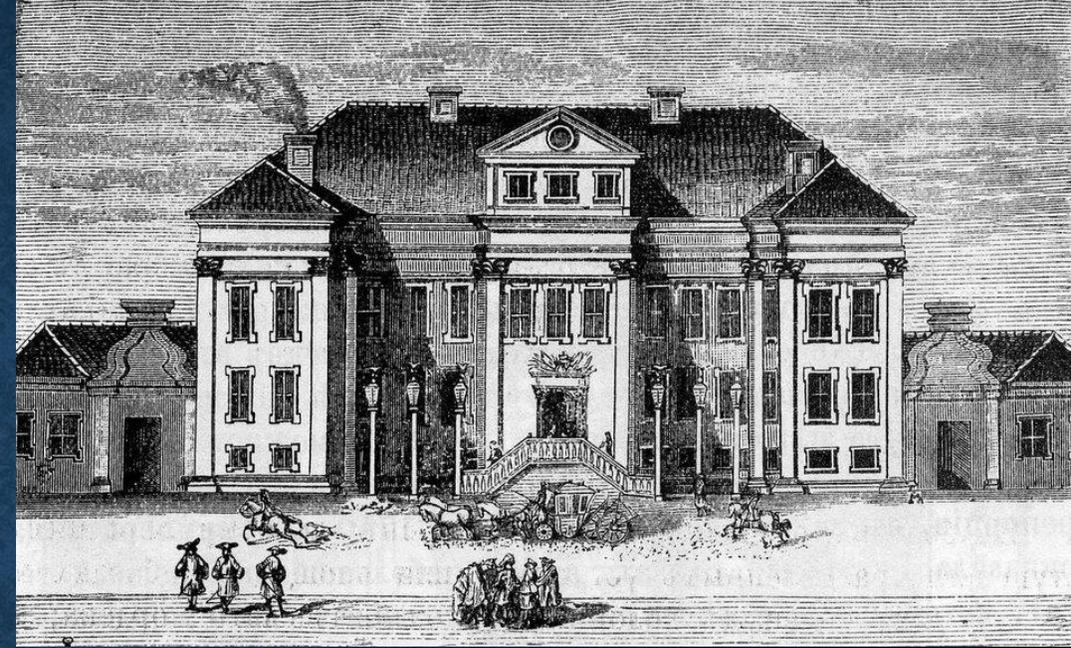


- Но самым знаменитым из всех, является Зимний дворец. Главный дворец императорской семьи, построенный при Петре I, в 1754—1762 годах русским архитектором итальянского происхождения Бартоломео Франческо Растрелли в стиле пышного елизаветинского барокко с элементами французского рококо в интерьерах.



ИСТОРИЯ

- Всего за период 1711—1764 годов в городе на разных участках возводилось пять зимних дворцов. Первоначально Пётр I поселился в построенном на скорую руку в 1703 году недалеко от Петропавловской крепости одноэтажном доме.



Пётр Великий владел участком между Невой и Миллионной улицей (на месте нынешнего Эрмитажного театра). В 1708 году здесь, в глубине участка, был построен деревянный «Зимний дом» — небольшой двухэтажный дом с высоким крыльцом и черепичной крышей. В 1712 году были выстроены каменные *Свадебные палаты Петра I*. Этот дворец стал подарком губернатора Санкт-Петербурга Александра Даниловича Меншикова к свадьбе Петра I и Екатерины Алексеевны.



ВТОРОЙ ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ

- В 1716 году архитектор Георг Маттарнови по приказу царя приступил к постройке нового Зимнего дворца, на углу Невы и Зимней канавки (которую тогда называли «Зимнедомным каналом»). Об этом дворце известно не так много, до нас дошли в основном чертежи и его местоположение.

В 1720 году Пётр I со всем своим семейством переехал из летней резиденции в зимнюю. В 1725 году в этом дворце Пётр скончался.



ТРЕТИЙ ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ

- Позднее императрица Анна Иоанновна посчитала Зимний дворец слишком маленьким и в 1731 году поручила его перестройку Ф. Б. Растрелли, который предложил ей свой проект переустройства Зимнего дворца. По его проекту требовалось приобрести стоявшие в то время на месте, занимаемом нынешним дворцом, дома, принадлежавшие графу Апраксину, Морской Академии, Рагузинскому и Чернышёву. Анна Иоанновна проект одобрила, дома были скуплены, снесены и весной 1732 года началось строительство. Фасады этого дворца были обращены на Неву, Адмиралтейство и на «луговую сторону», то есть на дворцовую площадь. В 1735 году строительство дворца было завершено, и Анна Иоанновна переехала в него на жительство. Четырёхэтажное здание включало в себя около 70 парадных залов, более 100 спален, галерею, театр, большую капеллу, множество лестниц, служебные и караульные помещения, а также комнаты дворцовой канцелярии.

