

А. Н. Радищев (1749-1802)

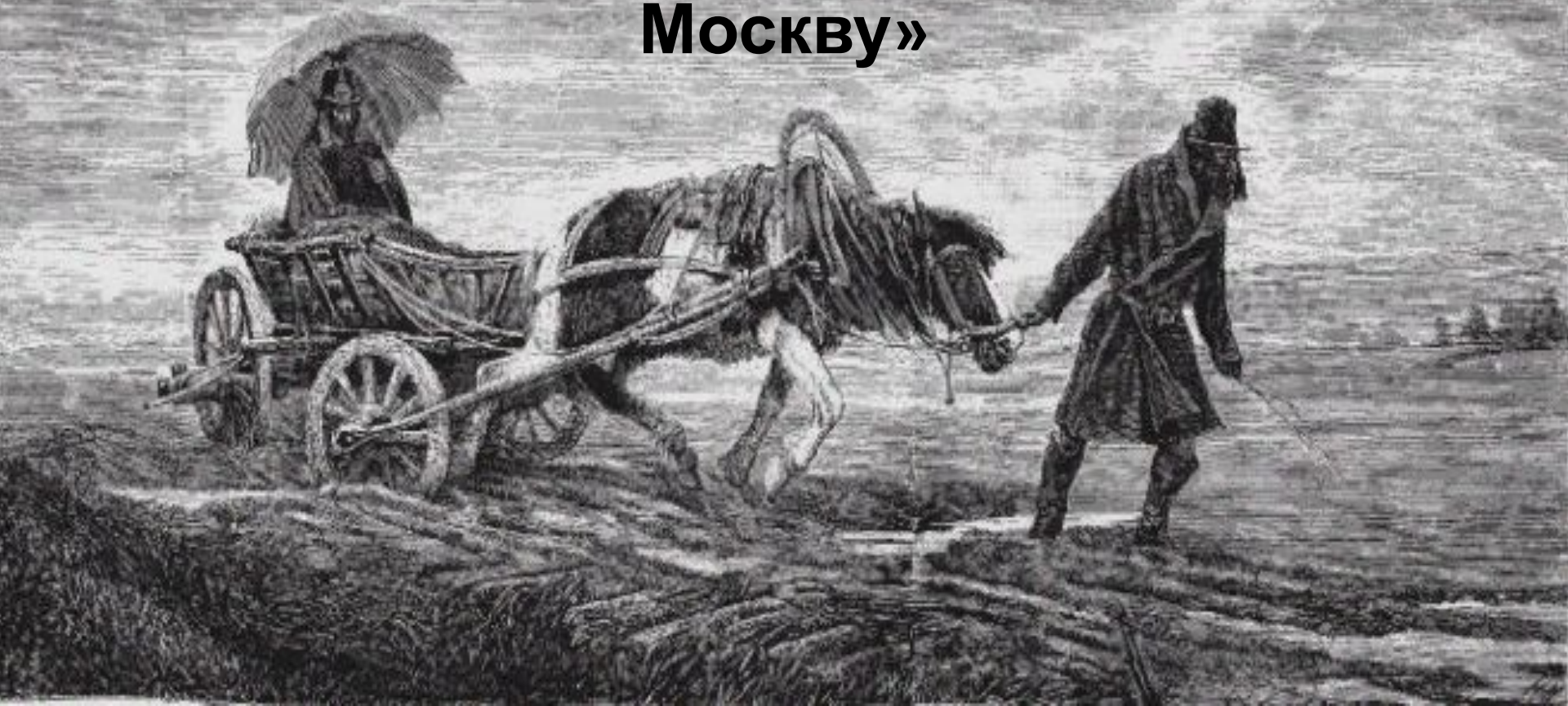
**Русский писатель,
поэт, философ,
переводчик.**

Родился в дворянской семье, владеющей крепостными, поэтому о тяготах крестьянской жизни знал не понаслышке.



