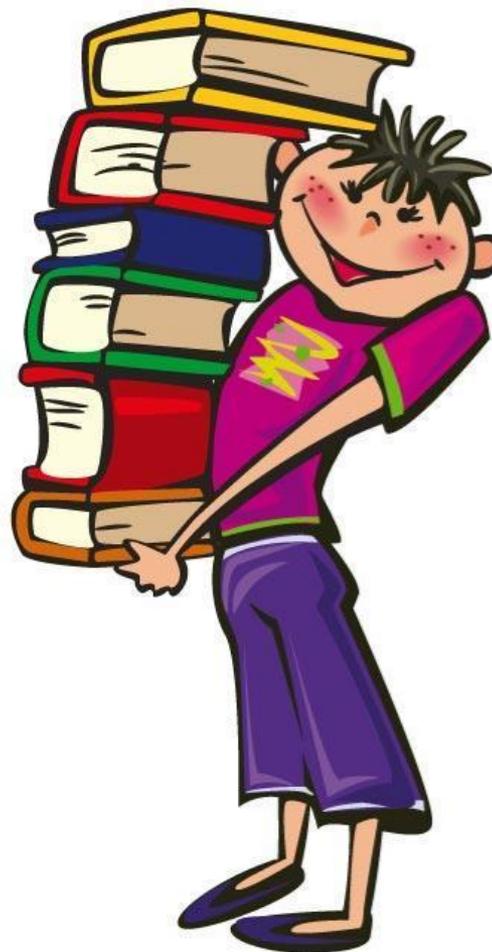


Лексика

Лексические разряды



Домашнее задание

§1-2, упр. 5-6 (стр. 13)

письменно в тетради

Выучить все термины

_____ сентября.

Классная работа.

Проверка домашнего задания:

- Что такое слово?
- Что такое лексическое значение слова?
- Что такое лексикология?
- Какие лексические разряды слов вы знаете?

Выполнение задания № 4-6

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА

*Запишите слова,
выучите их правописание дома*

Абажур, аббревиатура, абонемент, абориген, абстрактный, автограф, автострада, адекватный, ажиотаж. Айсберг, академия, акварель, акклиматизация, аккомпанемент, аккорд, аккордеон, аккумулятор, аккуратный, актуальный, аллегория, аллея, альбатрос, альманах, альтернатива, алюминий, аннотация.

Слово

```
graph TD; A[Слово] --> B[Лексическое значение слова]; A --> C[Грамматическое значение слова]; B --> D[прямое]; B --> E[переносное];
```

*Лексическое
значение
слова*

*Грамматическое
значение
слова*

прямое

переносное

Лексика общеупотребительная и необщеупотребительная

- Слова русского языка, которые известны и понятны всем, называются **общеупотребительными**
- **Необщеупотребительная** лексика – это профессиональные слова, диалекты и жаргон.

Упражнение № 1

ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ЗНАЧЕНИИ УПОТРЕБЛЕНО ОДНО И ТО ЖЕ СЛОВО:

В ПРЯМОМ ИЛИ В ПЕРЕНОСНОМ.

- 1.СТАЛЬНАЯ ИГЛА – ИГЛА СОСНЫ.
- 2.БЕРЕГ МОРЯ - МОРЕ ФЛАГОВ.
- 3.БРОНЗОВАЯ МОНЕТА - БРОНЗОВЫЙ ЗАГАР.
- 4.ВОЕТ ВОЛК - ВОЕТ БУРЯ.
- 5.ГЛАДИТЬ БЕЛЬЕ - ГЛАДИТЬ ВОЛОСЫ.
- 6.ПОДОШВА ТУФЕЛЬ - ПОДОШВА ГОРЫ.
- 7.СВЕТЛАЯ АУДИТОРИЯ - ВНИМАТЕЛЬНАЯ АУДИТОРИЯ.
- 8.РАБОТА НА ПРОИЗВОДСТВЕ - СДАТЬ РАБОТУ.
- 9.ЧИТАТЬ ЧЕХОВА -ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧЕХОВА.
- 10.ШТЫК ВИНТОВКИ - ОТРЯД В ТЫСЯЧУ ШТЫКОВ.
- 11 .СВЕТЛОЕ ЧУВСТВО - СВЕТЛОЕ МЕСТО.
- 12.ХОЛОДНЫЙ УМ - ХОЛОДНЫЕ КРАЯ.
- 13.ЧЕРНАЯ ТУШЬ - ЧЕРНАЯ ЗАВИСТЬ.
- 14.ПРОХЛАДНЫЙ ВЕЧЕР - ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР.