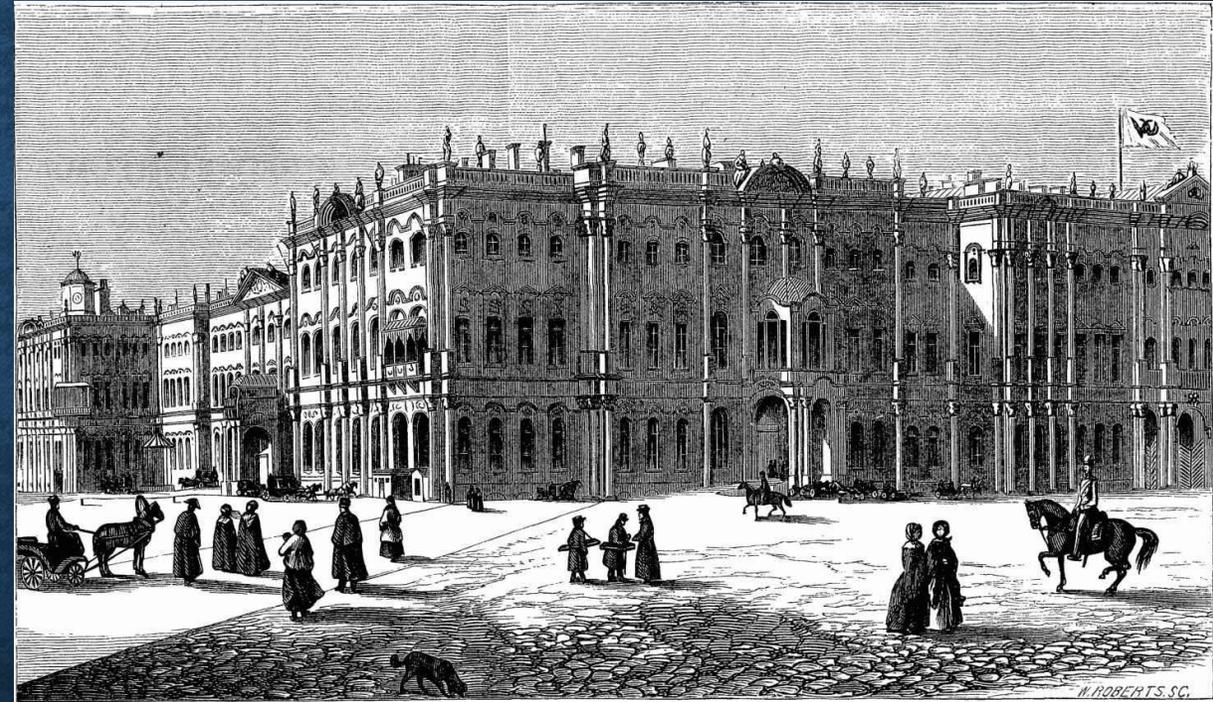


- После смерти Анны Иоанновны сюда привезли малолетнего императора Иоанна Антоновича, который пробыл здесь до 25 ноября 1741 года, когда Елизавета Петровна взяла власть в свои руки.
- При Елизавете продолжилась пристройка ко дворцу служебных помещений, в результате к 1750 году он «представлял вид пёстрый, грязный, недостойный места им занимаемого и самая странность императорского дворца, одним крылом примыкающего к Адмиралтейству, а другим в противоположной стороне, к ветхим палатам Рагузинского, не могла быть приятна государыне».
- В декабре 1752 года императрица пожелала увеличить высоту Зимнего дворца с 14 до 22 метров. Растрелли был вынужден переделывать проект здания, после чего решил строить его в новом месте.
- Но Елизавета Петровна отказалась от перемещения нового Зимнего дворца, в результате архитектор принимает решение строить всё здание заново, новый проект был подписан Елизаветой Петровной 16 июля 1754 года

ЧЕТВЕРТЫЙ ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ

Возведенный Растрелли четвертый Зимний дворец был декорирован пилястрами, его высокая крыша по скату имела изящный «перелом». Во дворце находилось около семидесяти покоев с высокими потолками, большими окнами и роскошным убранством. Ученый и священнослужитель Феофан Прокопович в своих виршах прославлял творение молодого Растрелли: «Дом сей столь чудного дела, Что такого Россия до днесь не имела.»

И действительно, по пышности, по масштабам своим четвертый Зимний дворец превосходил все дворцовые постройки, ранее сооруженные в Санкт-Петербурге.



- В 1753 году Растрелли разработал проект нового Зимнего дворца. В следующем году проект был утвержден, а в 1755 году приступили к ломке четвертого зимнего дворцового комплекса и сооружению на том же месте нового здания дворца невиданных до того масштабов и величин.
- Было очевидно, что строительство займет несколько лет, и поэтому для царицы Елизаветы построили временный деревянный дворец, он был уже пятым по счету.



ПЯТЫЙ (СУЩЕСТВУЮЩИЙ) ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ

- С 1754 по 1762 год шло строительство пятого по счёту здания дворца, ставшего в то время самым высоким жилым зданием в Санкт-Петербурге. Здание включало в себя около 1500 комнат. Общая площадь дворца составляла порядка 60 тыс. м². Елизавета Петровна не дожидаясь окончания строительства, принимал работу 6 апреля 1762 года уже Пётр III. К этому времени была закончена отделка фасадов, но многие внутренние помещения ещё не были готовы. Летом 1762 года Петра III свергли с престола, и строительство Зимнего дворца



II.



- В итоге мы получили один из самых красивых и значимых в культурном плане дворцов, данный материал представляет всего лишь крупицу того величия, которое несет в себе это чудо российской архитектуры.
- Его история полная и пышных балов, он пережил революцию, первую и вторые мировые войны, много раз был поврежден, но каждый раз его восстанавливали.
- И даже сейчас, спустя века, пережив много событий, он стоит все такой же величественный – Главный императорский дворец Романовых.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ)