

А.Н. Островский

Драма «Гроза»



А.Н.Островский  
«ГРОЗА»

**«Хозяева» жизни –  
купцы - самодуры**



# Кто такой самодур?

**Самодур** –

человек, который действует  
по своей прихоти,  
по своему произволу,  
унижая достоинство других



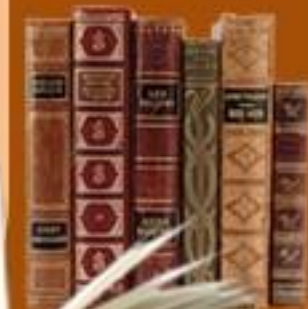
# Разные жизненные позиции

смирение,  
покорность

Кулигин  
Шапкин

способность  
противостоять

Кудряш



# Самодуры русской жизни

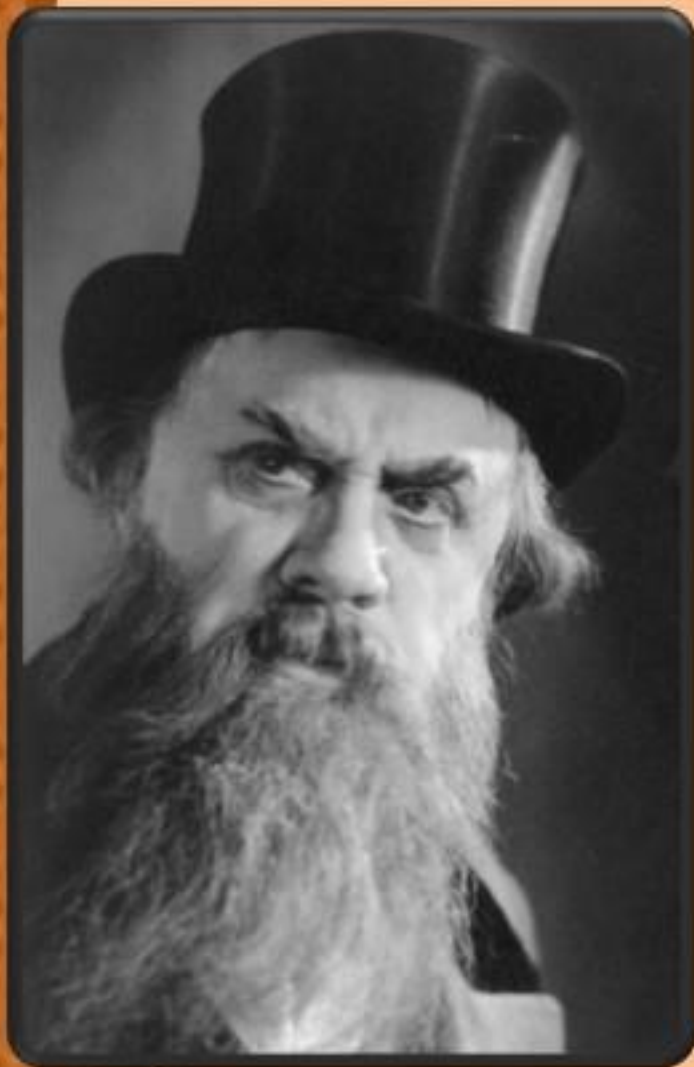


«...беда, как его поутру  
кто-нибудь рассердит!»  
(Кудряш)

«Как не ругать!  
Он без этого дышать  
не может...»  
(Кудряш)

«Ханжа...  
Нищих оделяет,  
а домашних  
заела совсем»  
(Кулигин)

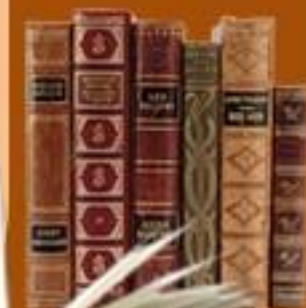
# Савёл Прокофьич Дикой



Дикой –  
«глупый, шальной,  
безумный,  
сумасшедший»

Прокофий –  
«успевающий»

Диковать –  
дурить, блажить,  
сходить с ума



# Савёл Прокофьич Дикой

- ✓ разнуздан
- ✓ циничен
- ✓ невежественен
- ✓ жесток
- ✓ груб
- ✓ жаден
- ✓ любит выпить