**Александр Николаевич
Радищев**

**«Путешествие из Петербурга в
Москву»**



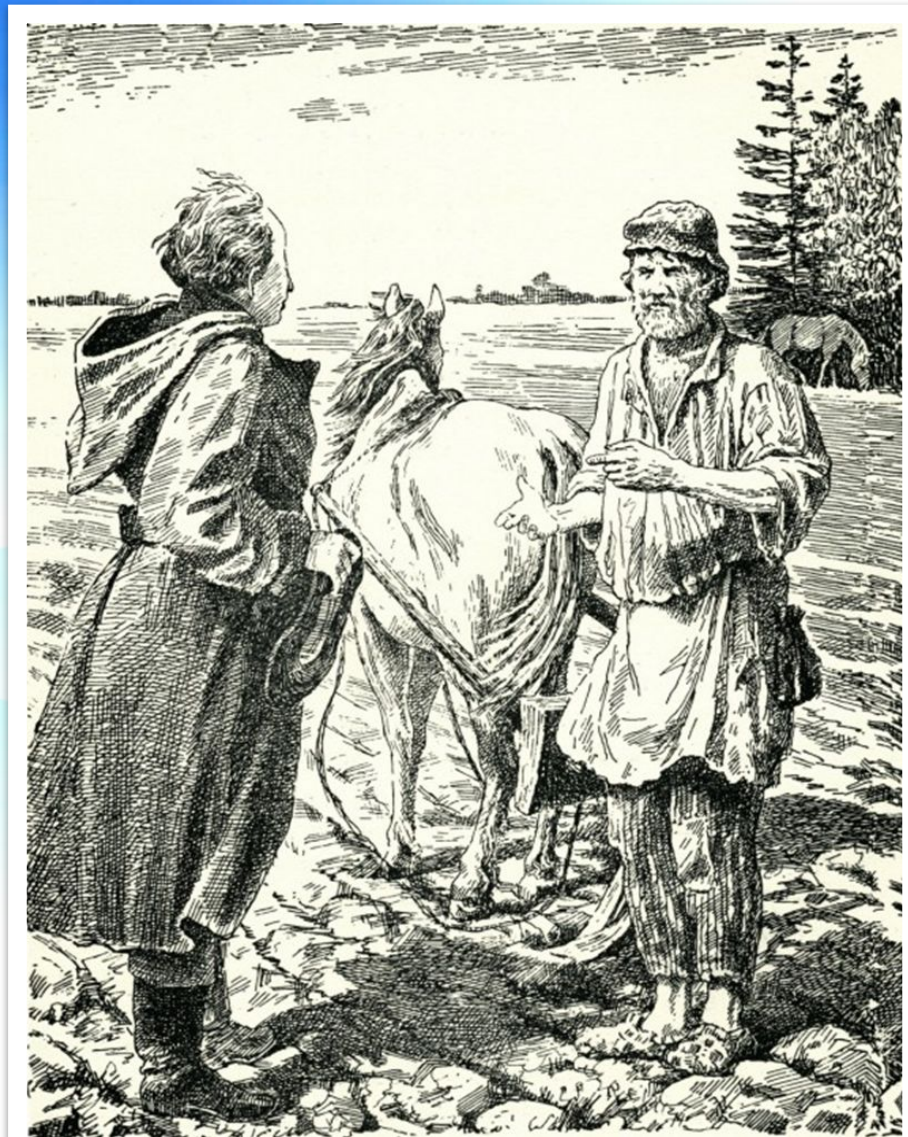
Эпиграф к книге:

- **«Чудище обло, озорно, огромно,
стозевно и лаяй»**

(«Телемахида», том II, кн. XVIII, стих 514)

«Чудовище тучное, гнусное, огромное, со
ста пастями и лает»

«Любани»



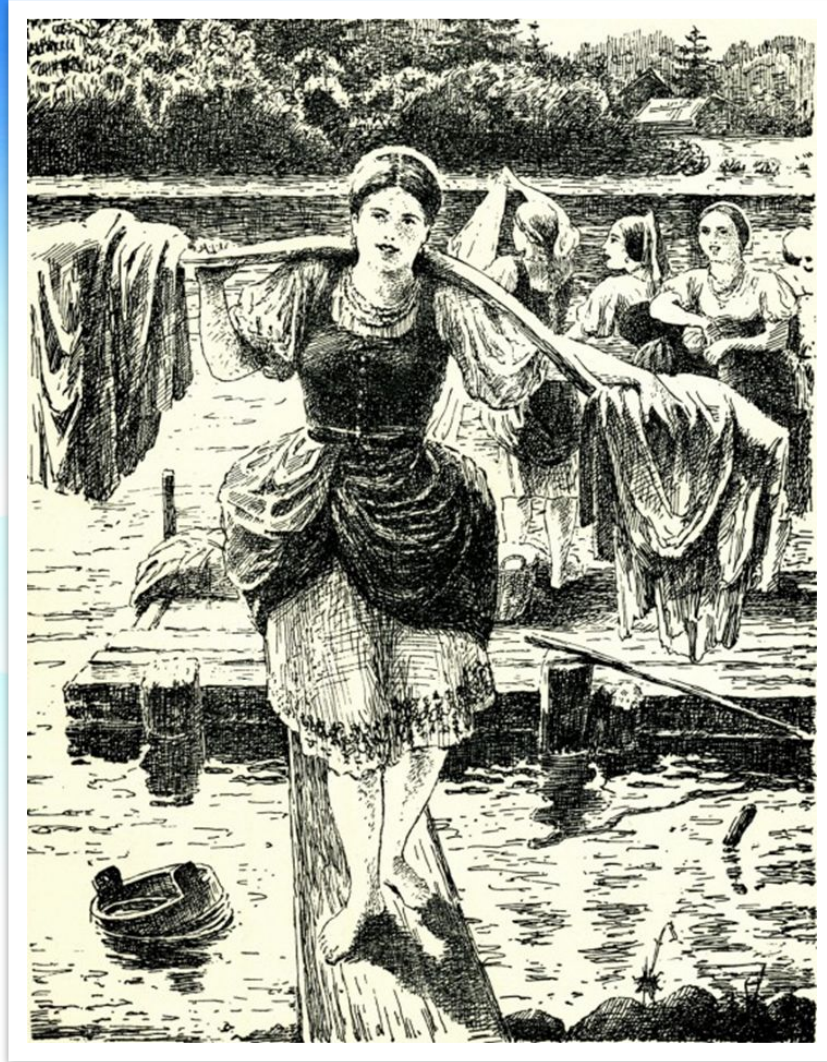
«Чудово»



