

**Тайны актерского
революционирования.
"Что скрывает маска?"**



УРОК 3

Задание

Создать композицию «Что скрывает маска?»

Композиция предполагает изображение театральных масок с оформлением заднего плана, добавлением театральной атрибутики.

Срок исполнения композиции – **2 урока**.

1 урок – поисковая работа, создание набросков, выполнение карандашного рисунка.

Этапы создания композиции

1. Выполнение рисунка карандашом

Прежде, чем приступить к созданию собственного рисунка, познакомьтесь с этапами работы, которые подробно изложены на следующих слайдах.

Этап 1

Сбор материала (изобразительного, литературного, документального и т. д.) с целью изобразительной, исторической, художественной достоверности будущей композиции.

- Находим и смотрим примеры изображений масок и композиций с их использованием. Создаем в воображении образ собственного рисунка.
 - ✓ **Внимание!** Срисовывать работы других авторов нельзя, но можно посмотреть, чтобы придумать свой образ!
 - ✓ Смотреть нужно как можно больше РАЗНЫХ примеров.









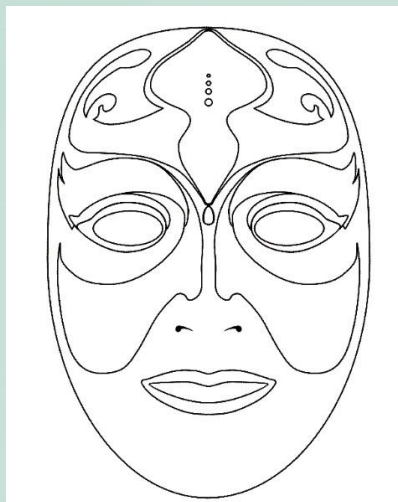
Этап 1

**Обдумывание общей идеи композиции.
Выбор объекта изображения в соответствии
с предложенной темой.**

В качестве основного объекта изображения можно взять классические театральные маски, а можно пофантазировать и расширить тему, например, построить сюжет на основе масок венецианских, африканских...

- **Изображение маски нужно создавать на основе лица человека! Нельзя рисовать маски мультипликационных персонажей и маски животных!**
- **Помните о том, что ваша работа обязательно должна иметь фон с изображением каких-либо предметов или театральной атрибутики. Недопустимо делать фон односложным и однотонным!**

Здесь показаны примеры изображений различных масок, которые даны в качестве информации, но не для рисования в виде образца. Придумайте свои варианты на основе этих примеров.



Этап 2

Разработка поисковых эскизов с целью поиска наиболее интересного и выразительного решения композиции.

