




ОНТОЛОГИЯ

ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ О БЫТИИ



Бытие - это вершина
философской абстракции,
с помощью которой можно
сравнить вещи только потому,
что они существуют
(или существовали)

Оформление категории «бытие» в философии
было вызвано необходимостью дать ответ на **два
важных мировоззренческих вопроса**

Окружающая человека
реальность наполнена
многообразием разнородных
вещей, идей, понятий, несхожих
друг с другом.

Отделены ли они друг от
друга или мир целостен и в
его основании **есть** нечто,
что обеспечивает единство
мира?

Ничто из видимого нами
не является вечным: всё
возникает, изменяется,
разрушается и уходит из мира.

Есть ли в мире **нечто**,
существующее всегда, то, что
никогда не изменяется или
всё, что есть, обречено на
распад и гибель?

ОНТОЛОГИЯ

Понятие «бытие» возникает в Античности в философии Парменида

Ранние греческие философы - «первовещество» «материалом из которого сделаны все тела», «первоначало», «мельчайшая частица реальности»

Платон – «мир идей», «эйдос»

Средневековье – истинное бытие – Бог

Новое время – дуализм Декарта, развитие науки, понятие «бытие» сливается с понятием «сущего»

XX в. Хайдеггер – поворот от «сущего» к «самому бытию». В проствете бытия обнаруживается иной, полнокровный и объемный взгляд на мир



М. Хайдеггер создание новой фундаментальной ОНТОЛОГИИ

- Вопрос о бытии – это главный вопрос философии, но решить его можно, только поняв смысл существования человека;
- Человек сам определяет свою сущность;
- Вводит термин Dasein (“вот-бытие”, “здесь-бытие”, “присутствие”), который обозначает не объективное бытие, а **собственное отношение** человека к бытию.

Бытие

Важнейшая
категория
философии

Необходима для придания
нашей картине мира
целостность и
стабильно

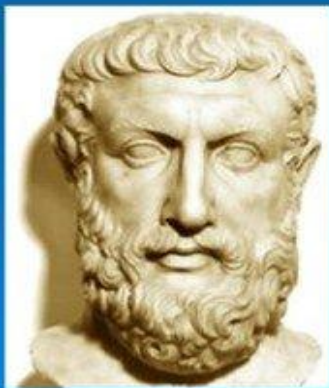
Только после признания существования бытия
можно ставить вопрос о возможности познания
мира, о постановке верных ориентиров и целей
в жизни, о путях развития философии, науки,
морали

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- **бытие** — это философская категория, отражающая всеобщее свойство существования всех явлений действительности как материальных, так и идеальных в совокупности их качественных характеристик. Это актуальная реальность действительности, мир существования материальных и идеальных сущностей.

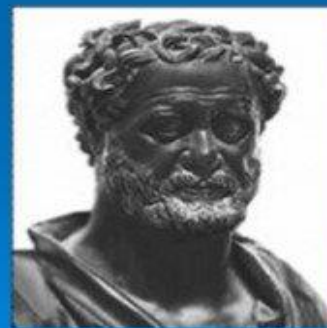
Два понимания бытия в философии

Бытие –
это нечто
неизменное, единое,
неподвижное,
самотождественное



Линия Парменида

Бытие – это
изменчивое и
претерпевающее
постоянное
становление



Линия Гераклита

СУБСТАНЦИЯ

- (от лат. substantia — сущность, нечто, лежащее в основе) — то, что лежит в основе всего; то, что существует благодаря самому себе и в самом себе, а не благодаря др. и в др.; предельное основание, дающее возможность сводить чувственное многообразие и изменчивость свойств к чему-то постоянному, относительно устойчивому и самостоятельно существующему.
Субстанциальный — лежащий в основе.

ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ БЫТИЯ

с вопросом о первоначалах бытия связано
возникновение основных философских концепций



МОНИЗМ

□ **Материалистический монизм**

□ течение в философии, которое в качестве первичной признает материальную субстанцию, природу, физическое начало, а вторичным — идеальные, духовные, субъективные факторы.

