

# Мастер по лепке цветов из полимерной глины

## Тумелевич Юлия



Выполнила: Фрузенкова Ю. И., гр. 510 а

С 2013 года занимается лепкой цветов из полимерной глины  
CLAYCRAFT by Deco

С 2010 по 2013 год училась в БГПУ им. Максима Танка по  
специальности "Изобразительное искусство и черчение. НХР"  
в 2015 году закончила Гродненский государственный университет им.  
Янки Купалы





## Участвовала в выставках:

"ЦЕХ32" г. Минск 2014 год

"Война невест" г. Кобрин 2014 год

"Млын" г. Минск 2014 год, 2015 год

"Свадебный мир" г. Гродно 2015год

"Свадебный переполох" г. Лида 2015год

"4 сезона" г. Санкт-Петербург 2015 год

Публикавалась в журналах:

"Лукошко идей" мастер-классы по лепке 2014,  
2016 год

Брали интервью

"Принеманские вести" г. Лида 2015 год

Телеканал "Беларусь 2" 2015 год

Сотрудничала с фотографами

Павел Ненартович Работает РБ, Европа

Дарья Матросова, фэшн фотограф РБ, Европа

Инна Клиничук, РБ





# Выставка «4 сезона» 2014



# «Свадебный переполох» Лида





# «Свадебный мир» Гродно 2015



# «МЛЫН» МИНСК





# Публикации в журнале "Лукошко идей" 2014, 2016 г.



АКСЕССУАР

## Венок с шиповником

Весна... Пробуждение, новые краски жизни, новые эмоции и новые оттенки в настроении. Кто-то мечтает о первых весенних теплых денечках, кто-то – о приглушающих под солнцем. А вот мы рвемся себе ни в чем не откажам и замалуемся сразу же на мечте о лете! У каждого лето ассоциируется с разными вещами, а вот для нашего автора Юлии Тумелвич запах лета – это пышный куст шиповника! Он и вдохновил ее на создание красной композиции.



**Юлия ТУМЕЛВИЧ**  
Шлобы любима  
работает в жаль-  
ны мастерица, но к  
связанная, не как  
не сложилась дело.  
Полностью  
самостоятельно  
дизайн, и сразу же  
в свои материалы –  
лакированный и  
использования. Каждый  
листик или лепесток  
идеи не вылетит из  
памяти ее творческой,  
как и первый день.

**Инструменты:**  
• кисти;  
• текстильные молды;  
• степлер;  
• кружевные;  
• кружева;  
• ножницы;  
• мажорные ножницы.



Для создания листика шиповника берем полимерную глину зеленого цвета, белую и желтую, смешиваем для получения однородной массы.



**СОВЕТ**  
Если вы хотите, чтобы все листы получились одинакового цвета, то лучше смешать достаточное количество глины сразу же. Но большую реалистичность композиции придает наличие листочков разного оттенка, отличающихся своими оттенками. Поэтому для одной партии листика в одну можете добавить меньше желтого, а для другой немного больше. Можно фантазировать и добавлять любые цвета, от этого цвет листочка станет интереснее.

АКСЕССУАР



**1** Получите массу глины на шарике примерно одного размера. Из нее сформируйте каплеобразную форму, используя специальный молд для листьев, придаем каждому листочку текстуру.

**2** Далее мажорными ножницами делаем небольшие надрезы вдоль края листа, имитируя зазубринки настоящего листа шиповника. Кружим на форстирскую проволоку с помощью клея.

**3** Готовые листы оставляем сохнуть на сутки. После чего подкрашиваем края листочка гуашью или акриловыми красками.



**4** Готовые листы оставляем сохнуть на сутки. После чего подкрашиваем края листочка гуашью или акриловыми красками.

**5** Переходим к лепесткам, делаем сердечками. Для этого глину зеленого цвета смешиваем с белой и небольшими количествами красной. Формируем шарик. Чтобы придать нашей сердечкам текстуру, используем мажорные ножницы. На этот бочок приоткрываем из глины шарик и аккуратно прикасаемся раскрытым ножницами к глине (мажорные ножницы в этот момент выдвигаются в сторону ножки, чтобы ножки смотрели вниз). Немного ждем, пока ножницами выдвинутся, делаем ножки острый угол. Таким же образом делаем весь ряд. Так же можно повторить еще один ряд, но если вы решили делать текстуру в несколько рядов, то начинать ряды с самого верхнего! Края на проволоку с черной эластичной лентой.



**6** Для создания тычинок берем обыкновенные швейные иголки. Наматываем на два пальца ниточку белого цвета, а потом поворачиваем (между двумя пальчиками) замыкаем иголкой. Таким образом получаются как бы выкрученные. Разрезаем ушки.

**7** Равняем в воде ушки или выкрутки (цвет должен быть насыщенным), добавляем клей ПВА (чтобы тычиночки стали более плотными и держали форму), опускаем иголки. Если плохо держатся, делаем выкрутки и снова опускаем в раствор. После высыхания прикладываем иголки в заточенной срединке, а кончики тычинок связываем разбавленной клеем ПВА, и затем опускаем в разбавленную смесь.

**8** Лепестки у цветков также могут формировать при помощи глины разных цветов. Берем белый цвет, добавляем небольшое количество красного и желтого цвета. Делаем лепестки из небольшого количества глины и формируем шарик, а затем канцелярским ножом делаем лепестки нужной текстуры.



Сотрудничество с фотографами: Дарья Матросова,  
Павел Ненартович, Инна Клинчук, Любовь Лисица





Сейчас преподает лепку из полимерной глины.  
Учится на ювелира в Санкт-Петербурге.