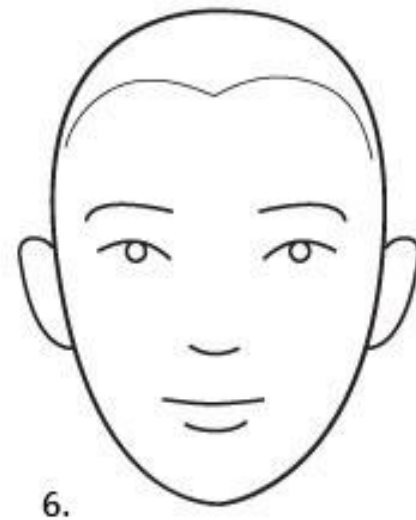
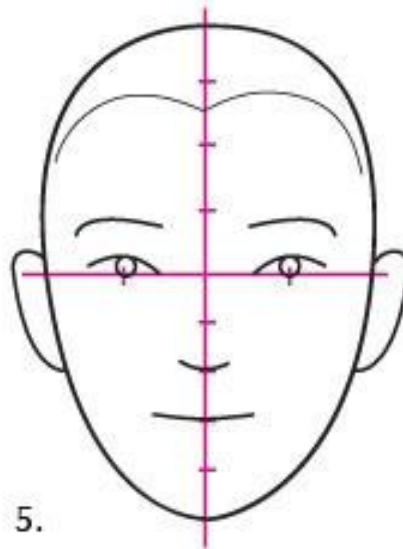
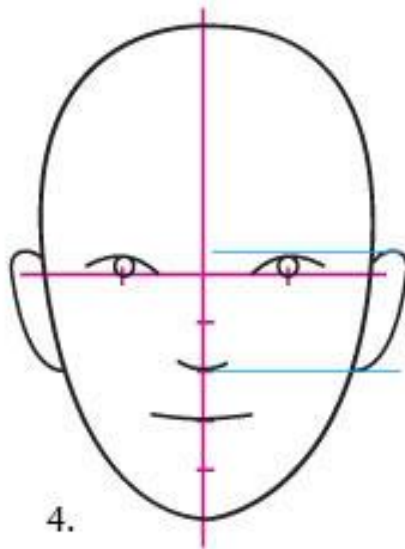
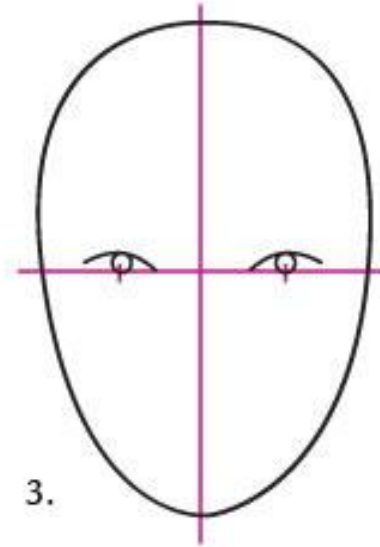
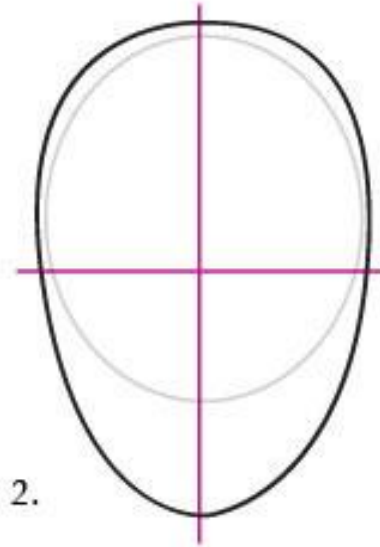
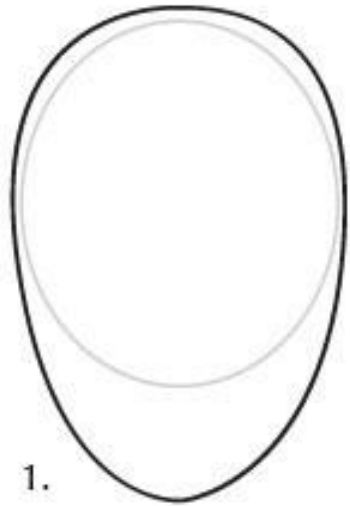
- Поисковые эскизы выполняются в свободной форме, как правило, небольшого размера, графическими материалами (простым карандашом).
- Важно, чтобы на этом этапе вы создали **несколько вариантов** композиций, чтобы далее выбрать один, наиболее интересный эскиз для дальнейшей разработки.

Этап 3

Выполнение рисунка в натуральную величину на альбомном листе с прорисовкой деталей, в том числе элементов заднего плана.

- Рисунок выполняется простым карандашом.
- В процессе изображения театральных масок обратите внимание на пропорции лица человека.

На следующем слайде посмотрите последовательность изображения лица, используйте её при создании вашего рисунка!



Этап 4

Выполнение работы в материале в соответствии с выбранной техникой (цветовое решение).

Об этом подробно поговорим на следующем уроке.

- Не спешите выполнять композицию в цвете, этот этап имеет ряд особенностей.
- На следующем уроке будут даны требования к работе и критерии её оценивания.