Материалисты считают, что окружающая человека природа, космос никем не сотворены. Как результат вечного саморазвития бытия они существовали, существуют и будут существовать независимо от человека или божественной идеи (**Маркс,**

Энгельс)

□ **Идеалистический монизм**

□ **Субъективный идеализм (Юм, Беркли)** - течение в философии, которое первичным считает субъективное сознание, (Быть или существовать — значит быть воспринимаемым)

□ **Объективный идеализм (Платон, Гегель):**

окружающая человека действительность и сам человек - порождение объективного идеального начала.

Плюрализм

МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКИЙ

- **Атомизм (Демокрит):**
- дискретное прерывистое строение материи. Атомы (различные в весе, форме, скорости движения материальные неделимые частицы) – причина многообразия качеств в мире

ИДЕАЛИСТИЧЕСКИЙ

- **Монадология – учение о монадах (Лейбниц):**
- Монады – неделимые духовные субстанции, образующие умопостигаемый мир, производным от которого выступает мир феноменальный (физический космос)

Бытие

Бытие человека - существование человека как единства материального и духовного

Материальное бытие –
объективное, предметно-вещное реальное существование

Бытие (сущее и существующее)

Идеальное бытие –
существование идеального как самостоятельной реальности в виде индивидуализированного и объективизированного духовного бытия

Социальное бытие включает бытие человека в обществе и бытие самого общества

1) Бытие вещей (природы)

Первая природа. Это бытие вещей, тел, процессов, нетронутых человеком, все то, что существовало до появления человека: биосфера, гидросфера, атмосфера и др.

Вторая природа. Это бытие вещей и процессов, созданных человеком (преобразованная человеком природа). Сюда относят орудия труда различной сложности промышленность, энергетика, города, мебель, одежда выведенные сорта и виды растений и животных и т.д.

2) Бытие человека

Бытие человека в мире вещей. Здесь человек рассматривается как вещь среди вещей, как тело среди тел, как объект среди объектов, который подчиняется законам конечных, преходящих тел (т. е. биологическим законам, циклам развития и гибели организмов и т.д.).

Собственное человеческое бытие. Здесь человек рассматривается уже не как объект, а как субъект, который подчиняется не только законам природы, но и существует как социальное, духовно-нравственное существо.

3) Бытие духовного (это сфера идеального, сознания и бессознательного)

Индивидуализированное духовное. Это личностное сознание, сугубо индивидуальные процессы сознания и бессознательного каждого человека.

Это надындивидуальное духовное. Это все то, что является достоянием

Объективированное духовное. не только отдельного человека, но и общества, т.е. это «социальная память культуры», которая хранится в языке, книгах, картинах, скульптуре и т.д. Сюда относят и различные формы общественного сознания (философия, религия, искусство, мораль, наука и т.д.).

Материя

От латинского
materia –
вещь, вещество

В философии
понимается
как
вещественное
начало мира в
отличие от
духовного
начала

Категория,
объединяющая всё
многообразие
предметов, систем
окружающего
мира,
существующих во
времени и
пространстве,
находящихся в
вечном движении и
развитии

В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТРИ ЭТАПА СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ МАТЕРИИ

1-й ЭТАП. Античная философия

- Наглядно-чувственное представление о материи

2-й ЭТАП. Новое время

- Вещественно-субстратное представление о материи

3-й ЭТАП. Конец 19 – 20 вв.


- Материя как отношение объекта к субъекту (объективная реальность)

Развитие представлений о материи

- 1. **Стихийный материализм** – сведение материи к одной из стихий (земля, вода, огонь, воздух). Представители: Фалес, Анаксимен, Гераклит.
- 2. **Атомистический материализм** – утверждение, что вся материя состоит из мельчайших, неразложимых далее частиц – атомов. Представители: Демокрит, Эпикур, Лукреций.
- 3. **Механистический (метафизический) материализм** – мельчайшие частицы (атомы, корпускулы) взаимодействуют между собой по механическим законам. Материальное сводится к телесному, вещественному. Представители: Т. Гоббс, П. Гольбах, Д. Дидро.
- 4. **Диалектический и исторический материализм** распространил понятие материи на историю и жизнь общества. Представители: К. Маркс, Ф. Энгельс, Г. В. Плеханов
- 5. **Философско-гносеологические представления о материи.** Материя – вся реальность, отражаемая, «фотографируемая» нашими чувствами.



