



ТОТАЛИТАРНЫЕ РЕЖИМЫ В ЕВРОПЕ

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА: АРИЙСКАЯ РАСА

- Арийцы или арийская раса (термин происходит от слова «арии» (др.-инд., др.-перс.) - «достойный, уважаемый, благородный» на древнем санскрите;
- Это лженаучный термин, выдвинутый в **сер. XIX в.** авторами расовых теорий и широко использовавшийся немецкими национал-социалистами.
- Первоначально под арийской расой понимался подтип европеоидной расы, более известный как «нордическая раса». Этим термином выделяли светловолосых и голубоглазых представителей белой расы, которых рассматривали как высшую ступень этой расы и, следовательно, всего человечества.
- слово арий в трудах европейских исследователей в XIX веке (в связи с установленным в начале XIX века генетическим единством индоевропейских языков

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА: АРИЙСКАЯ РАСА

- слово арий в трудах европейских исследователей в XIX в. (в связи с установленным в нач. XIX в. генетическим единством индоевропейских языков), было ошибочно принято за самоназвание всех древних индоевропейцев. Особую известность оно получило во времена нацистской Германии, идеологи которой часто употребляли его в расовом смысле, и даже взяли один из арийских символов — свастику.
- идеологи нацизма считали, что «северные народы» (которые также называют «германскими народами») представляют собой идеальную и чистую расу — истинных арийцев.

Wiener Bilder

44. Jahrgang Nr. 98 Wien, 6. August 1938



Die junge
Generation —
Großdeutschlands
Stolz und Stärke

Quelle: Reichsarchiv

GOP
LES

ITELI.ORG

НЕМЕЦКИЙ НАЦИЗМ

- запрет всех политических партий, кроме НСДАП (1933 г.);
- создание тайной полиции (гестапо)
- создание концентрационных лагерей по всей Германии;
- ликвидация основных политических прав: свободы слова, собраний, неприкосновенности жилища, тайны переписки;
- прямое административное регулирование хозяйства;
- ликвидация профсоюзов;
- введение всеобщей трудовой повинности: государство само определяло место работы каждого немца;

**СОЗДАНИЕ ТОТАЛИТАРНОГО
ГОУДАРСТВА**

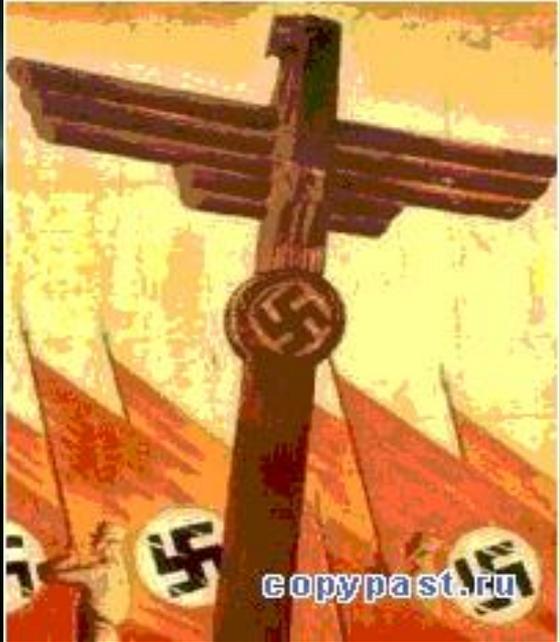
КОНЦЛАГЕРЯ СМЕРТИ В ГЕРМАНИИ И ЗАХВАЧЕННЫХ к 1937 г. ГОСУДРСТВАХ

- 1 - Аушвиц-Биркенау
- 2 - Бельцек
- 3 - Берген-Бельзен
- 4 - Бухенвальд
- 5 - Хелмно
- 6 - Дахау
- 7 - Флоссенберг
- 8 - Гроссрозен
- 9 - Майданек
- 10 - Маутхаузен
- 11 - Миттельбаудора
- 12 - Нацвайлер
- 13 - Найенгамме
- 14 - Плащов
- 15 - Равенсбрюк (женский)
- 16 - Заксенхаузен
- 17 - Собибор
- 18 - Штутхоф
- 19 - Терезин (Терезиенштадт)
- 20 - Трехлинка



КОНЦЛАГЕРЯ СМЕРТИ В ГЕРМАНИИ







**К 1935 г.
ЗАВЕРШИЛОСЬ
ФОРМИРОВАНИЕ
ТОТАЛИТАРНОГО
РЕЖИМА В
ГЕРМАНИИ**

СХЕМА СИСТЕМЫ ВЕРХОВНОГО ГОСУДАРСТВЕННО-ПАРТИЙНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ 1939 г.

