

**«Стереотипный
образ Гомеля в
современной
песни»**



Под стереотипами понимаются
привычные нам взгляды или
устоявшееся отношение
личности либо неких общностей
к другим личностям,
общностям, событиям,
действиям, поступкам и т.д.
Стереотипы могут быть
национальными, религиозными
и гендерными.

Алёша Авдеев

«Homet»

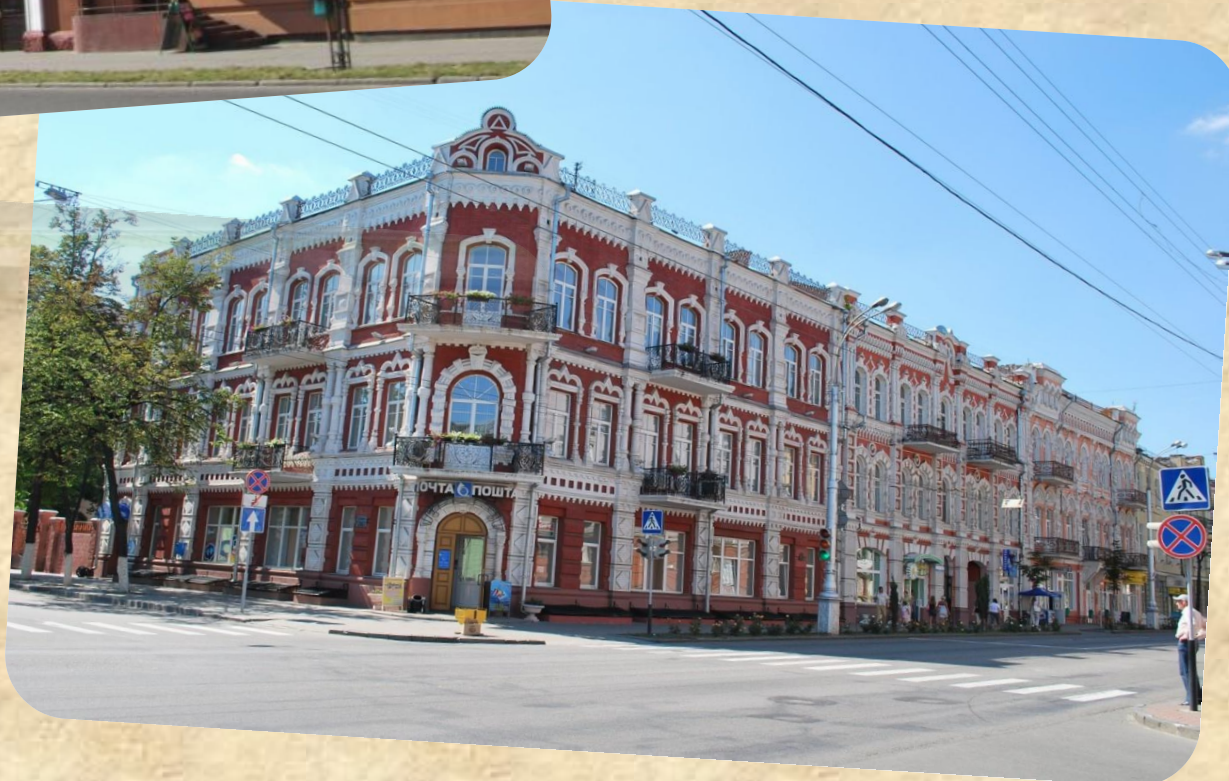
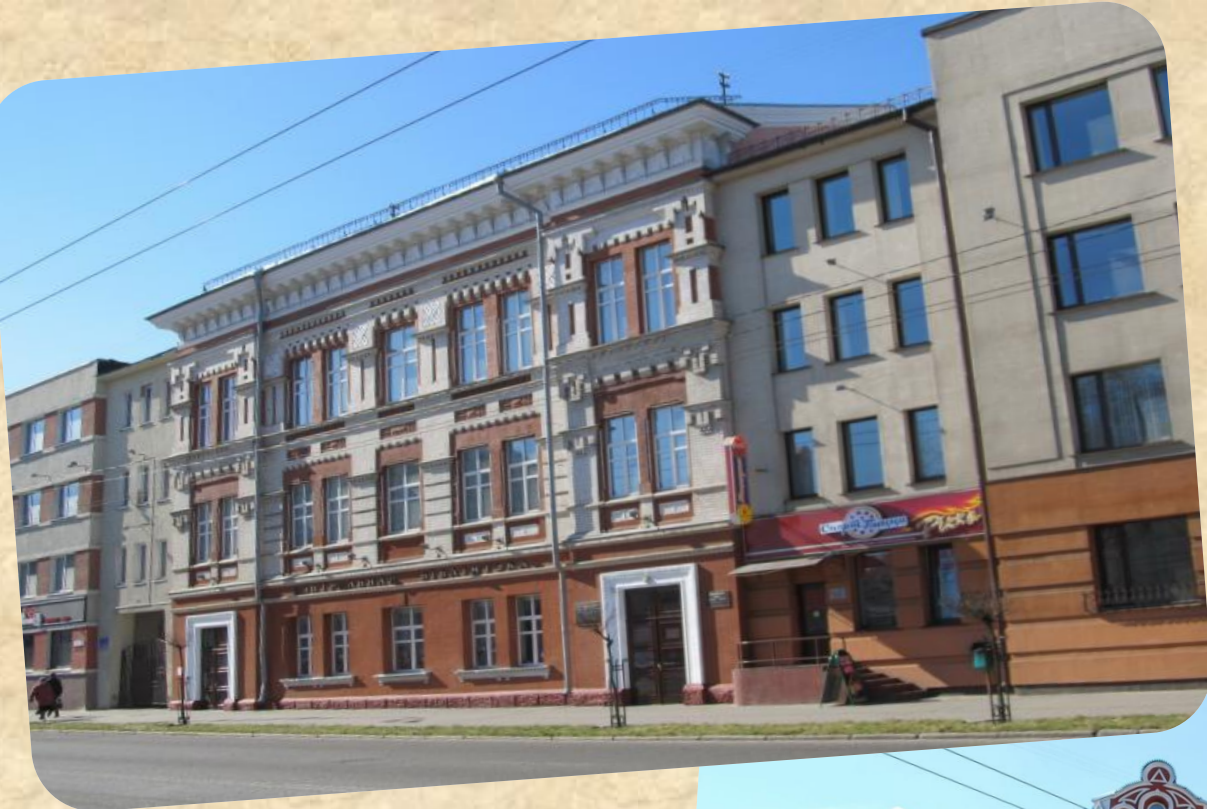
Илья Эренбург

