



ТОТАЛИТАРНЫЕ РЕЖИМЫ В ЕВРОПЕ

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА: АРИЙСКАЯ РАСА

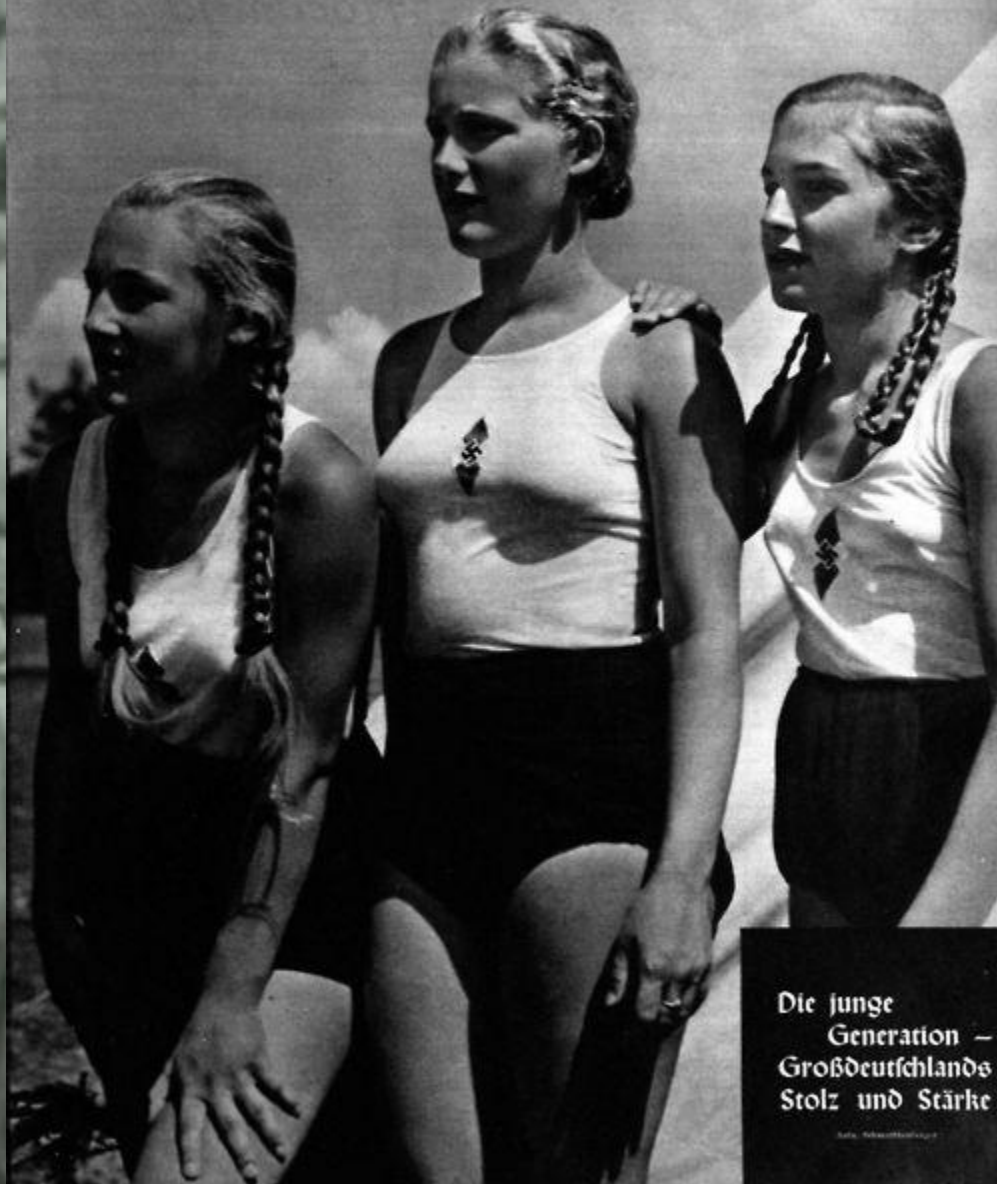
- Арийцы или арийская раса (термин происходит от слова «арии» (др.-инд., др.-перс.) - «достойный, уважаемый, благородный» на древнем санскрите;
- Это лженаучный термин, выдвинутый в **сер. XIX в.** авторами расовых теорий и широко использовавшийся немецкими национал-социалистами.
- Первоначально под арийской расой понимался подтип европеоидной расы, более известный как «нордическая раса». Этим термином выделяли светловолосых и голубоглазых представителей белой расы, которых рассматривали как высшую ступень этой расы и, следовательно, всего человечества.
- слово арий в трудах европейских исследователей в XIX веке (в связи с установленным в начале XIX века генетическим единством индоевропейских языков

