

Объекты архитектуры в пейзаже.

Пьеро делла Франческа
«Вид идеального города»



Цель:

Узнать, что представляет жанр архитектурного пейзажа.

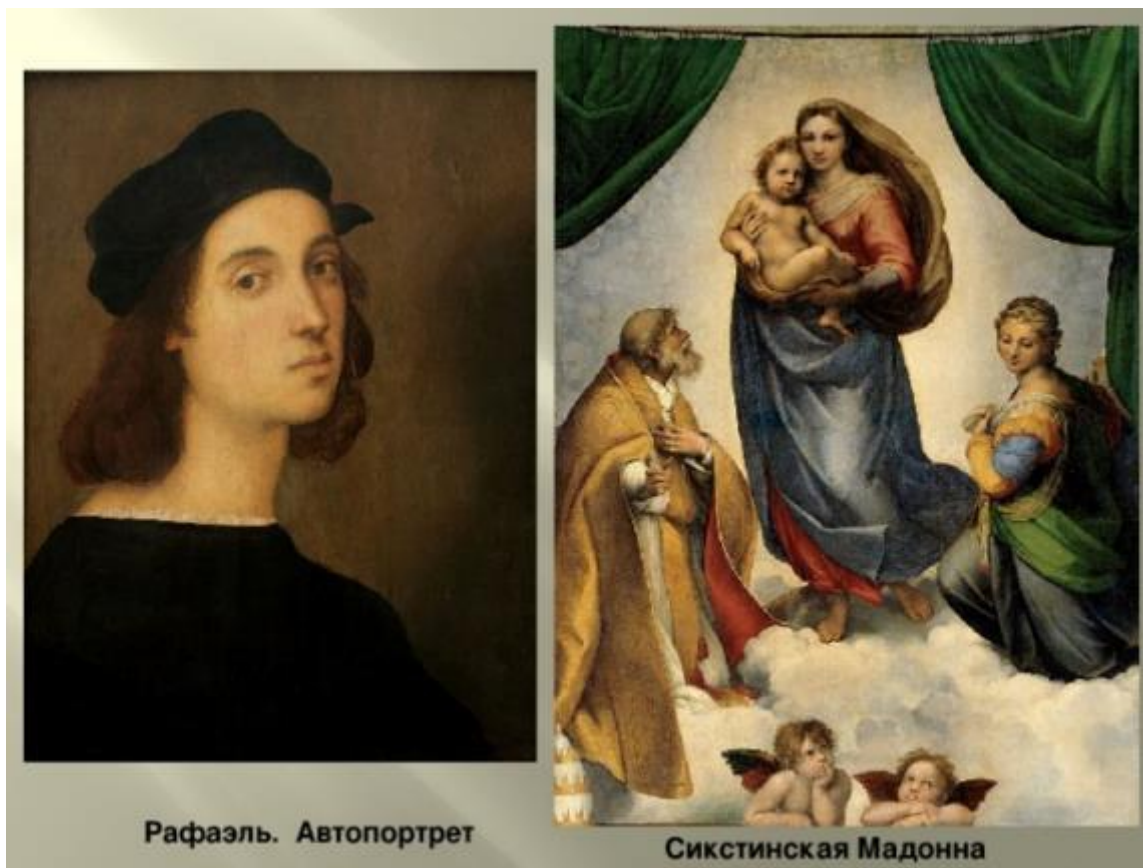
Задачи:

- ▶ Познакомиться с понятием ведута.
- ▶ Проанализировать картины художников эпохи Возрождения.
- ▶ Выполнить творческое задание.

ПЕЙЗАЖ - от французского PAYS «местность» ,
«страна».

- ▶ Это один из древнейших жанров в изобразительном искусстве. Но лишь эпоха Возрождения (или Ренессанс 14-17 век) принесла в искусство не условные, а вполне реалистические пейзажи .

- ▶ Творчество трех великих итальянских мастеров знаменует собой вершину Ренессанса, это – Леонардо да Винчи (1452–1519), Микеланджело Буонарроти (1475–1564) и Рафаэль Санти (1483–1520).



Рафаэль. Автопортрет

Сикстинская Мадонна

Ведута (итал. *veduta*, «вид») — жанр европейской живописи эпохи Возрождения, представляющий собой картину, рисунок или гравюру с изображением городского пейзажа.

Термин возник в Венеции, где ведутами называли виды этого города и его окрестностей, изображённые с топографической точностью. Время расцвета ведуты — 18 в. Среди зарубежных мастеров ведуты особенно знаменит Антонио Канале, известный под псевдонимом Каналетто.

Найдите в учебники репродукцию картины данного автора. Как она называется? Опишите эту картину?

- ▶ В 17 веке пейзаж стал самостоятельным жанром. Постепенно в нём выделилось три основных сюжетных направления:
 - ▶ Городской пейзаж
 - ▶ Морской пейзаж
 - ▶ Сельский пейзаж
-
- ▶ Найдите в учебнике Тема 1(4-11)
 - ▶ Виды этих пейзажей ?

ВЕДУТА

- ▶ В Венеции изображения городов, написанные с топографической точностью, называли «ведуты» (от итал. Veduta - увиденная, вид местности.)
- ▶ Расцвет этого нового пейзажного жанра приходится на 18 век.

Ян Вермеер Дельфтский.
вид Дельфта.



▶ Адрианус Эверсен. Вид на Делфте





Продолжателем «венецианского» топографического пейзажа в России можно назвать Фёдора Алексеева, в течение нескольких лет учившегося в Италии.

Задание:

1. Что такое ведута?

2. Какие великие художники работавшие в этом стиле тебе известны?

3. Какая картина, с городским пейзажем, тебе больше всего понравилась, объясни почему?