МАТЕРИЯ

- Материя – философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них.
- 

Свойства материи:

- 1) **Объективность существования** - существование независимо от нашего сознания (признаётся первичность материи по отношению к сознанию)
- 2) **Структурность** - внутренне расчлененная целостность, закономерный порядок связи элементов в составе целого.
- 3) **Неуничтожимость** – ни один элемент материи не уничтожается в ничто, а оставляет определенное следствие и не возникает из ничего, а всегда имеет определенную причину.
- 4) **Движение** - любые изменения, происходящие с материальными объектами в результате их взаимодействий. В природе: механическое, колебательное и волновое, тепловое движение атомов и молекул, равновесные и неравновесные процессы, радиоактивный распад, химические и ядерные реакции, развитие живых организмов и биосферы.
- 5) **Пространство**
- 6) **Время**
- 7) **Отражение** - воспроизведение признаков, свойств и отношений отражаемого объекта.

Системность и структурность

- **Системность** – это способ существования материи, отражающий ее структурное многообразие. Под системностью материального бытия понимается тот факт, что все его элементы находятся не в хаотичном состоянии, а определенным образом организованы.
- **Система** – это ограниченное множество элементов, находящихся в устойчивых взаимосвязях. Совокупность связей, обеспечивающая упорядоченность элементов системы, ее устойчивость, называется **структурой**.
- **Структурность** – это внутренняя расчлененность материального бытия, характеризующаяся совокупностью устойчивых отношений и связей между ее элементами.



Выделяют 3 структурных уровня материи:

Микромир — это Вселенная, рассматриваемая в масштабе столь мелком, что он несоизмерим с размерами человеческого тела. Поведение микроскопических объектов определяется в основном квантовыми и тепловыми флуктуациями (нарушения симметрии).

Макромир — это Вселенная, рассматриваемая в масштабе, более или менее соизмеримом с размерами человеческого тела (от живой клетки до горы). Поведение макроскопических объектов хорошо описывается законами классической механики и электродинамики.

Мегамир — это Вселенная, рассматриваемая в масштабе столь крупном, что он несоизмерим с размерами человеческого тела. В мегамире преобладает гравитационное взаимодействие. В его масштабах существенными становятся законы общей теории относительности. Основными структурными элементами материи в мегамире являются галактики и их скопления. Галактики — огромные звездные системы, состоящие из миллиардов звезд. Каждая звезда относится к какой-нибудь галактике; в межгалактическом пространстве звезд нет.

Структурные уровни материи:

В неживой природе:

- 1) субмикрэлементарный
- 2) микроэлементарный - элементарные частицы
- 3) ядерный,
- 4) атомарный уровни и соответствующие им поля
- 5) молекулярный уровень
- 6) *Макромир* или *суператомный уровень* - совокупность твердых, жидких и газообразных тел и явлений, организации неорганической материи
- 7) планетарные системы
- 8) звезды, галактики и системы галактик
- 9) Метагалактики
- 10) Вселенная

В живой природе:

- 1) нуклеиновые кислоты (ДНК и РНК) и белки как системы доклеточного уровня
- 2) клетки и одноклеточные организмы
- 3) многоклеточные организмы (растения и животные)
- 4) популяции - совокупность особей одного вида, длительно населяющих определенное пространство, размножающихся путем свободного скрещивания и в той или иной степени изолированных друг от друга;
- 5) виды;

ДВИЖЕНИЕ.

- **Движение**-это способ существования материи; в широком смысле это «изменение вообще» (Энгельс) и всякое взаимодействие материальных объектов(характеризуется: объективностью, неотрывность от материи, абсолютностью и относительностью, изменчивостью и устойчивостью, непрерывностью и прерывностью).
- **В современной науке выделяют три типа движения:**
- 1) движение от низшего к высшему, или прогресс (человеческая история);
- 2) движение от высшего к низшему, или регресс (старение организмов);
- 3) движение, в котором нет ни прогресса, ни регресса (круговорот воды в природе).

Выделяют также **ряд форм движения материи**, которые отличаются своим носителем и уровнем структурной организации (Энгельс):

- - *механическая* (ее материальный носитель – любое тело или предмет),
- - *физическая, химическая* (материальный носитель – атом, молекула),
- - *биологическая* (клетка),
- - *социальная* (индивид, социальные группы, общество).