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА: АРИЙСКАЯ РАСА

- слово арий в трудах европейских исследователей в XIX в. (в связи с установленным в нач. XIX в. генетическим единством индоевропейских языков), было ошибочно принято за самоназвание всех древних индоевропейцев. Особую известность оно получило во времена нацистской Германии, идеологи которой часто употребляли его в расовом смысле, и даже взяли один из арийских символов — свастику.
- идеологи нацизма считали, что «северные народы» (которые также называют «германскими народами») представляют собой идеальную и чистую расу — истинных арийцев.

Wiener Bilder

44. Jahrgang Nr. 98 Wien, 6. August 1938



Die junge
Generation —
Großdeutschlands
Stolz und Stärke

Quelle: Reichsarchiv

ITELI.ORG

НЕМЕЦКИЙ НАЦИЗМ

- запрет всех политических партий, кроме НСДАП (1933 г.);
- создание тайной полиции (гестапо)
- создание концентрационных лагерей по всей Германии;
- ликвидация основных политических прав: свободы слова, собраний, неприкосновенности жилища, тайны переписки;
- прямое административное регулирование хозяйства;
- ликвидация профсоюзов;
- введение всеобщей трудовой повинности: государство само определяло место работы каждого немца;

**СОЗДАНИЕ ТОТАЛИТАРНОГО
ГОУДАРСТВА**

КОНЦЛАГЕРЯ СМЕРТИ В ГЕРМАНИИ И ЗАХВАЧЕННЫХ к 1937 г. ГОСУДРСТВАХ

- 1 - Аушвиц-Биркенау
- 2 - Бельцек
- 3 - Берген-Бельзен
- 4 - Бухенвальд
- 5 - Хелмно
- 6 - Дахау
- 7 - Флоссенберг
- 8 - Гроссрозен
- 9 - Майданек
- 10 - Маутхаузен
- 11 - Миттельбаудора
- 12 - Нацвайлер
- 13 - Найенгамме
- 14 - Плащов
- 15 - Равенсбрюк (женский)
- 16 - Заксенхаузен
- 17 - Собибор
- 18 - Штутхоф
- 19 - Терезин (Терезиенштадт)
- 20 - Трехлинка



КОНЦЛАГЕРЯ СМЕРТИ В ГЕРМАНИИ








**К 1935 г.
ЗАВЕРШИЛОСЬ
ФОРМИРОВАНИЕ
ТОТАЛИТАРНОГО
РЕЖИМА В
ГЕРМАНИИ**

СХЕМА СИСТЕМЫ ВЕРХОВНОГО ГОСУДАРСТВЕННО-ПАРТИЙНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ 1939 г.



СХЕМА СИСТЕМЫ ПАРТИЙНОГО ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО И РЕПРЕССИВНО-ПОЛИЦЕЙСКОГО АППАРАТА ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ 1939 г.