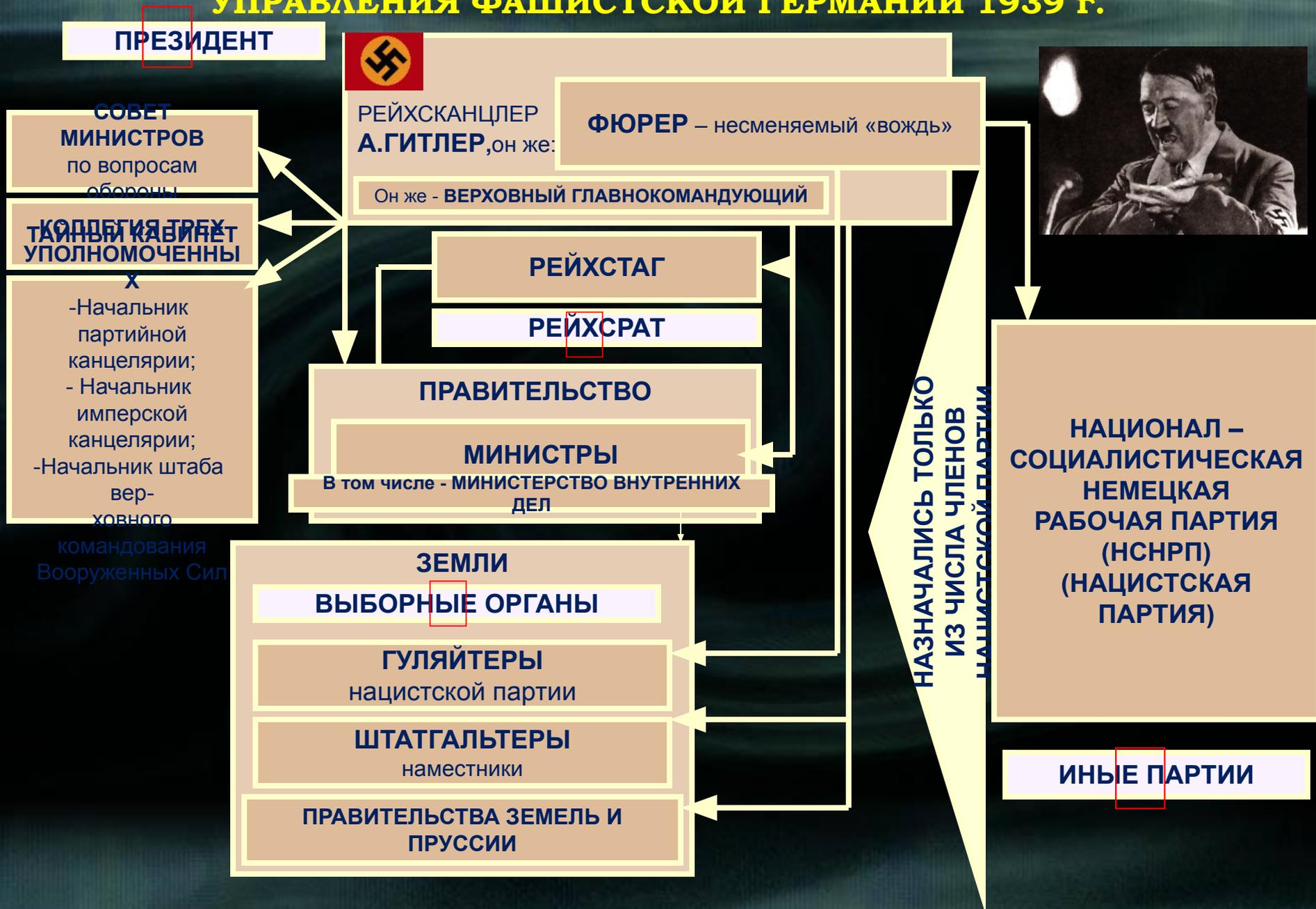


СХЕМА СИСТЕМЫ ПАРТИЙНОГО ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО И РЕПРЕССИВНО-ПОЛИЦЕЙСКОГО АППАРАТА ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ 1939 г.