- ✓ малодушен
- ✓ боится Бога
- ✓ сознаёт, что грешит



# Марфа Игнатьевна Кабанова



Марфа –  
«наставница»

Игнатий –  
«сам себя  
поставивший»

Кабан –  
дикая свирепая  
свинья





<b>Домострой</b>	<b>в Калинове</b>
<b>Домочадцев...наставляя, не насилим, не побоями, не рабством тяжким</b>	
<b>Не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать... не бражничать... ни на кого не гневаться...</b>	
<b>Не обижать в оплате работника</b>	
<b>Странников приглашай в дом свой</b>	



# Марфа Игнатьевна Кабанова

✓ хранительница  
домостроевских

- ✓ ханжа устоев?
- ✓ деспот
- ✓ невежественна
- ✓ властная
- ✓ никого не любит?



# Дикой и Кабаниха

- ✓ унижают достоинство
- ✓ деспоты
- ✓ бессердечны
- ✓ невежественны
- ✓ суеверны
- ✓ консерваторы

Дикой –  
жадный,  
грубый

Кабаниха –  
ханжа





А.Н.Островский  
«ГРОЗА»



# Молодое поколение в пьесе «Гроза»

**Молодое поколение –  
мир,  
противостоящий «тёмному царству»,  
или  
жертвы самодуров?**



**«...самодуры русской жизни...  
начинают ...ощущать какое – то  
недовольство и страх, сами не зная  
перед чем и почему»**

**Н. Добролюбов**



# Варвара и Кудряш

«Лишь бы всё шито-крыто было...»



# Тихон и Борис

«Где уж мне своей волей жить...»





# Кулигин

**«МЕЧТАЕТ СЕБЕ И СЧАСТЛИВ»**



**«Что ж делать, сударь,  
надо стараться  
угождать как-нибудь»**



**«Ну чего вы боитесь, скажите  
на милость? Каждая травка,  
каждый цветок радуется, а мы  
боимся, точно напасти какой»**

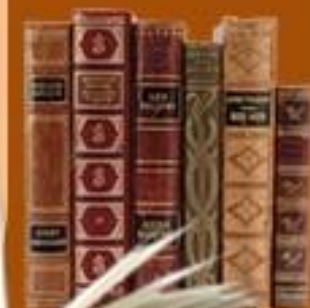


# Варвара и Кудряш

«Лишь бы всё шито-крыто было...»



протест - озорство



# Борис

«Где уж мне своей волей жить...»

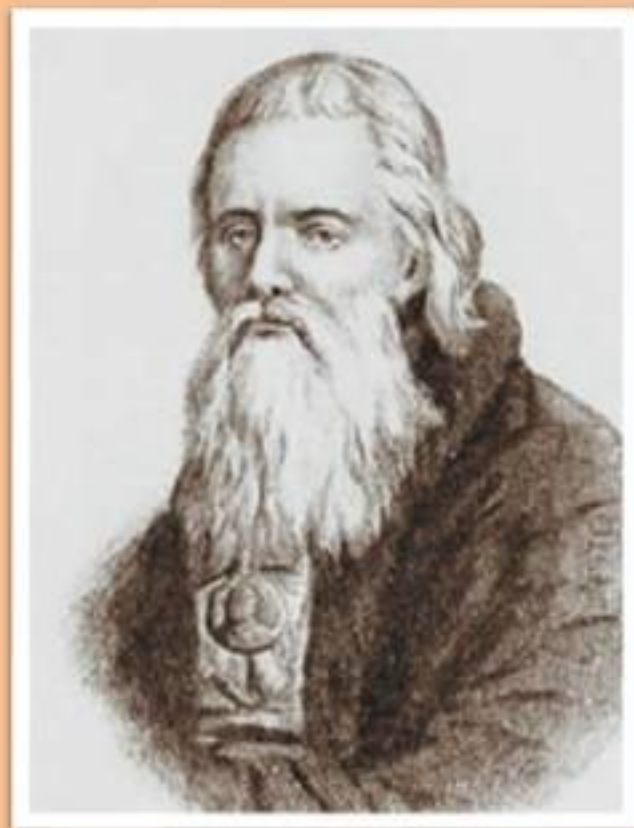


протест - примирение



**Кулигин**

**«МЕЧТАЕТ СЕБЕ И СЧАСТЛИВ»**



**колеблющаяся позиция**



# Тихон

«Где уж мне своей волей жить...»