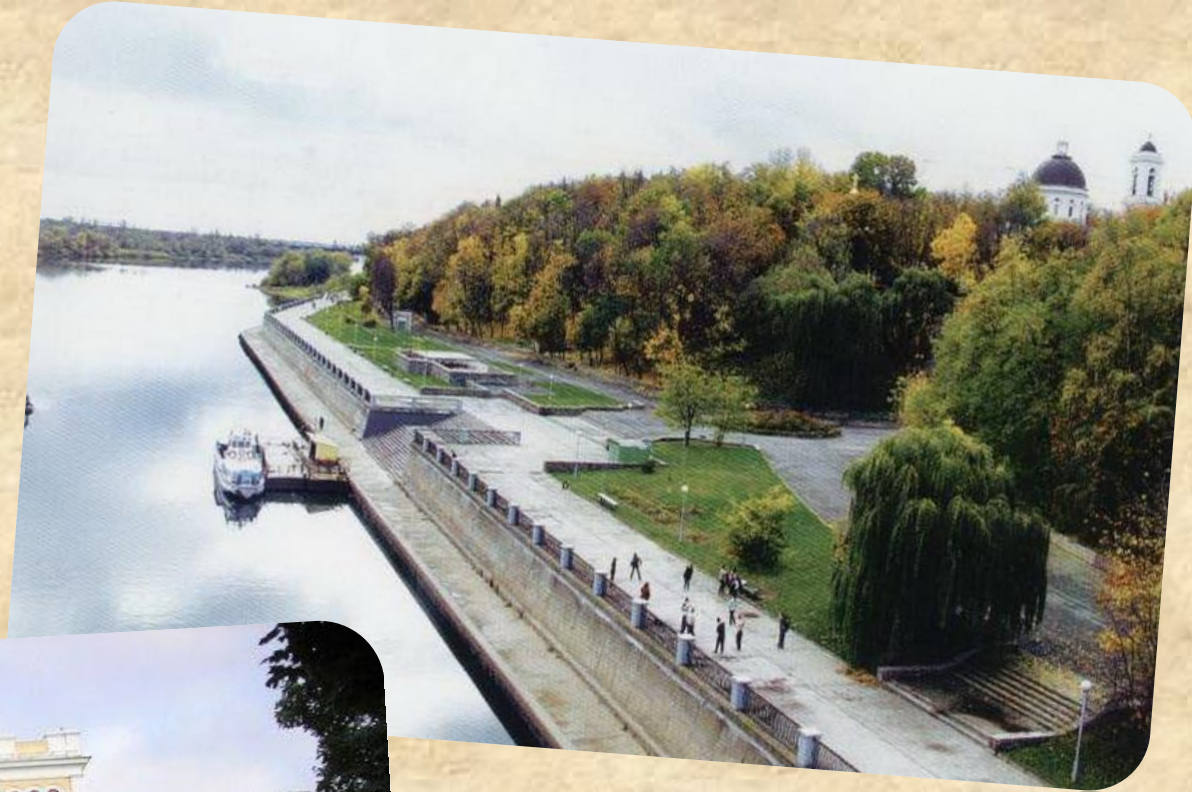
«Бурная жизнь

Лазира



Ройтшванца» (1927)









Юлия Набокова

(слова Святослава
Крупенько)

«Гомельский вальс»

Владимир

Дарнопых «улучки







© Vladislav Rogálov
PHOTOGRAPHY



Andrei Dmitriev



Tollbach © 2011



Tolluola © 2011



Tolluola © 2011



«Го! Мель! Го! Моду!»



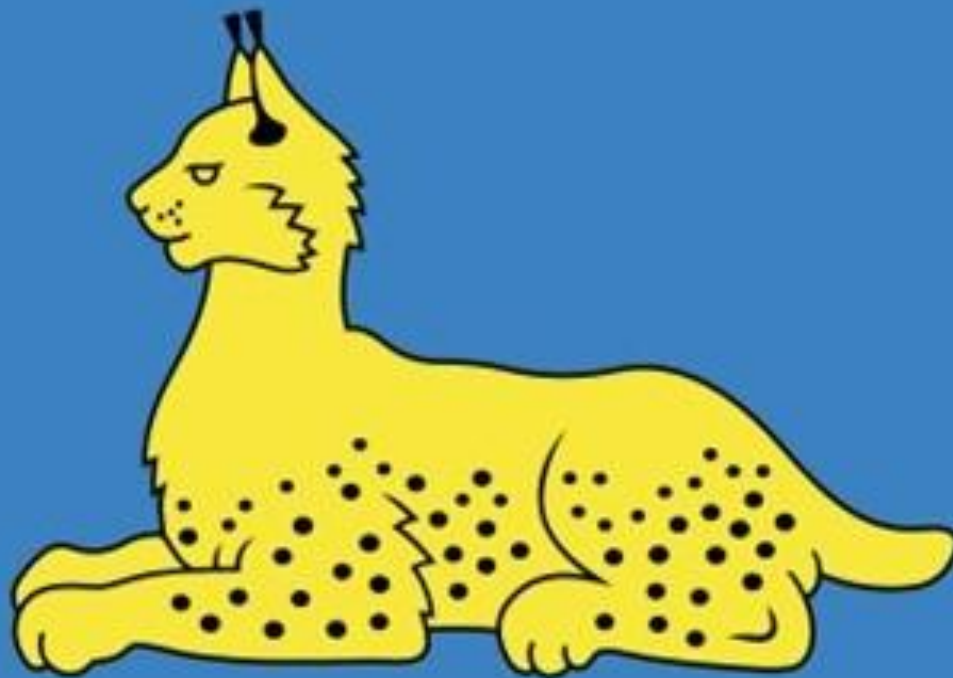
“Гомельское метро, гомельское метро”