ЛЕКСИКА СРЛЯ:

фразеологизмы

неологизмы

омонимы

архаизмы

историзмы

синонимы

антонимы

однозначные слова

многозначные слова

заимствованные слова

общеупотребительные
и ограниченные в употреблении

**Лексика
активного и пассивного
употребления**

**Активная
(используемая
повседневно)**

**Пассивная
(используемая
ограниченно)**

общеупотребительная

неологизмы

**устаревшие
слова**

**диалектные
слова**

**жаргонная
лексика**

**профессиональные
слова**

Упражнение № 2

Запиши слова, распределяя их по группам:
общеупотребительные, устаревшие, неологизмы:

**милосердие, туес, иммобилайзер, трафик, деньги,
аккредитация, барин, скакалка, финики, космонавт,
десница, ракета, прозаседавшиеся, кафтан, дружба,
уста, киднепинг, приоткрыть, увеличить, длань, окно**

Общеупотребительные	Устаревшие	Неологизмы

Основные разделы лексических единиц

Название	Разновидности	
Омонимы	полные	неполные
Синонимы	общеязыковые	контекстуальны е
Антонимы	общеязыковые	контекстуальны е
Паронимы	полные	неполные

Упражнение № 3

Объясните смысл следующих омонимов, выберите из них не менее десяти слов и составьте с ними небольшой рассказ:

барашек, атлас, бокс, вал, вилка,
гусеница, ерш, зарядка, зуб, ворот,
каток, ключ, косяк, лопатка, лук, коса,
месяц, наряд, очки, проводник,
собачка, узел, шашка, язык.

Упражнение № 4

Найдите омонимы, подберите к каждому синоним. Запиши получившиеся предложения.

1) Простые люди всего мира взяли дело защиты мира в свои руки.

2) Купец в своей лавке сидел на деревянной лавке.

3) Он купил ириску, решил ее не есть, но как не съест ириску, когда ириска есть.

Упражнение № 5

Из данных слов составьте синонимические группы, включив в них близкие по смыслу слова. Запиши полученные синонимические ряды.

1. Властелин. 2. Быстрый. 3. Материк. 4. Воля. 5. Портьера. 6. Владыка. 7. Истинный. 8. Свобода. 9. Континент. 10. Властитель. 11. Наготове. 12. Подлинный. 13. Независимость. 14. Занавеска. 15. Повелитель. 16. Штора. 17. Стремительный. 18. Начеку. 19. Настоящий. 20. Гардина. 21. Господин. 22. Действительный. 23. Настороже. 24. Скорый.

Упражнение № 6

Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду. Перепиши, подчеркни его

Всадник, наездник, человек, верховой, ездок, конный.

Красный, багряный, фиолетовый, алый, огненный.

Томительный, утомительный, томный, пятитомный.

Собака, Бобик, животное, Барбос.

Упражнение № 7

У многозначного слова несколько антонимов.

Подберите антонимы к многозначным словам.

Запиши их

Свежий хлеб –

Свежий журнал –

Свежий ветер –

Легкий труд –

Легкий путь –

Легкий ветер –

Лёгкий сон –

Лёгкая походка –

Лёгкая музыка –

- **Мета́фора** (от др.-греч. μεταφορά — «перенос», «переносное значение») — троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении.
- **МЕТОНИ́МИЯ** (греч. metonymia — "переименование") — один из художественных тропов, способ художественного формообразования, который заключается в сближении, соотнесении и соединении образов по сходству содержания. замещение одного значения другим (переименование)

Пр. В строке А. С. Пушкина: "Из рук моих ветхий **Данте** выпадает..." (не Данте Алигьери, а книга)

- **СИНЕ́КДОХА** (греч. synekdoche — "воссоединение") — один из художественных тропов, способ создания художественного образа, который заключается в представлении целого через его часть или части через целое, т. е. по признаку количественных отношений.

