

А.Н. Островский

Драма «Гроза»



А.Н.Островский
«ГРОЗА»



**«Хозяева» жизни –
купцы - самодуры**

Кто такой самодур?

Самодур –

человек, который действует
по своей прихоти,
по своему произволу,
унижая достоинство других



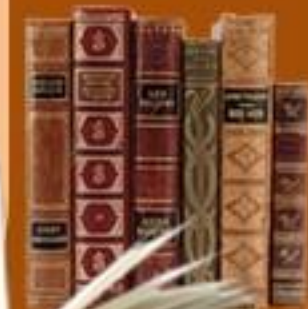
Разные жизненные позиции

смирение,
покорность

Кулигин
Шапкин

способность
противостоять

Кудряш



Самодуры русской жизни

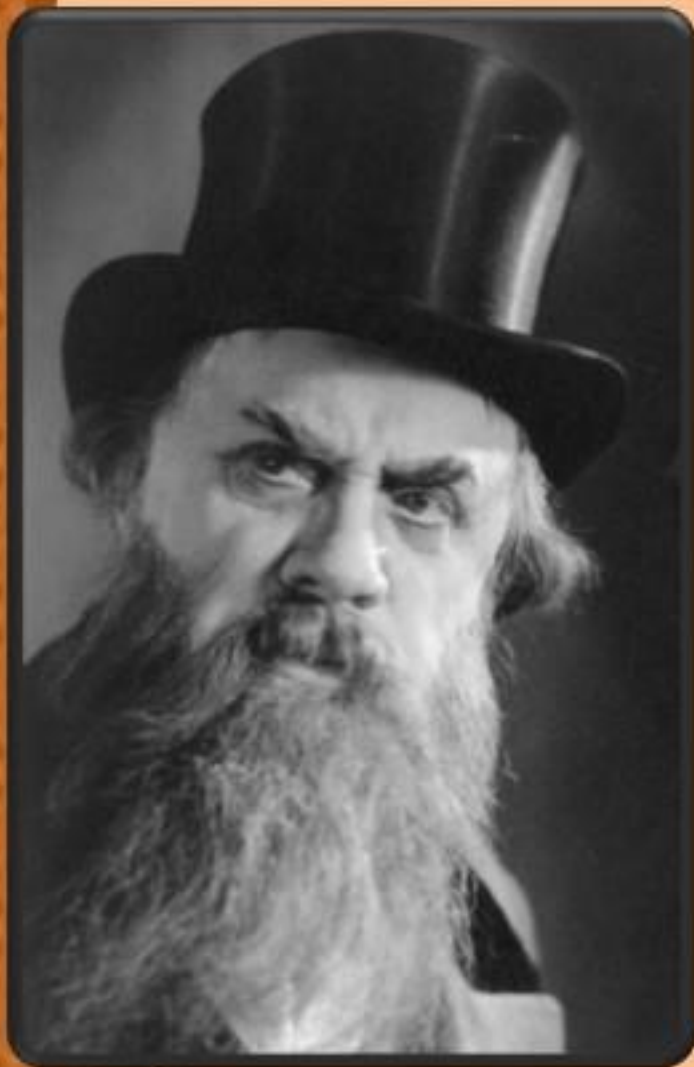


«...беда, как его поутру
кто-нибудь рассердит!»
(Кудряш)

«Как не ругать!
Он без этого дышать
не может...»
(Кудряш)

«Ханжа...
Нищих оделяет,
а домашних
заела совсем»
(Кулигин)

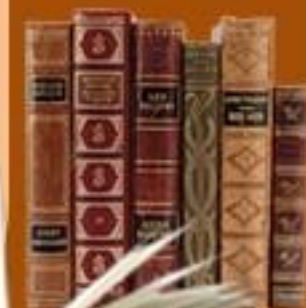
Савёл Прокофьич Дикой



Дикой –
«глупый, шальной,
безумный,
сумасшедший»

Прокофий –
«успевающий»

Диковать –
дурить, блажить,
сходить с ума



Савёл Прокофьич Дикой

- ✓ разнуздан
- ✓ циничен
- ✓ невежественен
- ✓ жесток
- ✓ груб
- ✓ жаден
- ✓ любит выпить