 **РЕЙХСКАНЦЛЕР А.ГИТЛЕР**, он же: **ФЮРЕР** – несменяемый «вождь»

РЕЙХСФЮРЕР ГИММЛЕР

МИНИСТР ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ПРОПАГАНДЫ ГЕББЕЛЬС

ШТУРМОВЫЕ ОТРЯДЫ (СА)

ПАРТИЙНАЯ ПОЛИЦИЯ И СПЕЦОТРЯДЫ СС

СПЕЦИАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПОРЯДКА (СД)

КОНЦЛАГЕРЯ

ПОЛИЦИЯ БЕЗОПАСНОСТИ (ЗИПО)
ТАЙНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИЦИЯ (ГЕСТАПО)
УГОЛОВНАЯ ПОЛИЦИЯ (КРИПО)

СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ (СС)

ОБЩИЕ ОТРЯДЫ
Партийное руководство, крупные предприниматели, военная верхушка, профашистская интеллигенция

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТРЯДЫ

Телохранители: «МЕРТВАЯ ГОЛОВА»

ПОЛИЦИЯ ПОРЯДКА (ОРПО)
ОХРАННАЯ ПОЛИЦИЯ
ЖАНДАРМЕРИЯ

ПРЕССА

РАДИО

ИЗДАТЕЛЬСТВА
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ:
театр, искусство, музыкальные объединения и др.

УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МОЛОДЕЖНЫЕ

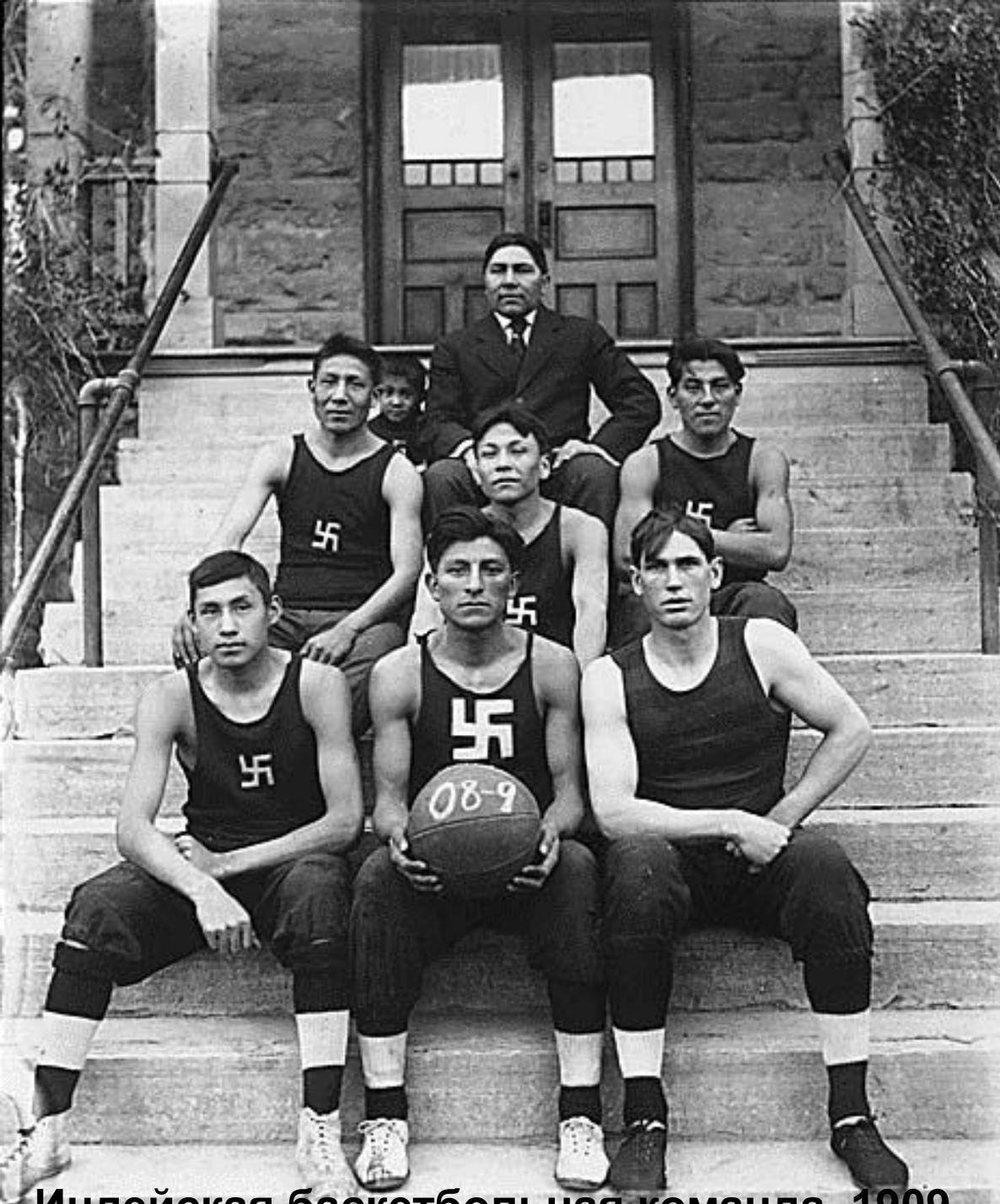
ОРГАНИЗАЦИИ:
Юнгфольк, Гитлерюгенд и др.

