

**ФИЗИЧЕСКАЯ  
КУЛЬТУРА  
И СПОРТ  
В СРЕДНИЕ ВЕКА**

# План:

- 1. Физическая культура в Средние века (раннее средневековье) в Европе и странах Востока.**
- 2. Физическая культура в зарубежных странах в период с эпохи Возрождения (позднее средневековье) и до первой половины 18 века.**

# «СРЕДНИЕ ВЕКА» - период общественного развития. с конца V до XVII века – господство ФЕОДАЛИЗМА.

## Периоды ИФК средних веков:

- становления феодализма (V–X вв.)
  - расцвета феодализма (XI–XV вв.)
  - заката феодализма (XV–XVII вв.)
- Эпоха Возрождения

ФК носила классовый характер, феодалы подчиняли её военно-прикладной подготовке.

ФК для трудяг – была средством подготовки к труду.

Огромный ущерб наносила церковь.



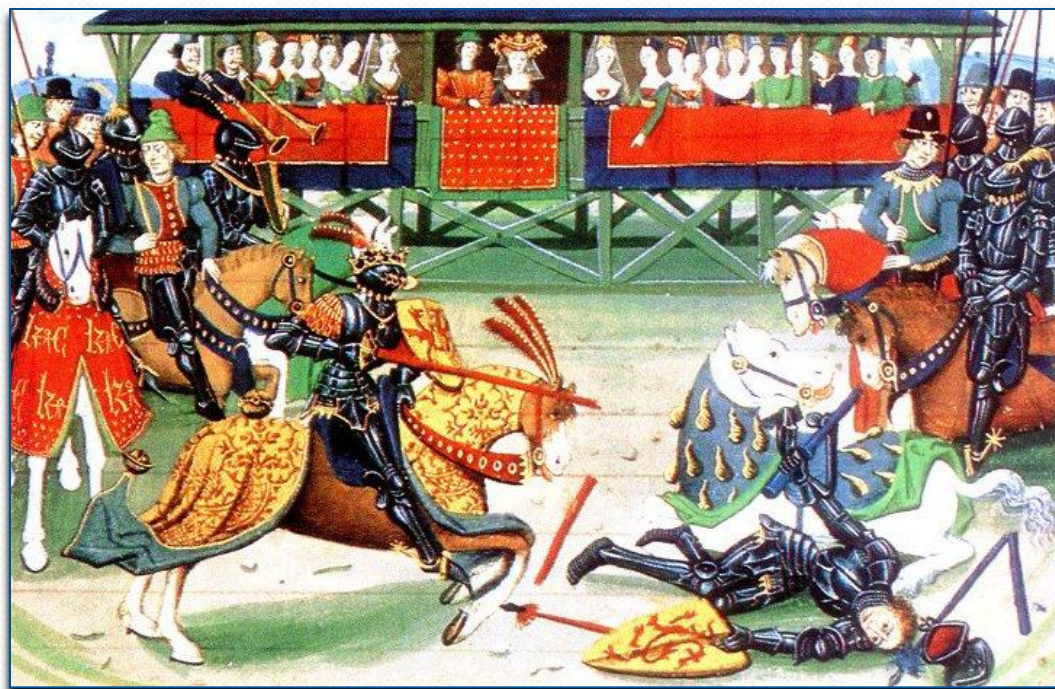


# ОСОБЕННОСТИ ФК В ПЕРИОД РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (сословный характер)

**1. ФЕОДАЛЫ.** Разработана система военной направленности.

**Цель воспитания - "7 рыцарских доблестей":**

верховая езда, фехтование, стрельба из лука, плавание, охота, игра в шахматы или шашки, умение слагать стихи.



***РЫЦАРСКАЯ СИСТЕМА -  
физические упражнения  
необходимы и обязательны.***

- мальчики учатся навыкам в семье.
- с 12 лет – пажи.
- ~ с 14 лет оруженосцы.
- в 16-18 лет посвящение в рыцари.
- девочки исключались, но дама должна уметь ездить верхом, участвовать в охоте, играть в мяч, танцевать и можно было владеть оружием.

**Соревнования = рыцарские турниры**



## 2. КРЕСТЬЯНЕ.



**Цель воспитания – формирование трудовых навыков и закалка.**

Распространены традиционные виды борьбы, бег, верховая езда, кулачный бой, различные игры.

## 3. ГОРОЖАНЕ.

**Цель воспитания – самооборона города от феодалов**

(IX - XII вв. – развитый феодализм)

создание объединений горожан - братств:

- стрелковые (лук, ружья, пистолеты).
- фехтовальные (копья, мечи, шпаги)

в Италии и Франции возникновение школ фехтования.





## 4. ДУХОВЕНСТВО.

Цель воспитания - презрение физических влечений и внимание на загробном счастье - ФК и ФВ официально запрещены.



В Католической церкви отказ от радостей жизни (телесный грех). Но это требование вступает в противоречие с практическими потребностями → прагматичность физического воспитания, занятия необходимы, но радость от них греховна.

Получает развитие акробатика как народное искусство (зрелища на ярмарках и т. п.) т. е. сохраняются элементы профессионального спорта, но социальный престиж этих занятий крайне низок

**В XV в. кризис феодального производства → разложение феодальной культуры и системы феодального воспитания в целом.**



## Эпоха Возрождения ФК (XV-XVI века)

*Зарождение капиталистических отношений и возрождение элементов античности ==> формирование новой системы ФК и ФВ .*

Стрелковые и фехтовальные братства  
присуще аристократии (строятся  
специальные спорт. помещения) □ это  
почет и престиж.



Формирование идеологии гуманизма

Воспитание остается  
сословным и  
классовым.  
Два направления:  
гуманисты и  
утописты.

## Теоретические обобщения, цель которых – переход к организованной системе ФВ.

В. Фельте (1378-1466)  
итальянский утопист;



Т. Мор (1478-1535)  
английский гуманист и  
писатель;



Т. Кампанелла (1568-1639)  
итальянский утопист;



И. Меркуриалис (1530-1606)  
итальянский врач;

Я.А. Коменский (1592-1670)  
чешский педагог-гуманист

- Внутреннее познание человека
- Возрождается идеал гармонически развитой личности (античность)
- В ФВ детей основным методом является – игровой
- Естественные силы природы способствуют ФВ
- Признание взаимосвязи между физическим и духовным воспитанием.
- Учет возрастных особенностей



## **ВЫВОДЫ:**

- ФВ существенно отделяется от трудовой и военной деятельности. В ранний период феодализма негативное влияние на ФВ оказывала религия (за исключением буддизма).
- В период феодализма продолжали развиваться системы физических упражнений, основанные на местных традициях.
- Рыцарская система воспитания - яркий пример военно-физической подготовки феодалов.
- В период XIV-XVI вв. (эпоха Возрождения) появляются теоретические трактаты об организации ФВ.
- К середине XVII в. происходит введение ФВ в режим школьного дня.