- ✓ малодушен
- ✓ боится Бога
- ✓ сознаёт, что грешит



Марфа Игнатьевна Кабанова



Марфа –
«наставница»

Игнатий –
«сам себя
поставивший»

Кабан –
дикая свирепая
свинья



Домострой	в Калинове
Домочадцев...наставляя, не насилим, не побоями, не рабством тяжким	
Не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать... не бражничать... ни на кого не гневаться...	
Не обижать в оплате работника	
Странников приглашай в дом свой	



Марфа Игнатьевна Кабанова

✓ хранительница
домостроевских

- ✓ ханжа устоев?
- ✓ деспот
- ✓ невежественна
- ✓ властная
- ✓ никого не любит?



Дикой и Кабаниха

- ✓ унижают достоинство
- ✓ деспоты
- ✓ бессердечны
- ✓ невежественны
- ✓ суеверны
- ✓ консерваторы

Дикой –
жадный,
грубый

Кабаниха –
ханжа





А.Н.Островский
«ГРОЗА»



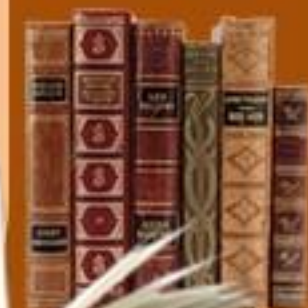
**Молодое поколение в
пьесе «Гроза»**

**Молодое поколение –
мир,
противостоящий «тёмному царству»,
или
жертвы самодуров?**



**«...самодуры русской жизни...
начинают ...ощущать какое – то
недовольство и страх, сами не зная
перед чем и почему»**

Н. Добролюбов



Варвара и Кудряш

«Лишь бы всё шито-крыто было...»



Тихон и Борис

«Где уж мне своей волей жить...»



Кулигин

«МЕЧТАЕТ СЕБЕ И СЧАСТЛИВ»



**«Что ж делать, сударь,
надо стараться
угождать как-нибудь»**

**«Ну чего вы боитесь, скажите
на милость? Каждая травка,
каждый цветок радуется, а мы
боимся, точно напасти какой»**



Варвара и Кудряш

«Лишь бы всё шито-крыто было...»



протест - озорство



Борис

«Где уж мне своей волей жить...»



протест - примирение

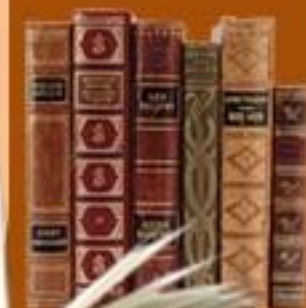


Кулигин

«МЕЧТАЕТ СЕБЕ И СЧАСТЛИВ»



колеблющаяся позиция



Тихон

«Где уж мне своей волей жить...»



протест – разгульное пьянство



«...Под давлением тёмной силы развиваются характеры молодого поколения. Они не способны к борьбе, хотя иногда и вдруг прорывается гнев, обращённый против самодурства; они просто – на просто приспособились к этой жизни.»



Н. Добролюбов



«Тёмное царство» или жертвы?

- ✓ хитрость
- ✓ эгоизм
- ✓ грубость
- ✓ ограниченность

- ✓ покорность
- ✓ приспособленчество
- ✓ примирение
- ✓ нет денег
- ✓ нет власти
- ✓ не думают о Боге





А.Н.Островский
«ГРОЗА»



**Катерина в борьбе за
свои права**

А. Добролюбов



«луч света в тёмном царстве»

Д. Писарев



**«...вся её жизнь
состояла из
внутренних
противоречий»**

Катерина – «всегда чистая» (греч.)



Первое впечатление



Катерина

в доме родителей

«точно птичка
на воле»

свобода

мечтательность

религиозность

чувство собственного достоинства
решительность

в доме свекрови

«всё как будто из-под
неволи»

страх

грешные мысли

МОЛИТВЫ НЕ ПОМОГАЮТ



Сцена отъезда Тихона

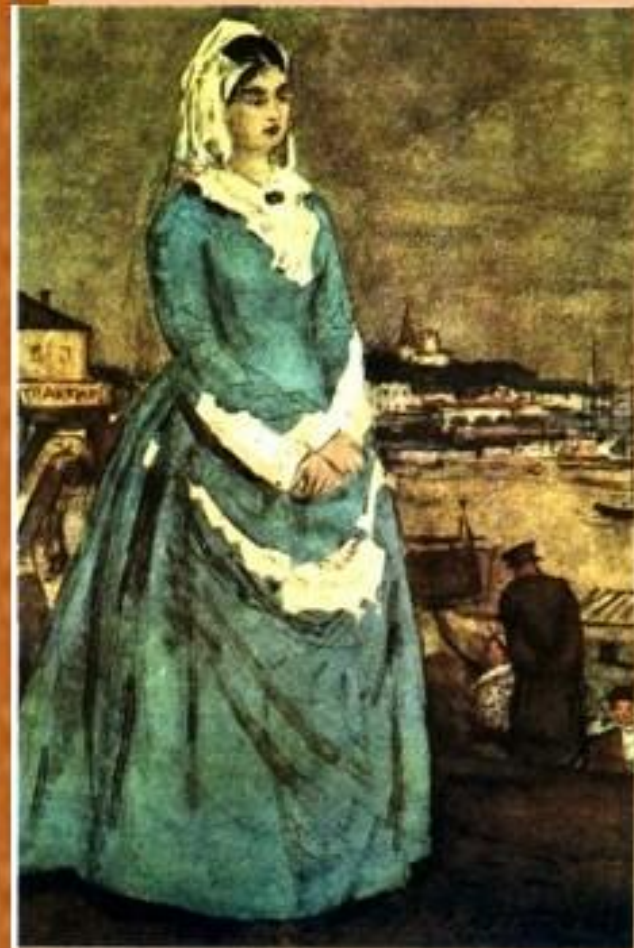


- ...хорошая жена,
проводивши мужа – то,
часа полтора воеет,
лежит на крыльце...
- Не к чему! Да и не
умею. Что народ – то
смешить!



Решение принято!

Одна, держа ключ в руках
Подумав
Молчание
Задумывается
Задумчиво смотрит на ключ
Прислушивается
Прячет ключ в карман



Свидание Катерины и Бориса



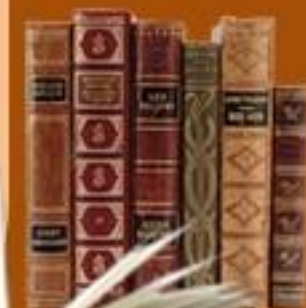
**Коли я для тебя греха не побоялась,
побоюсь ли я людского суда?**



Борис не опора!