Пр. А. С. Пушкин из поэмы "Медный всадник": "Все **флаги** в гости будут к нам" представляет типичную синекдоху, художественный троп, в котором слово "флаги" (часть) является синекдохой понятия "корабли" (целое), а "корабли", в свою очередь, означает "страны" (поскольку понятно, что в Петербург придут не флаги, а корабли из разных стран).

- **ЭПИ́ТЕТ** (от греч. ἐπίθετον, букв. — приложенное, прибавленное) — слово (реже словосочетание), определяющее предмет речи, подчеркивая к.-л. характерное свойство, качество. ласковое море, зеркальная гладь, А. Солженицына: чугунное несчастье, гремучая тайна, взрывчатые слова, штормовая речь,
- **Олицетворение**, прозопопея (от греч. πρόσωπον — лицо и ποιέω — делаю), персонификация (от лат. persona — лицо, личность и facio — делаю), особый вид метафоры: перенесение человеческих черт (черт живого существа) на неодушевленные предметы и явления.
- **ОКСЮ́МОРОН** (греч. oxymoron — "остроумно-глупое") — художественный троп, основанный на неожиданном, абсурдном сочетании противоположных по смыслу понятий, создающих парадоксальное качество. В литературе с помощью оксюморона создаются яркие, сжатые фразы, например: "убогая роскошь наряда", "грустная радость".

ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА.

□ бир -	- бер -
□ тир -	- тер -
□ дир -	- дер -
□ пир -	- пер -
□ мир -	- мер -
□ жиг -	- жег -
□ стил -	- стел -
□ чит -	- чет -
□ шир -	- шер -
□ блист -	- блест -



(ИСКЛ.:
сочетать,
словосочетание,
чета)

Синонимы

- слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение.

Пример:

- *бродить — блуждать*
- *врач-доктор*
- *алый, ярко-красный, багровый – языковые*
- *сказать – прошепелявить – брякнуть – рывкнуть – заикнуться - Контекстуальные*

Тишина, затишье, безмолвие

- 1. Ты в лесу. Ветер так слаб, что едва-едва слышен шелест листьев. Изредка где-то вдалеке появляется невнятный звук. В лесу ...?
- 2. Сильный ветер шумит в кронах деревьев, но вот он замирает на несколько минут. Наступило ...?
- 3. Ни единый звук не доходит до слуха. Всё замерло. В лесу царит ...?

АНТОНИМЫ



- слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения.

Пример:

- утро – вечер, смеяться – плакать, горький – сладкий - **Общеязыковые**
- Речи как снег, а дела как сажа (Пословица). Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан (Н. Некрасов) - **Контекстуальные**



ОМОНИМЫ

- слова близкие по звучанию, но различные по лексическому значению.

ОМОНИМ
Ы

омоформ
Ы

омофоны

омограф
Ы

Омонимы

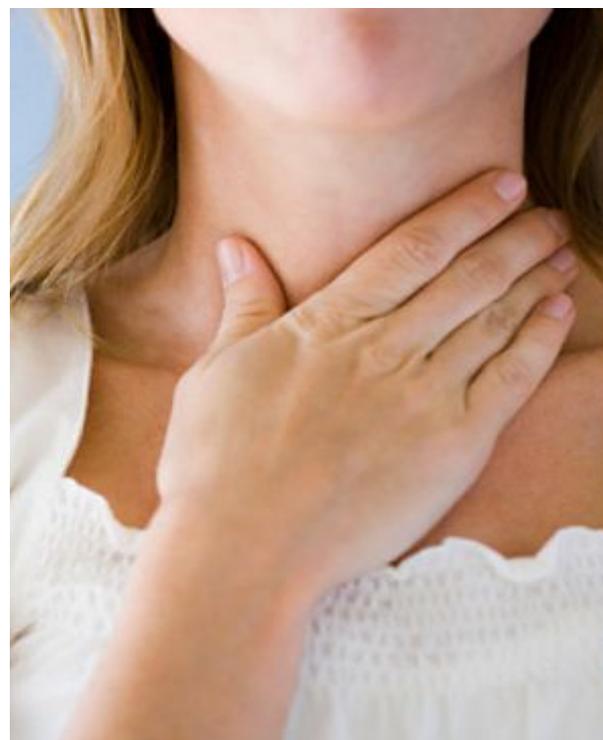
- **Неполные омонимы** — это слова, принадлежащие к одной и той же части речи, у которых система грамматических форм не совпадает полностью, например:
 1. Полка — «устройство для хранения чего-либо», может быть в формах ед. и мн. ч. (полка — полки, много полок);
 2. Полка — «уничтожение сорняков» (отглагольное существительное, образованное от глагола полоть), существует только в форме ед. ч.
- **Полные омонимы** — это слова, которые совпадают во всех грамматических формах, например: Лавка (1) — «скамья» и Лавка (2) — «небольшое помещение для торговли».