Хто мне раскажа, хто подкажа,
дзе ж яно, дзе ж яно?”



«Наш город охраняет золотая рысь»



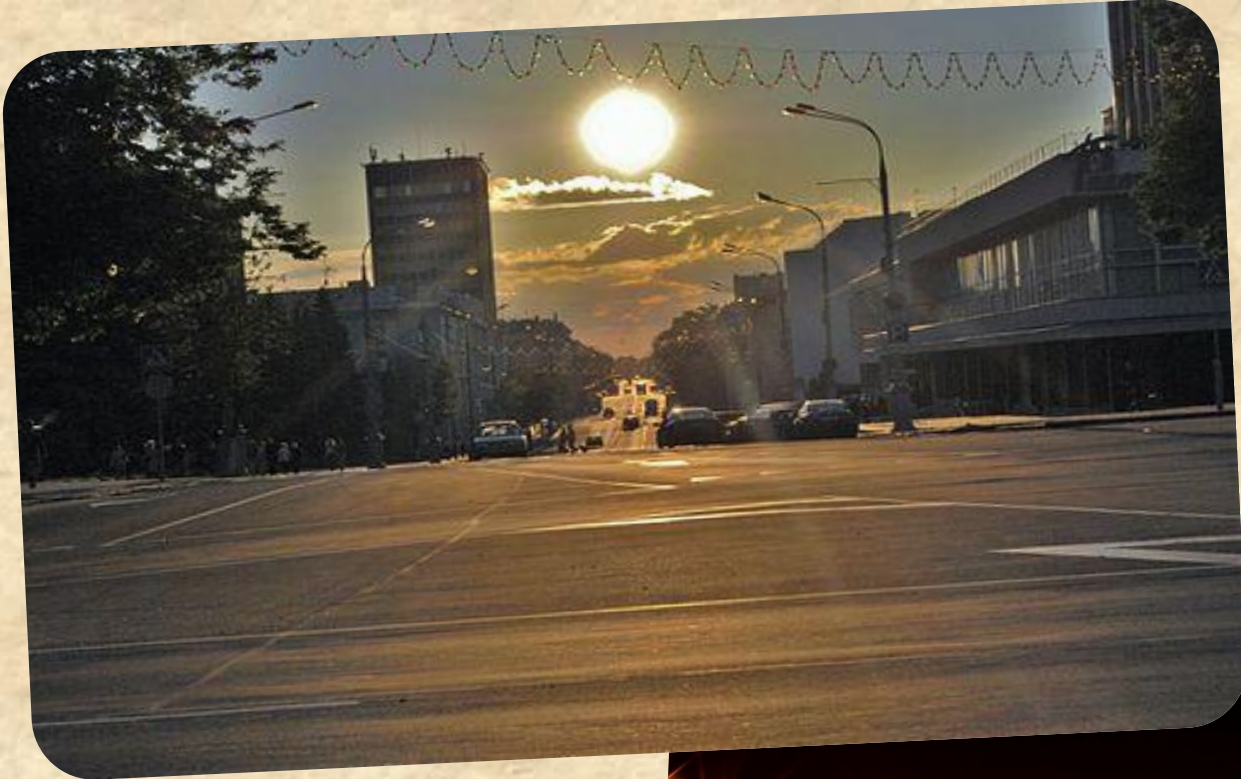


TUT.BY

ЛОЛВА







Любите свой город

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