**«Только одного и надо у бога просить,
чтоб она умерла поскорее...»**



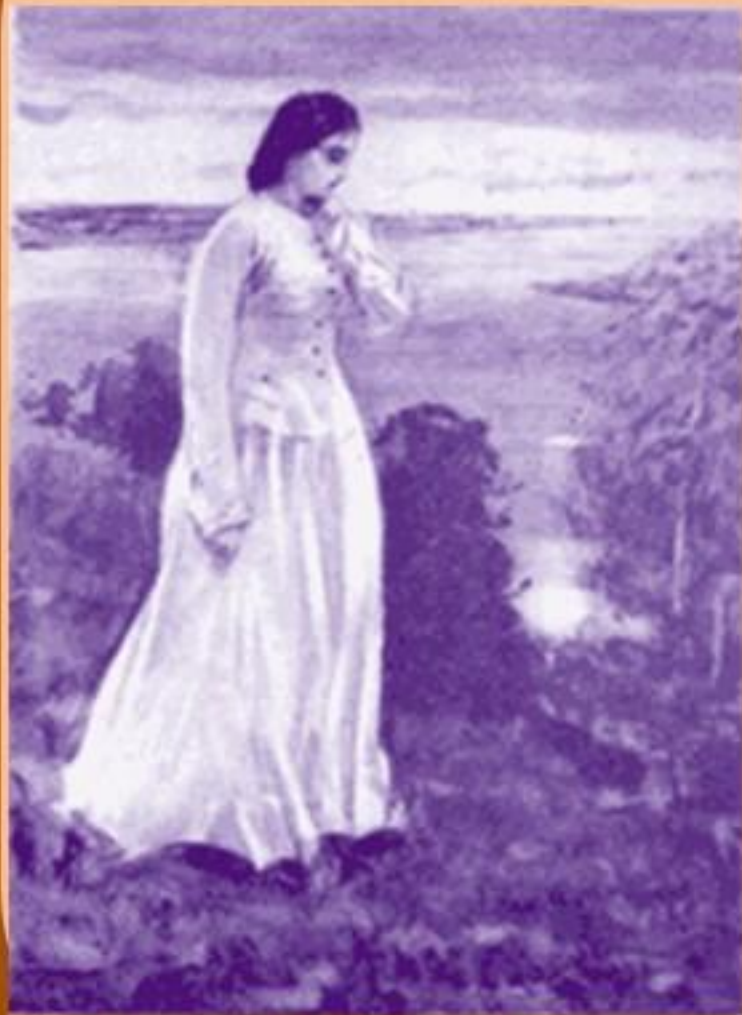
Сцена покаяния



**«АД! ГЕЕНА ОГНЕННАЯ!
ВСЁ СЕРДЦЕ ИЗОРВАЛОСЬ!
НЕ МОГУ Я БОЛЬШЕ ТЕРПЕТЬ!»**



Выбор сделан



**«Мне что домой,
что в могилу –
всё равно...
В могиле лучше...»**



Катерина

своими глазами

прямодушная
искренняя
верующая
боится греха
импульсивная
горячая

глазами героев

Кабаниха:

упрямая, лицемерная,
обидчивая, греховные
помыслы

Тихон:

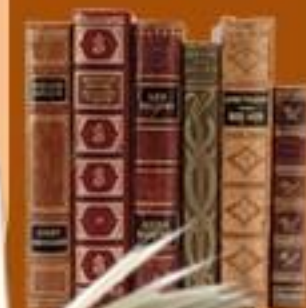
странная

Варвара:

чудная, решительная

Борис:

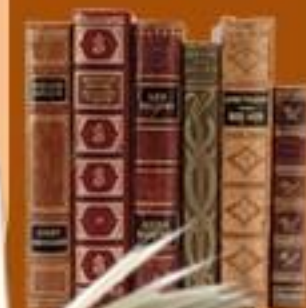
чистая, светлая
страдающая



Смерть Катерины – это



**«... протест против кабановских
понятий, протест, доведённый до
конца...»**



Образ грозы в драме

природное явление
символ Божьего гнева
символ страшного суда
наказание за грехи
переворот в душе





А.Н.Островский
«ГРОЗА»

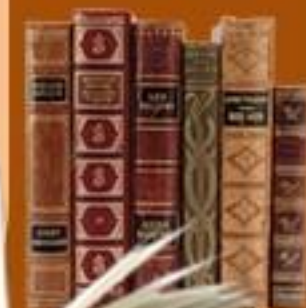
**«Луч света» или
«привлекательная
иллюзия»?**



Н. А. Добролюбов
«Луч света
в тёмном царстве»



Д. И. Писарев
«Мотивы
русской драмы»



Добролюбов	Писарев
Характер Катерины составляет шаг вперед... во всей нашей литературе	Добролюбов принял личность Катерины за светлое явление
Решительный, цельный русский характер	Ни одно светлое явление не может возникнуть в «темном царстве»...
Это характер по преимуществу созидательный, любящий, идеальный	Что это за суровая добродетель, сдающаяся при первом удобном случае? Что за самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями?



Добролюбов

У Катерины все делается по влечению натуры

В Катерине видим мы протест против кабановских понятий о нравственности, протест, доведенный до конца...