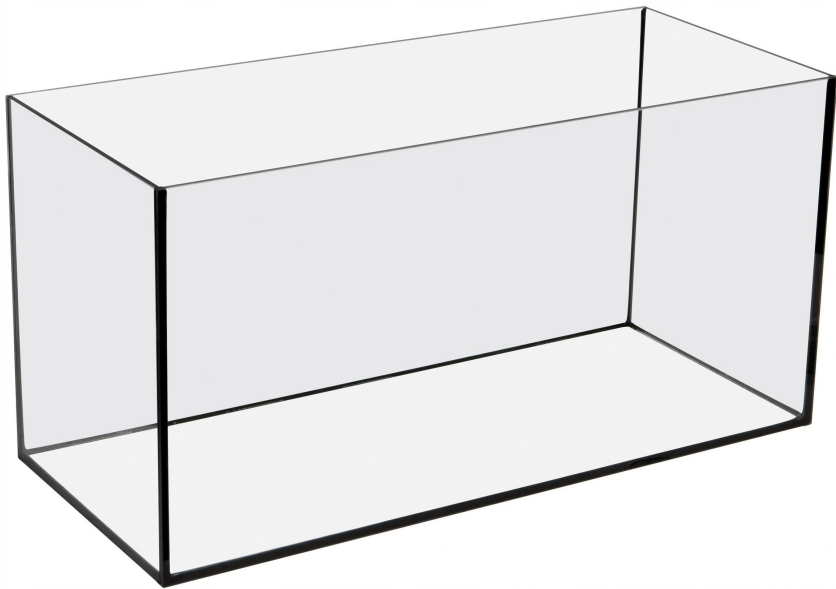
Пространство и время.

- ▣ **Пространство** есть форма бытия материи, которая выражает протяженность, структуру, порядок сосуществования и рядоположенность материальных объектов.
- ▣ **Время** - форма бытия материи, которая выражает длительность существования материальных объектов и последовательность изменений, происходящих с объектами.
- ▣ Время и пространство тесно переплетены между собой. То, что совершается в пространстве, происходит одновременно и во времени, а то, что происходит во времени, находится в пространстве.

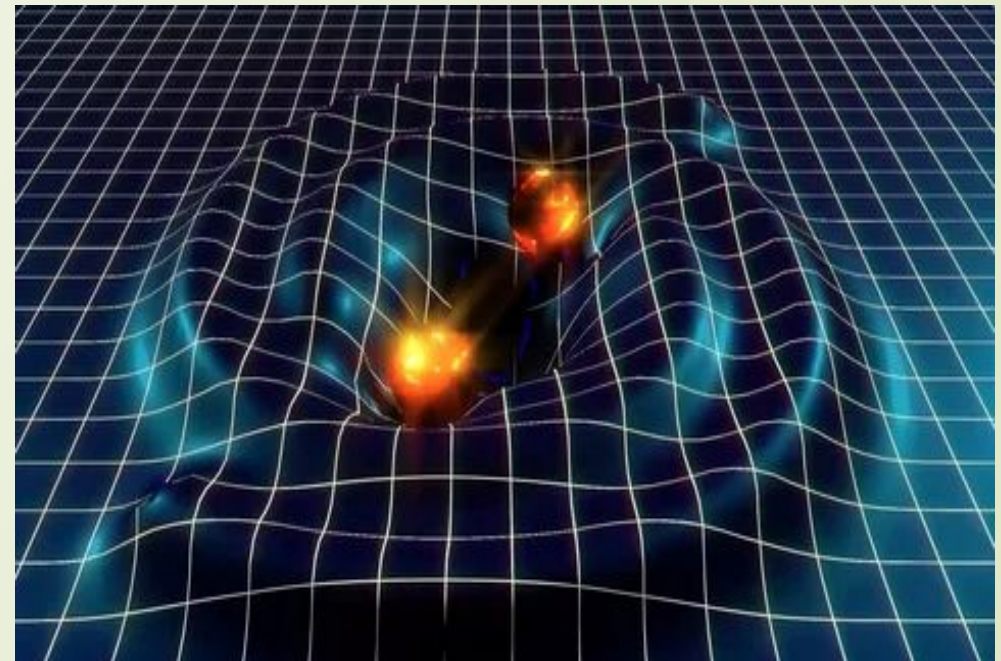


Две основных концепции пространства и времени:

Субстанциальная концепция

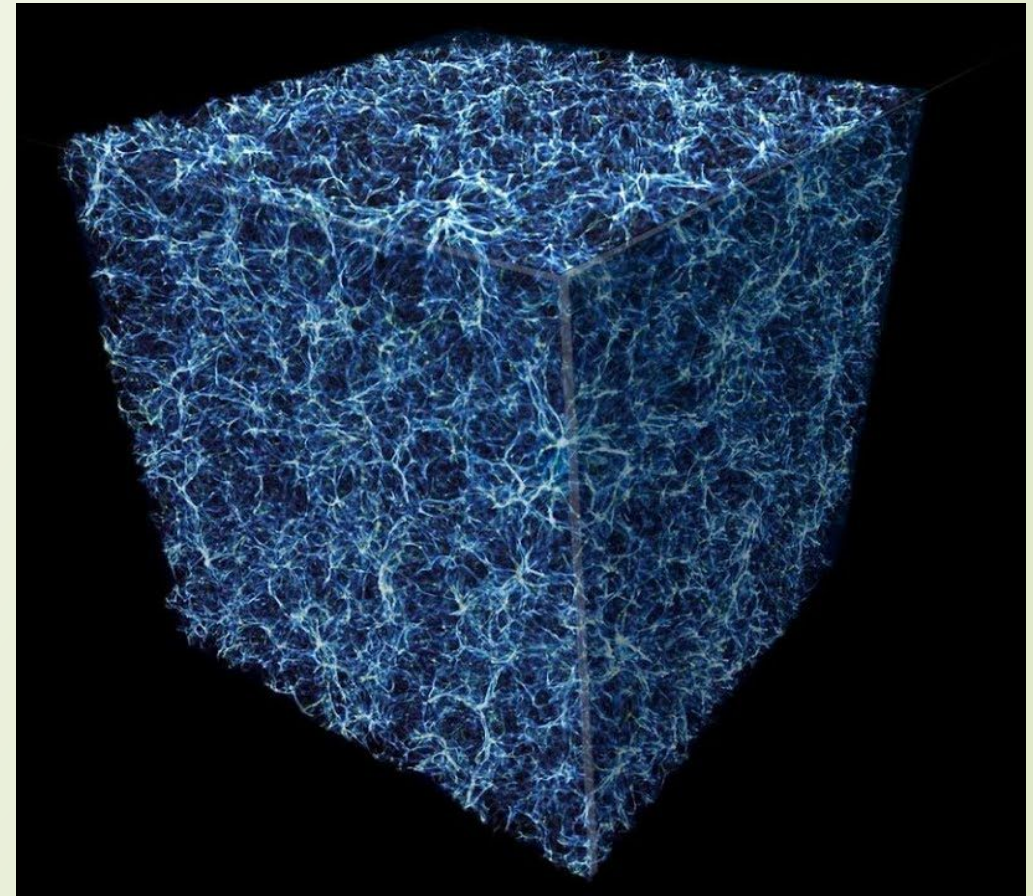


Реляционная концепция



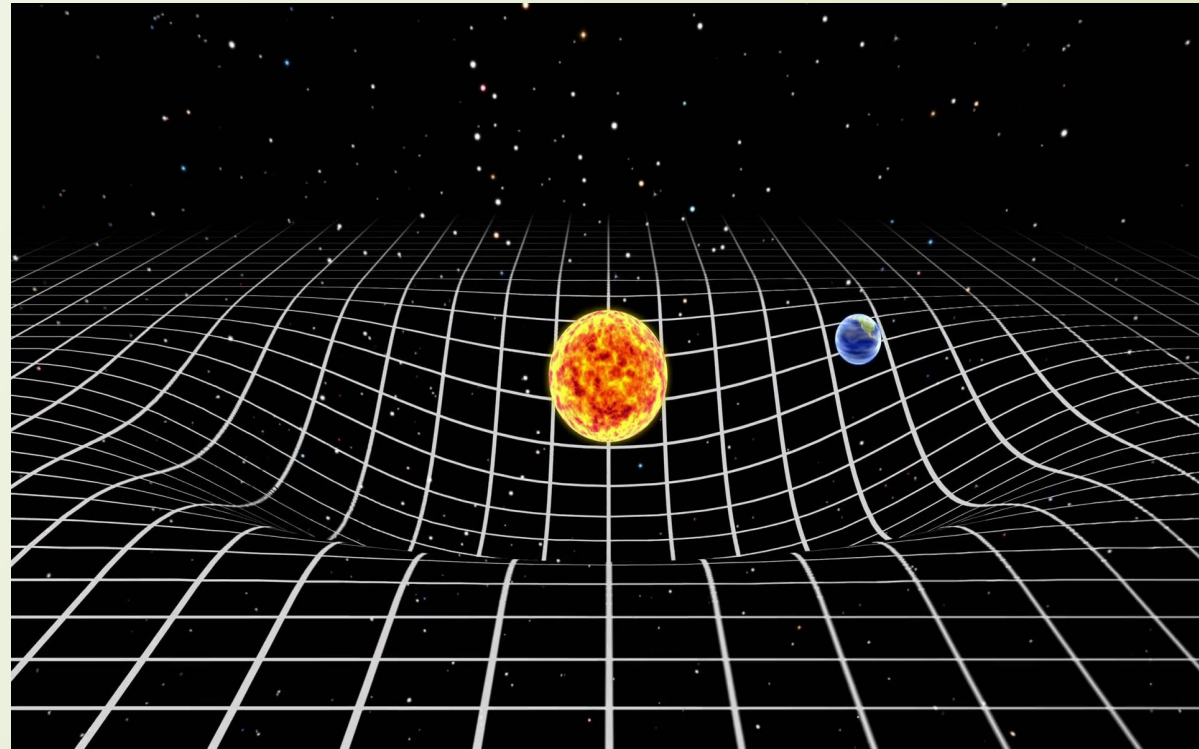
Субстанциальная концепция

- рассматривает пространство и время как особые самостоятельные сущности, которые существуют наряду и независимо от материальных объектов. Пространство сводилось к бесконечной пустоте («ящику без стенок»), вмещающей все тела, время - к «чистой» длительности. Эта идея, в общем виде сформулированная еще Демокритом, получила свое логическое завершение в концепции абсолютного пространства и времени Ньютона, который считал, что их свойства не зависят от характера протекающих в мире материальных процессов.



Реляционная концепция