 **РЕЙХСКАНЦЛЕР А.ГИТЛЕР**, он же: **ФЮРЕР** – несменяемый «вождь»

РЕЙХСФЮРЕР ГИММЛЕР

МИНИСТР ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ПРОПАГАНДЫ ГЕББЕЛЬС

ШТУРМОВЫЕ ОТРЯДЫ (СА)

ПАРТИЙНАЯ ПОЛИЦИЯ И СПЕЦОТРЯДЫ СС

СПЕЦИАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПОРЯДКА (СД)

СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ (СС)

ОБЩИЕ ОТРЯДЫ
Партийное руководство, крупные предприниматели, военная верхушка, профашистская интеллигенция

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТРЯДЫ

Телохранители: «МЕРТВАЯ ГОЛОВА»

ПРЕССА

РАДИО

ИЗДАТЕЛЬСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ:
театр, искусство, музыкальные объединения и др.

УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

МОЛОДЕЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ:
Юнгфольк, Гитлерюгенд и др.

КОНЦЛАГЕРЯ

ПОЛИЦИЯ БЕЗОПАСНОСТИ (ЗИПО)
ТАЙНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИЦИЯ (ГЕСТАПО)
УГОЛОВНАЯ ПОЛИЦИЯ (КРИПО)

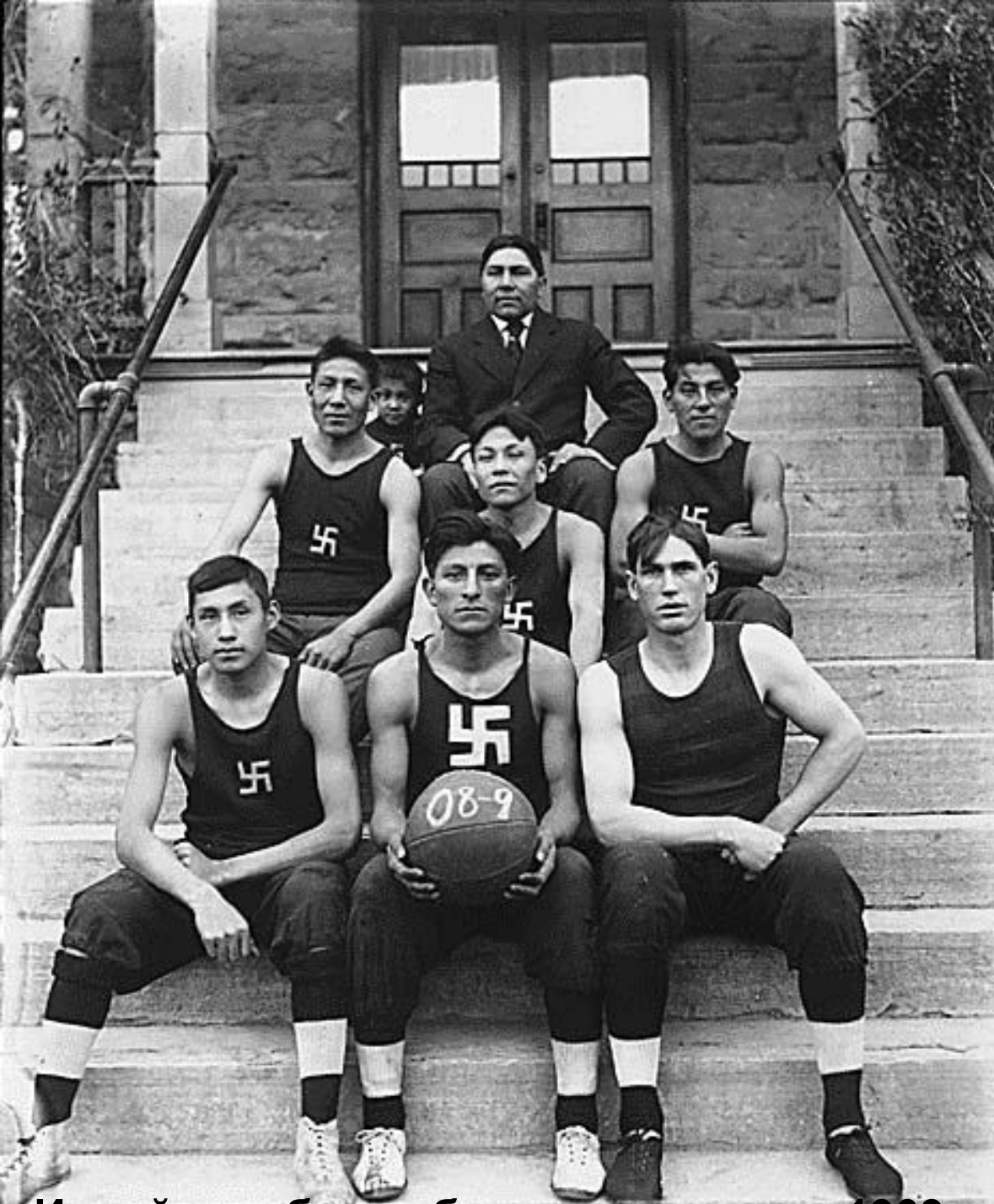
ПОЛИЦИЯ ПОРЯДКА (ОРПО)
ОХРАННАЯ ПОЛИЦИЯ
ЖАНДАРМЕРИЯ

СИМВОЛИКА ГЕРМАНСКОГО НАЦИЗМА



Ожерелье I тысячелетия до н. э., найденное при раскопках в Иране

- СВАСТИКА (символ «卐» или «卐», свасти — приветствие, пожелание удачи, благоденствие) — крест с загнутыми концами («вращающийся»), направленными либо по часовой стрелке, либо против неё. В последнем случае такой символ называется свастикой.
- Свастика — один из самых древних и широко распространённых графических символов, который появился ещё в верхнем палеолите, а затем унаследован практически всеми народами мира, она присутствовала на оружии, предметах повседневного быта, одежде, знамёнах и гербах, использовалась при оформлении церквей и домов.
- У свастики, как символа, много значений и у большинства народов они были положительны и были символами движения, жизни, Солнца, света, благополучия.