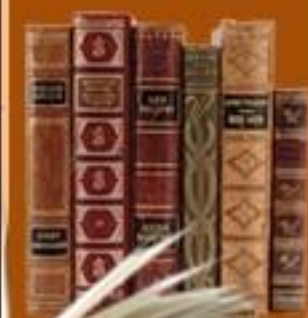
Писарев

Добролюбов отыскал...привлекательные стороны Катерины, сложил их вместе, составил идеальный образ, увидел вследствие этого луч света в темном царстве

Воспитание и жизнь не могли дать Катерине ни твердого характера, ни развитого ума...



Добролюбов	Писарев
Горько такое освобождение; но что же делать, когда другого выхода нет. В том и сила ее характера.	Катерина разрубает затянувшиеся узлы самым глупым средством – самоубийством.
Нам отрадно видеть избавление Катерины.	Кто не умеет сделать ничего для облегчения своих и чужих страданий, тот не может быть назван светлым явлением
Катерина...-луч света в «темном царстве»	Катерина... привлекательная иллюзия



«ЛУЧ СВЕТА В ТЁМНОМ ЦАРСТВЕ...»



«ТАКАЯ УЖ Я ЗАРОДИЛАСЬ, ГОРЯЧАЯ...
УЖ КОЛИ МНЕ ЗДЕСЬ ОПОСТЫНЕТ, ТАК
НЕ УДЕРЖАТЬ МЕНЯ НИКАКОЙ СИЛОЙ...
В ОКНО ВЫБРОШУСЬ, В ВОЛГУ КИНУСЬ...»

«МНЕ ХОТЬ УМЕРЕТЬ, ДА УВИДЕТЬ ЕГО...»

«ОБМАНЫВАТЬ-ТО Я НЕ УМЕЮ,
СКРЫВАТЬ-ТО НИЧЕГО НЕ МОГУ...»

ОБРАЗ КАТЕРИНЫ В ОЦЕНКЕ КРИТИКОВ.

**ПОЛЕМИКА ВОКРУГ
ОБРАЗА КАТЕРИНЫ**

```
graph TD; A[ПОЛЕМИКА ВОКРУГ ОБРАЗА КАТЕРИНЫ] --- B[Н.А. ДОБРОЛЮБОВ. «ЛУЧ СВЕТА В ТЁМНОМ ЦАРСТВЕ».]; A --- C[Д.И. ПИСАРЕВ. «МОТИВЫ РУССКОЙ ДРАМЫ».]
```

**Н.А. ДОБРОЛЮБОВ.
«ЛУЧ СВЕТА
В ТЁМНОМ
ЦАРСТВЕ».**

**Д.И. ПИСАРЕВ.
«МОТИВЫ
РУССКОЙ ДРАМЫ».**

Борьба Катерины за счастье

1. Почему Катерина решила прилюдно покаяться в своем грехе?
2. Какую роль играет сцена грозы в пьесе?
3. Прочитайте выразительно монолог Катерины в сцене покаяния. Какую роль он играет в раскрытии идейного содержания произведения?





В сцене последнего свидания с Катериной Борис вызывает у нас презрение. Убежать с любимой женщиной, подобно Кудряшу, он боится. Даже говорить с Катериной опасается ("Не застали б нас здесь").



...? HET,



Драма носит название “Гроза” потому, что в данном произведении гроза является не только природным, но и социальным явлением. В городе назревала взрывоопасная ситуация, и наконец она произошла: под влиянием среды и окружающих людей несчастная женщина добровольно рассталась с жизнью.

http://img-fotki.yandex.ru/get/5005/ladyo2004.19d/0_57d9c_710f1699_S.jpg - книги

<http://www.syl.ru/misc/i/ai/78576/117276.jpg> - портрет А.Н.Островского

http://img-fotki.yandex.ru/get/6404/67560913.758/0_a85ec_a1edf314_XL - под сводами церкви. Худ. Б.Кустодиев

http://img-fotki.yandex.ru/get/5707/ladyo2004.230/0_5db5b_e39b06f4_S.jpg - клипарт раскрытая книга

Вы можете использовать шаблон для своих презентаций, но, пожалуйста, обязательно укажите имя автора: Морозова Наталья Терентьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Павловская СОШ» Павловского района Алтайского края, август 2014.

Творческих Вам успехов, коллеги!