- рассматривает пространство и время не как особые, не зависящие от материи сущности, а как формы существования вещей и без этих вещей сами по себе не существующие. Сторонники реляционного (от лат. *relatio* - отношение) (Аристотель, Лейбниц, Гегель) воспринимали время и пространство как отношения, образуемые взаимодействием материальных объектов. Реляционная концепция времени исходила из первичности движения, изменения конкретных объектов, относительно которых, в зависимости от характера изменений, формируются временные отношения. Время выступает как выражение упорядоченности, последовательности происходящих изменений.

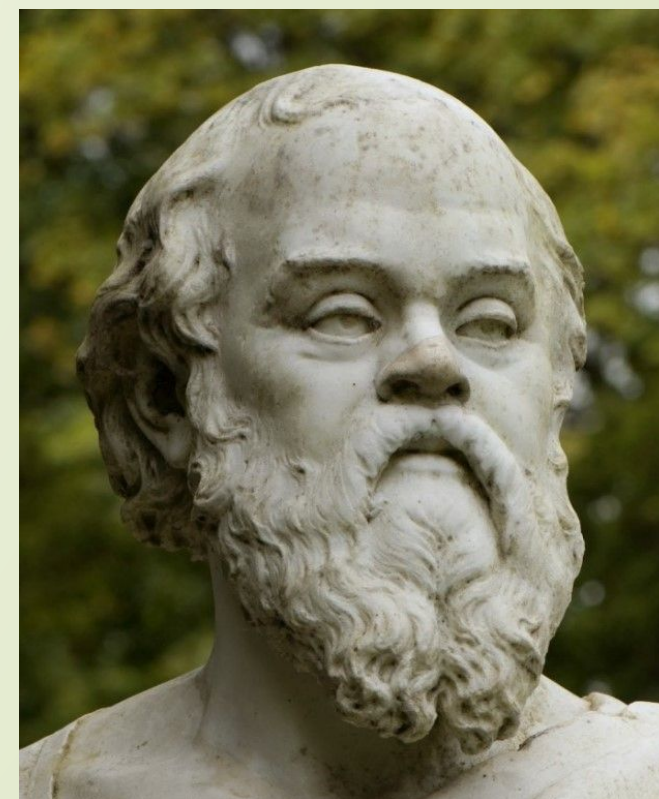



Отражение.