протест – разгульное пьянство



**«...Под давлением тёмной силы развиваются характеры молодого поколения. Они не способны к борьбе, хотя иногда и вдруг прорывается гнев, обращённый против самодурства; они просто – на просто приспособились к этой жизни.»**



**Н. Добролюбов**



# «Тёмное царство» или жертвы?

- ✓ хитрость
- ✓ эгоизм
- ✓ грубость
- ✓ ограниченность

- ✓ покорность
- ✓ приспособленчество
- ✓ примирение
- ✓ нет денег
- ✓ нет власти
- ✓ не думают о Боге





А.Н.Островский  
«ГРОЗА»



**Катерина в борьбе за  
свои права**



**А. Добролюбов**



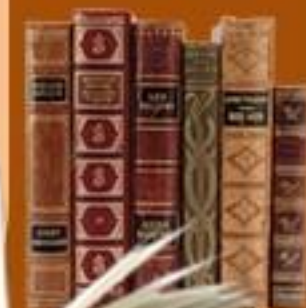
**«луч света в тёмном царстве»**

**Д. Писарев**



**«...вся её жизнь  
состояла из  
внутренних  
противоречий»**

**Катерина – «всегда чистая» (греч.)**



# Первое впечатление



# Катерина

## в доме родителей

«точно птичка  
на воле»

свобода

мечтательность

религиозность

чувство собственного достоинства  
решительность

## в доме свекрови

«всё как будто из-под  
неволи»

страх

грешные мысли

МОЛИТВЫ НЕ ПОМОГАЮТ



# Сцена отъезда Тихона

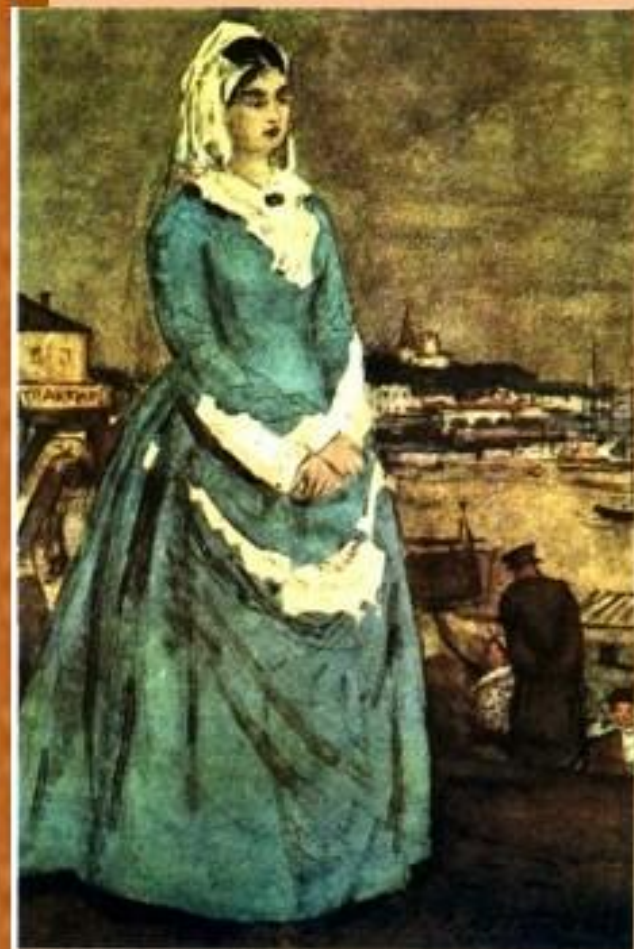


- ...хорошая жена,  
проводивши мужа – то,  
часа полтора воеет,  
лежит на крыльце...  
- Не к чему! Да и не  
умею. Что народ – то  
смешить!