«Зайцово»



«Едрово»



«Медное»



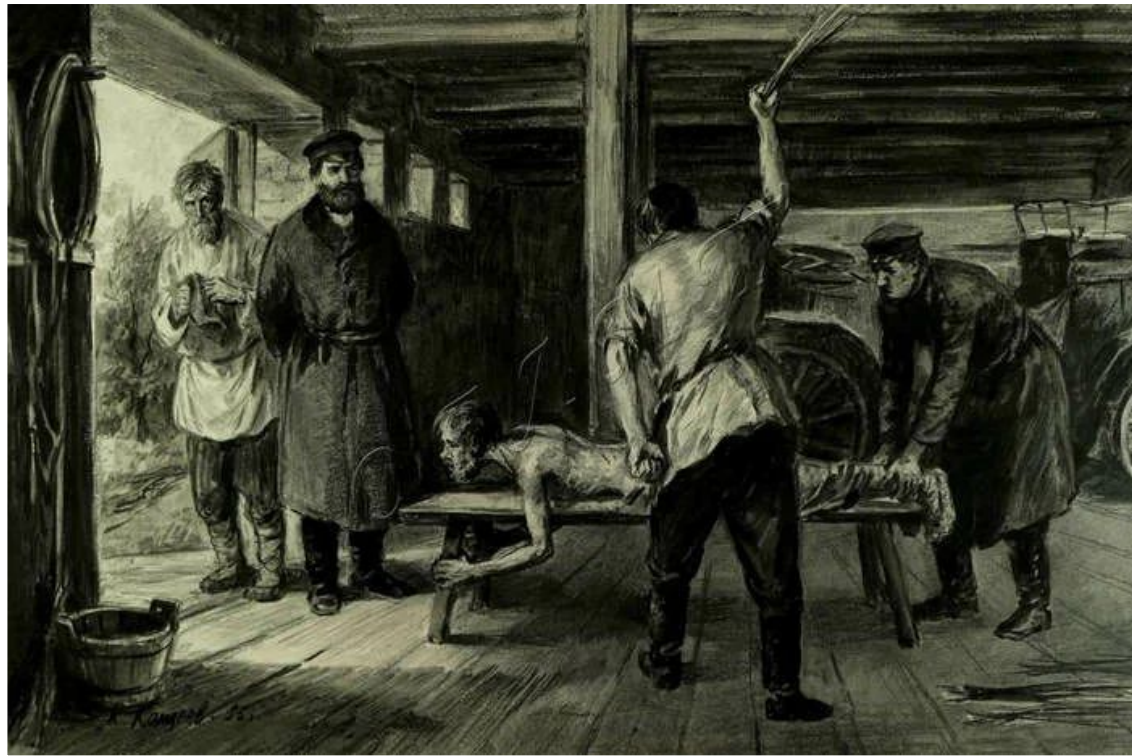
План анализа главы

1. Какие слои общества показаны в главе?
2. Главная проблема.
3. Какой порок описывает автор, как к нему относится? (Цитаты)
4. Актуальна ли проблема в наши дни?

Так какое же «чудище» имел в виду Радищев в эпиграфе к «Путешествию»?

Самодержавно-крепостнический строй

Его произведение – это своеобразный призыв к бунту, к борьбе крестьян за свои права.



Домашнее задание

- **По группам(по рядам)**
- *Чтение, краткий пересказ с элементами анализа (см. «План анализа главы» выше (слайд 23. ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА РАССУЖДЕНИЯ АВТОРА).*
- **1 ряд (от окна). ГЛАВЫ» - «ЗАЙЦЕВО», «КРЕСТЬЦЫ». «ЕДРОВО»**
- **2 ряд - «МЕДНОЕ», « ГОРОДНЯ». «ЧЁРНАЯ ГРЯЗЬ»**
- **3 ряд – «Вышний ВОЛОЧОК», «ТВЕРЬ». «ХОТИЛОВ».**