СИМВОЛИКА ГЕРМАНСКОГО НАЦИЗМА



Ожерелье I тысячелетия до н. э., найденное при раскопках в Иране

- СВАСТИКА (символ «卐» или «卐», свасти — приветствие, пожелание удачи, благоденствие) — крест с загнутыми концами («вращающийся»), направленными либо по часовой стрелке, либо против неё. В последнем случае такой символ называется свастикой.
- Свастика — один из самых древних и широко распространённых графических символов, который появился ещё в верхнем палеолите, а затем унаследован практически всеми народами мира, она присутствовала на оружии, предметах повседневного быта, одежде, знамёнах и гербах, использовалась при оформлении церквей и домов.
- У свастики, как символа, много значений и у большинства народов они были положительны и были символами движения, жизни, Солнца, света, благополучия.



Индийская баскетбольная команда, 1909

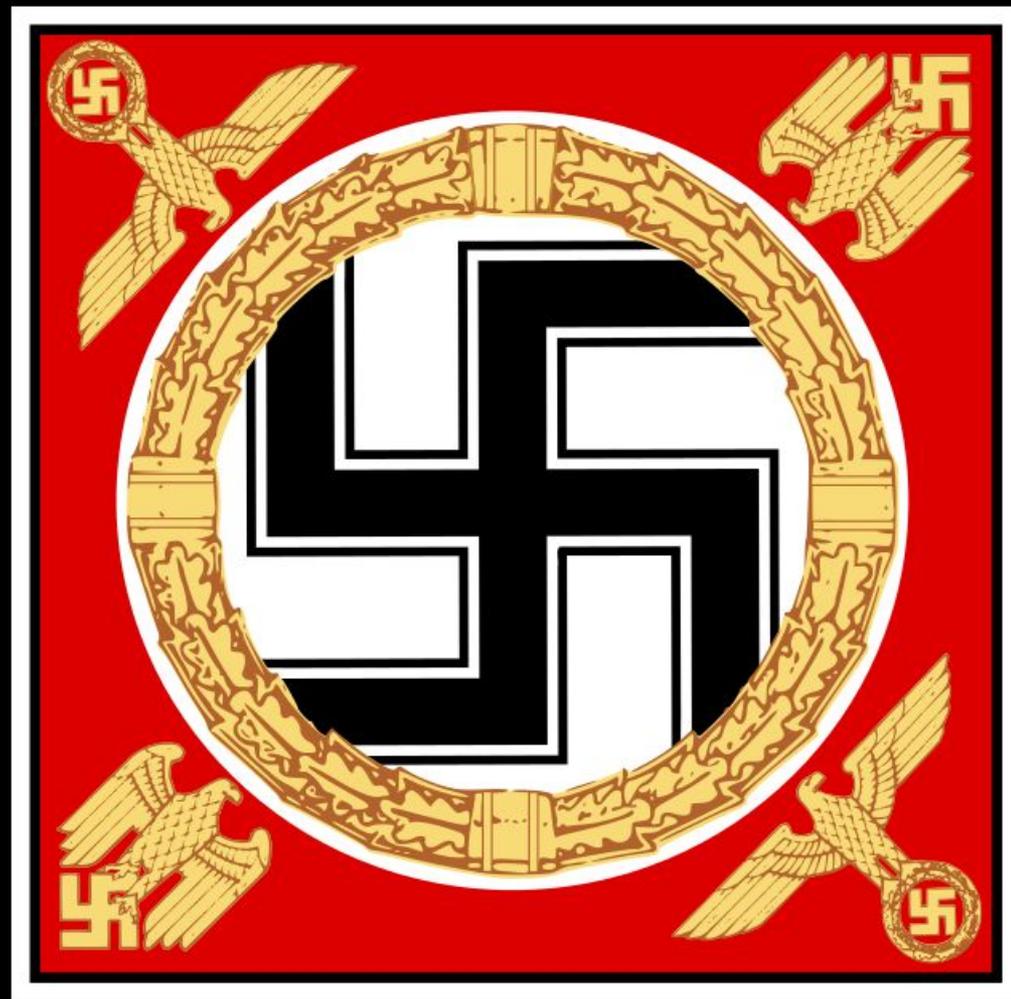


ка на статуе Будды.

СИМВОЛИКА ГЕРМАНСКОГО НАЦИЗМА

❑ Нацисты заимствовали от фашистов римский салют, ритуалы, зрелища. Нацизм, в отличие от фашизма, был расистским движением, и нацисты использовали свастику как символ арийской расы, чтобы показать своё превосходство.

❑ В Третьем рейхе использовался такой вариант свастики: вписанный в повернутый на 45° квадрат, с лучами загнутыми под прямым углом по часовой стрелке. Преимущественно изображался чёрным цветом либо в белом круге на красном фоне, либо на произвольном фоне с контрастным кантом. Именно такой знак находился на государственном флаге Третьего рейха, а также на эмблемах гражданских и военных служб страны.



ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ФАШИЗМА

- Господство одной партии во главе с вождем.
- Полный (тотальный) контроль государства над личностью.
- Наличие единой идеологии.
- Культ насилия и борьбы.
- Крайний национализм, переходящий в расизм.
- Милитаризация экономика.
- Внешнеполитическая экспансия.

СОЦИАЛЬНАЯ БАЗА ФАШИЗМА



РАБОТА С ТЕРМИНАМИ

- **ШОВИНИ́ЗМ** — агрессивная идеология и политика, проповедь национального превосходства.
- **РАСИЗМ** — совокупность учений, в основе которых лежат положения о физической и психической неравноценности человеческих рас и о решающем влиянии расовых различий на историю и культуру.
- **РЕВАНШИЗМ** - стремление государств (партий, общественных групп) к реваншу путём пересмотра результатов нанесённых им военных и политических поражений.
- **НАЦИОНАЛИЗМ** - идеология и направление политики, базовым принципом которых является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства и её первичности в государствообразующем процессе.

СОВРЕМЕННАЯ НЕОНАЦИСТСКАЯ СИМВОЛИКА

В зеркальном виде присутствует в символике украинской военизированной неонацистской организации «Патриот Украины» и эмблеме полка МВД Украины «Азов». По словам руководителя обеих организаций Андрея Билецкого, при выборе символа они руководствовались исключительно украинским его содержанием без ссылок на средневековую немецкую геральдику, а тем более — на символику национал-социалистической Германии.