# Решение принято!

Одна, держа ключ в руках  
Подумав  
Молчание  
Задумывается  
Задумчиво смотрит на ключ  
Прислушивается  
Прячет ключ в карман



# Свидание Катерины и Бориса



**Коли я для тебя греха не побоялась,  
побоюсь ли я людского суда?**



# Борис не опора!



**«Только одного и надо у бога просить,  
чтоб она умерла поскорее...»**



# Сцена покаяния

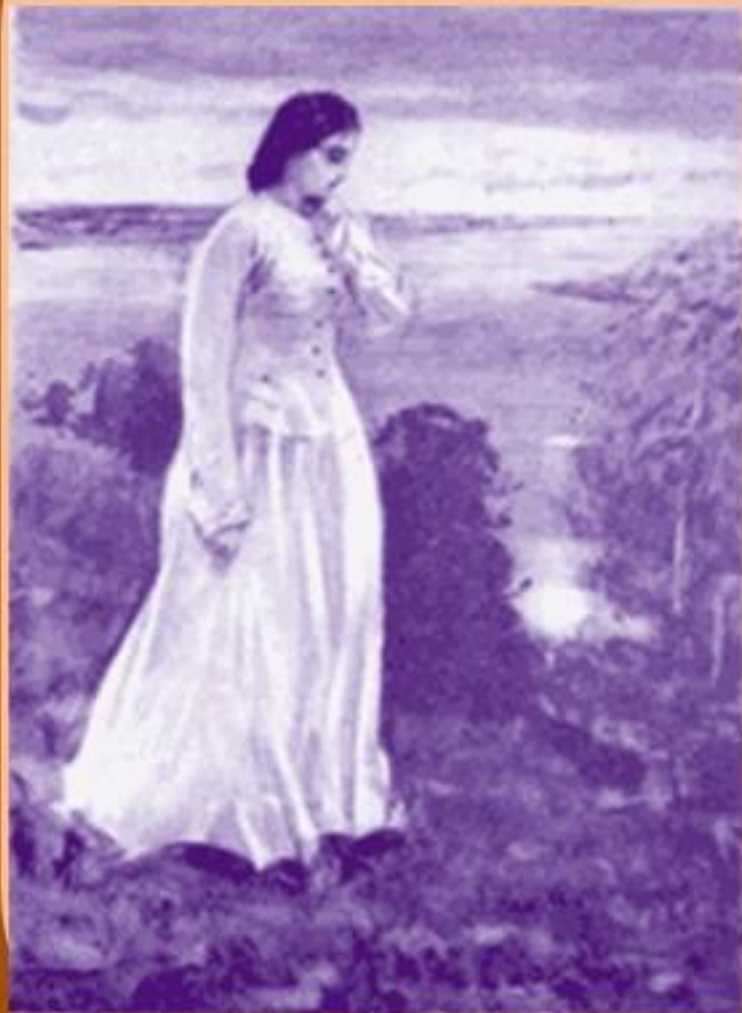


**«АД! ГЕЕНА ОГНЕННАЯ!  
ВСЁ СЕРДЦЕ ИЗОРВАЛОСЬ!  
НЕ МОГУ Я БОЛЬШЕ ТЕРПЕТЬ!»**





# Выбор сделан



**«Мне что домой,  
что в могилу –  
всё равно...  
В могиле лучше...»**



# Катерина

## своими глазами

прямодушная  
искренняя  
верующая  
боится греха  
импульсивная  
горячая

## глазами героев

### Кабаниха:

упрямая, лицемерная,  
обидчивая, греховные  
помыслы

### Тихон:

странная

### Варвара:

чудная, решительная

### Борис:

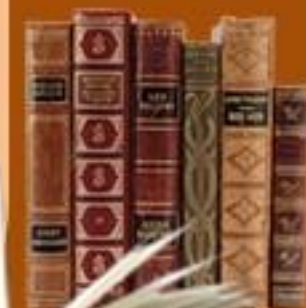
чистая, светлая  
страдающая



# Смерть Катерины – это



**«... протест против кабановских  
понятий, протест, доведённый до  
конца...»**



# Образ грозы в драме

**природное явление**  
**символ Божьего гнева**  
**символ страшного суда**  
**наказание за грехи**  
**переворот в душе**





А.Н.Островский  
«ГРОЗА»

**«Луч света» или  
«привлекательная  
иллюзия»?**



**Н. А. Добролюбов**  
**«Луч света**  
**в тёмном царстве»**



**Д. И. Писарев**  
**«Мотивы**  
**русской драмы»**



<b>Добролюбов</b>	<b>Писарев</b>
Характер Катерины составляет шаг вперед... во всей нашей литературе	Добролюбов принял личность Катерины за светлое явление
Решительный, цельный русский характер	Ни одно светлое явление не может возникнуть в «темном царстве»...
Это характер по преимуществу созидательный, любящий, идеальный	Что это за суровая добродетель, сдающаяся при первом удобном случае? Что за самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями?