- **Отражение** – всеобщее свойство материи, ее способность воспроизводить в изменениях своих свойств, состояний, структуры особенности воздействующих объектов.
- Отражение определяется следующими признаками:
- оно предполагает взаимодействие объектов;
- зависит от уровня организации и структуры взаимодействующих объектов;
- зависит от условий, в которых происходит взаимодействие объектов;
- отражение адекватно структуре отражаемого объекта;
- отражение информативно, т.е. несет информацию об отражаемом объекте;
- на биологическом уровне отражение приобретает свойство предвидения, прогнозирования



Диалектика-(от греч. *dialektike* (*techne*) - искусство вести беседу, спор), философское учение о становлении и развитии бытия и познания и основанный на этом учении метод мышления.






Принцип (от греч. principium, основа, первоначало) представляет собой основную идею, фундаментальные положения, лежащие в основе всей системы знаний, придающие им определенную системность и целостность

□ Основными принципами диалектики являются:

- принцип всеобщей связи
- принцип системности
- принцип причинности
- принцип историзма



Категория диалектики - это наиболее общие понятия, которыми оперирует философия для раскрытия сути диалектических проблем. Диалектика пользуется парными категориями.

□ К основным категориям диалектики относятся:

□ сущность и явление;

□ форма и содержание;

□ причина и следствие;

□ общее и особенное;

□ возможность и действительность;

□ необходимость и случайность.

Закон перехода количественных изменений в качественные

вскрывает всеобщий механизм развития: то каким образом оно происходит. Основные категории закона - качество, количество, мера, скачок. Сущность закона состоит в следующем. Постепенное накопление количественных изменений (степени и темпов развития предметов, числа его элементов, пространственных размеров, температура и др.) в определенный момент времени приводит к достижению меры (границы, в рамках которых данное качество остается самим собой, например, для воды - 0-100), происходит качественный скачок (переход от одного качественного состояния к другому, например, вода, достигая температуры 0 гр., превращается в лед), в результате возникает новое качество.

Закон единства и борьбы противоположностей

- раскрывает источник развития (противоречие). Все существующее состоит из противоположностей (добро и зло, свет и тьма, наследственность и изменчивость в живой природе, порядок и хаос и т.д.) Противоположности - это такие стороны, моменты, предметы, которые одновременно
 - неразрывно связаны (нет добра без зла, света без тьмы);
 - взаимоисключают друг друга;
 - их борьба - противоречивое взаимодействие дает импульс развитию (порядок рождается из хаоса, добро крепнет в преодолении зла и т.д.).Развитие предстает как процесс возникновения, роста, обострения и разрешения многообразных противоречий, среди которых определяющую роль играют внутренние противоречия данного предмета или процесса. Именно они и выступают в качестве решающего источника, движущей силы их развития

Закон отрицания отрицания

выражает направленность развития и его форму. Его суть: новое всегда отрицает старое и занимает его место, но постепенно уже само превращается в старое и отрицается все более новым и т.д. Например, смена общественно-экономических формаций (при формационном подходе к историческому процессу), эволюция рода (дети «отрицают» родителей, но сами становятся родителями, и их уже «отрицают» их собственные дети, которые в свою очередь становятся родителями и т.д.).

Важнейшей категорией закона является «отрицание» - отказ развивающейся системой от старого качества. Однако, отрицание - это не просто его уничтожение, система должна сохранить собственное единство и преемственность. Поэтому в диалектике отрицание понимается как отказ предшествующей стадии развития (старого качества) с сохранением самых существенных и лучших моментов на новом этапе. Только так можно обеспечить преемственность системы. Как бы основательно не менялись со временем исторические типы экономики, политики и морали, их главные достижения не уходят в прошлое, но сохраняются в дальнейшем развитии системы, пусть и в существенно измененном виде.

Закон отрицания выражает поступательный, преемственный характер развития и имеет форму спирали, повторение на высшей стадии некоторых свойств низшей, «возврат якобы к старому», но уже на более высокой ступени развития.