Индийская баскетбольная команда, 1900

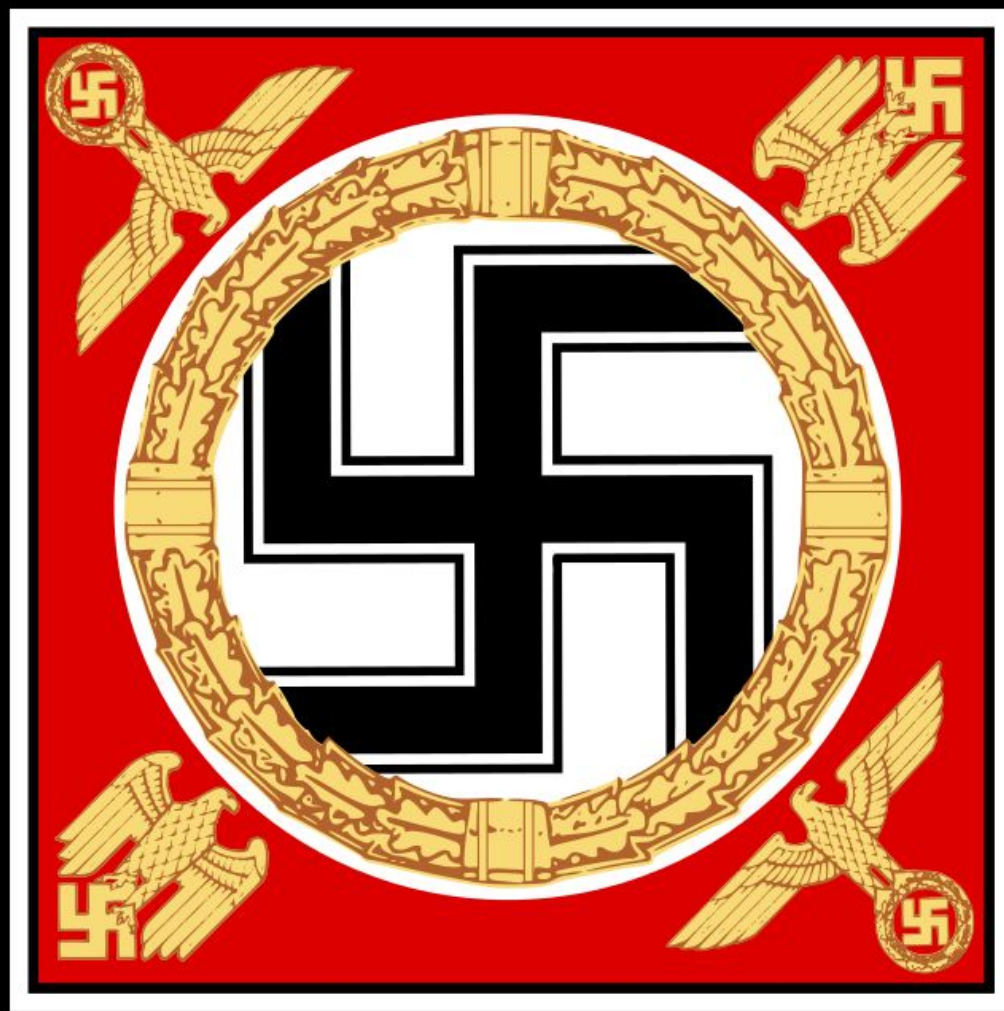


ка на статуе Будды.

СИМВОЛИКА ГЕРМАНСКОГО НАЦИЗМА

❑ Нацисты заимствовали от фашистов римский салют, ритуалы, зрелища. Нацизм, в отличие от фашизма, был расистским движением, и нацисты использовали свастику как символ арийской расы, чтобы показать своё превосходство.

❑ В Третьем рейхе использовался такой вариант свастики: вписанный в повернутый на 45° квадрат, с лучами загнутыми под прямым углом по часовой стрелке. Преимущественно изображался чёрным цветом либо в белом круге на красном фоне, либо на произвольном фоне с контрастным кантом. Именно такой знак находился на государственном флаге Третьего рейха, а также на эмблемах гражданских и военных служб страны.



ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ФАШИЗМА

- Господство одной партии во главе с вождем.
- Полный (тотальный) контроль государства над личностью.
- Наличие единой идеологии.
- Культ насилия и борьбы.
- Крайний национализм, переходящий в расизм.
- Милитаризация экономика.
- Внешнеполитическая экспансия.

СОЦИАЛЬНАЯ БАЗА ФАШИЗМА



РАБОТА С ТЕРМИНАМИ

- **ШОВИНИ́ЗМ** — агрессивная идеология и политика, проповедь национального превосходства.
- **РАСИЗМ** — совокупность учений, в основе которых лежат положения о физической и психической неравноценности человеческих рас и о решающем влиянии расовых различий на историю и культуру.
- **РЕВАНШИЗМ** - стремление государств (партий, общественных групп) к реваншу путём пересмотра результатов нанесённых им военных и политических поражений.
- **НАЦИОНАЛИЗМ** - идеология и направление политики, базовым принципом которых является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства и её первичности в государствообразующем процессе.

СОВРЕМЕННАЯ НЕОНАЦИСТСКАЯ СИМВОЛИКА

В зеркальном виде присутствует в символике украинской военизированной неонацистской организации «Патриот Украины» и эмблеме полка МВД Украины «Азов». По словам руководителя обеих организаций Андрея Билецкого, при выборе символа они руководствовались исключительно украинским его содержанием без ссылок на средневековую немецкую геральдику, а тем более — на символику национал-социалистической Германии.