## Добролюбов

У Катерины все делается по влечению натуры

В Катерине видим мы протест против кабановских понятий о нравственности, протест, доведенный до конца...

## Писарев

Добролюбов отыскал... привлекательные стороны Катерины, сложил их вместе, составил идеальный образ, увидел вследствие этого луч света в темном царстве

Воспитание и жизнь не могли дать Катерине ни твердого характера, ни развитого ума...





<b>Добролюбов</b>	<b>Писарев</b>
Горько такое освобождение; но что же делать, когда другого выхода нет. В том и сила ее характера.	Катерина разрубает затянувшиеся узлы самым глупым средством – самоубийством.
Нам отрадно видеть избавление Катерины.	Кто не умеет сделать ничего для облегчения своих и чужих страданий, тот не может быть назван светлым явлением
Катерина...-луч света в «темном царстве»	Катерина... привлекательная иллюзия



# «ЛУЧ СВЕТА В ТЁМНОМ ЦАРСТВЕ...»



«ТАКАЯ УЖ Я ЗАРОДИЛАСЬ, ГОРЯЧАЯ...  
УЖ КОЛИ МНЕ ЗДЕСЬ ОПОСТЫНЕТ, ТАК  
НЕ УДЕРЖАТЬ МЕНЯ НИКАКОЙ СИЛОЙ...  
В ОКНО ВЫБРОШУСЬ, В ВОЛГУ КИНУСЬ...»

«МНЕ ХОТЬ УМЕРЕТЬ, ДА УВИДЕТЬ ЕГО...»

«ОБМАНЫВАТЬ-ТО Я НЕ УМЕЮ,  
СКРЫВАТЬ-ТО НИЧЕГО НЕ МОГУ...»

# ОБРАЗ КАТЕРИНЫ В ОЦЕНКЕ КРИТИКОВ.

**ПОЛЕМИКА ВОКРУГ  
ОБРАЗА КАТЕРИНЫ**

**Н.А. ДОБРОЛЮБОВ.  
«ЛУЧ СВЕТА  
В ТЁМНОМ  
ЦАРСТВЕ».**

**Д.И. ПИСАРЕВ.  
«МОТИВЫ  
РУССКОЙ ДРАМЫ».**

## Борьба Катерины за счастье

1. Почему Катерина решила прилюдно покаяться в своем грехе?
2. Какую роль играет сцена грозы в пьесе?
3. Прочитайте выразительно монолог Катерины в сцене покаяния. Какую роль он играет в раскрытии идейного содержания произведения?





В сцене последнего свидания с Катериной Борис вызывает у нас презрение. Убежать с любимой женщиной, подобно Кудряшу, он боится. Даже говорить с Катериной опасается ("Не застали б нас здесь").



...? HET,



Драма носит название “Гроза” потому, что в данном произведении гроза является не только природным, но и социальным явлением. В городе назревала взрывоопасная ситуация, и наконец она произошла: под влиянием среды и окружающих людей несчастная женщина добровольно рассталась с жизнью.

[http://img-fotki.yandex.ru/get/5005/ladyo2004.19d/0\\_57d9c\\_710f1699\\_S.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/5005/ladyo2004.19d/0_57d9c_710f1699_S.jpg) - книги

<http://www.syl.ru/misc/i/ai/78576/117276.jpg> - портрет А.Н.Островского

[http://img-fotki.yandex.ru/get/6404/67560913.758/0\\_a85ec\\_a1edf314\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/6404/67560913.758/0_a85ec_a1edf314_XL) - под сводами церкви. Худ. Б.Кустодиев

[http://img-fotki.yandex.ru/get/5707/ladyo2004.230/0\\_5db5b\\_e39b06f4\\_S.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/5707/ladyo2004.230/0_5db5b_e39b06f4_S.jpg) - клипарт раскрытая книга

Вы можете использовать шаблон для своих презентаций, но, пожалуйста, обязательно укажите имя автора: Морозова Наталья Терентьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Павловская СОШ» Павловского района Алтайского края, август 2014.

Творческих Вам успехов, коллеги!