Омоформы

- слова, которые пишутся одинаково, но имеют разное значение и принадлежат к разным частям речи.

Пример:

Лечу самолетом и *лечу* горло



Омофоны

- слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному.



Пример:

- *плод — плот*
- *бал — балл*
- *умолять — умалять*

Омографы

- слова, которые пишутся одинаково, но различаются произношением.

Пример:

- *бе́рег* — *берёг*
- *бе́регу* — *берегу́*
- *бо́льшая* — *больша́я*
- *бо́ры* — *боры́*

Паронимы

- близкие по звучанию, несовпадающие в значении.

Пример:

- *компания — кампания*
- *время – бремя*
- *апеллировать - оперировать*



Полные– паронимы с ударением на одном и том же слоге, выражающие разные смысловые понятия. Например: осуждение – обсуждение, восход – всход и т.д.

Неполные– паронимы, в которых наблюдается неполное разделение объёма значений, что вызывает их сближение. Например: аристократический – аристократичный, комический – комичный и т.д.

Частичные (приблизительные) (квазипаронимы) – паронимы, различающиеся местом ударения, характеризующиеся общностью смысловых понятий и возможным совпадением сочетаемости. Например: водный напор – водяной напор, героический подвиг – геройский подвиг и т.д.

Диалектизмы

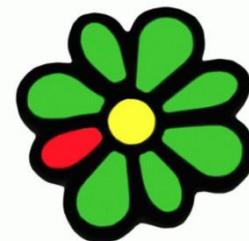
- слова или обороты речи, употребляемые людьми той или иной местности.



Пример:

- *хутор* – *поребрик*
- *гутарить* – *говорить*

Профессионализмы



- это слова и сочетания слов, употребляемые преимущественно людьми определённой профессии, специальности.
- склянка (в речи моряков — полчаса)
- густопсовый (в речи собаководов — название качества собаки)
- подвал (в речи полиграфистов — статья, занимающая низ газетной полосы)



Жаргонизмы

- **Жаргонная лексика** - это слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы, то есть это слова и выражения, встречающиеся в речи людей, связанных определенным родом деятельности, способом времяпрепровождения.
- Бабки - деньги; Клевый - особенный, очень хороший; Сачковать - бездельничать; Хата - квартира; Сягипа, стипуха - стипендия, тачка - автомобиль; слинять - незаметно уйти; предки - родители и др.
- Разновидностью жаргона является арго - язык деклассированных групп общества, язык воров, бродяг и нищих. : Перо - нож; Фанера - деньги; Стоять на шухере - охранять и др.
- **Арготизмы** (франц., ед. ч. argotisme) - слова и выражения разговорной речи, заимствованные из различных социальных, профессиональных диалектов.

Историзмы, архаизмы, неологизмы

- **Историзм** - слово, вышедшее из живого употребления, поскольку обозначает предмет или явление, которые из современной действительности исчезли.
- **Архаизм** – слова, устаревшие и вышедшие из активного употребления.
- **Неологизм** - слово, или словосочетание, недавно появившееся в языке.

Пример:

- *Очи* — **архаизм**
- *Кольчуга* — **историзм**
- *Референдум (обсуждение)* — **неологизм**



Стилистические разряды русской лексики

- 1) Нейтральные
- 2) Стилистически-окрашенные

Пример:

из книжной, разговорной лексики

- *грядущий* - *наступающий*
- *шалопай* - *бездельник*

