

6 клас



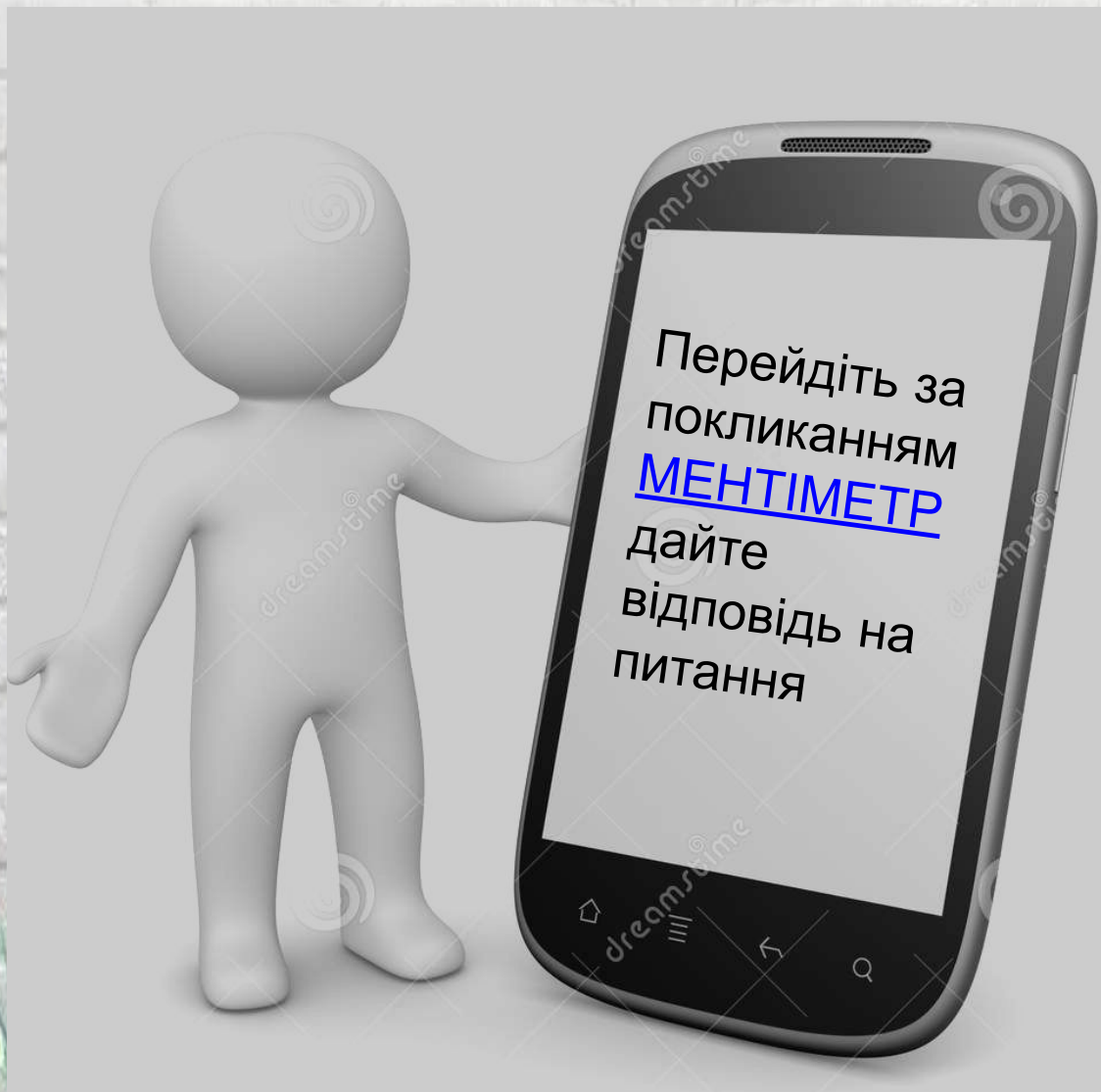
**PMN№7. Складний план
прослуханого або
прочитаного тексту;
простий план власного
висловлення. Будова
елементарного
роздуму.**

Українська

***Пригадаймо
!***



КРИГОЛАМ



<https://www.menti.com/al5ohtp2xg6v>

ТЕОРІ

Мікротем

а Частина загальної теми (частина тексту, що містить окрему, відносно закінчену думку).

Пункт простого плану

Пункт сформульована на мікротема

Тематичне речення

найбільш значуще речення мікротеми, у якому визначається предмет мовлення.

Ключові слова

Наибільш значимі у змісті тексту чи абзацу слова

Абза

- це ряд речень, що містять **з**акінчену думку;
- це частина тексту, у якій розкривається зміст мікротеми;
- дозволяє легко сприймати й читати текст;
- кожний абзац записується з нового рядка, виділяється відступом в першому рядку (пишеться "з червоного рядка");
- абзац може складатися й з одного речення, яке розкриває одну мікротему.

План та його

План – це назви(заголовки) частин тексту, розміщених послідовно за змістом

1
Простий план

2.

3

I.
II
Складний план

1.

2.

3.

III.

ПРАКТИКУЙМ

ПЛЕТІННЯ

Плетіння – кустарний* промисел з виготовлення господарсько-побутових і художніх виробів з різноманітної еластичної сировини. В Україні було відомо кілька технік плетіння, найбільш поширені з них – спіральна та хрестоподібна.

Як сировину для плетіння на Поліссі використовували лозу, кору певних дерев, насамперед молоді липи та берези, верболіз. Із тонких фанероподібних дощечок гнули куроби для сівки – сіяники. З вужчих і тонших смужок плели різноманітні кошики. Способом плетіння виконували стіни клунь, хлівів та кошар*, огорожі.

З лози та інших матеріалів плели рибальське знаряддя. У другій половині XIX століття почали виготовляти дорожні корзини, легкі дачні меблі, дитячі колиски.

У лісостеповій зоні значне поширення мало плетіння із соломи. Для цього використовувалася житня чи пшенична солома, яку заготовляли під час наливання колосся, та солома стиглого вівса. Із неї плели брилі. Використовуючи розколоті лозини чи мотузки, виготовляли солом'яні сіяники, плетінки для зберігання зерна й інших продуктів, одягу. Кошики та сумки плели ще з рогози.

У Карпатах і на Поліссі було поширене плетіння з вузьких смужок шкіри – кінської збруї та різних побутових речей.

Із пофарбованих бавовняних ниток виготовляли різнокольорові, вкриті орнаментом пояси.

Вироби українських майстрів визначалися чистотою й тонкістю роботи. Як витвори прикладного мистецтва, вони користуються широкою популярністю (В. Горленко, В. Боряк)

Складаємо план тексту

- 1. Прочитай текст. Визнач його тему й основну думку .
- 2. Поділи текст на абзаци (мікротеми).
- 3. У кожному абзаці виділи головне/ключові слова, тематичні речення)
- 4. Придумай заголовки до абзаців (реченням або словосполученням)
- 5. Для пунктів плану використовуй розповідні чи питальні речення.

Орієнтовний

I. Плетіння – один з видів кустарного промислу

II. Сировина для плетіння та вироби з неї.

1. Вироби з лози та кори дерев.

2. Вироби із соломи та рогами.

3. Вироби зі смужок шкіри та бавовняних ниток.

III. Популярність виробів українських майстрів.

Домашнє

завдання

1. Складіть та запишіть складний план до власного висловлювання на тему

“ Мій найкращий день народження ”.

2. До кожного висловлювання запишіть ключові слова

