«Стереотипный образ Гомеля в современной песни»



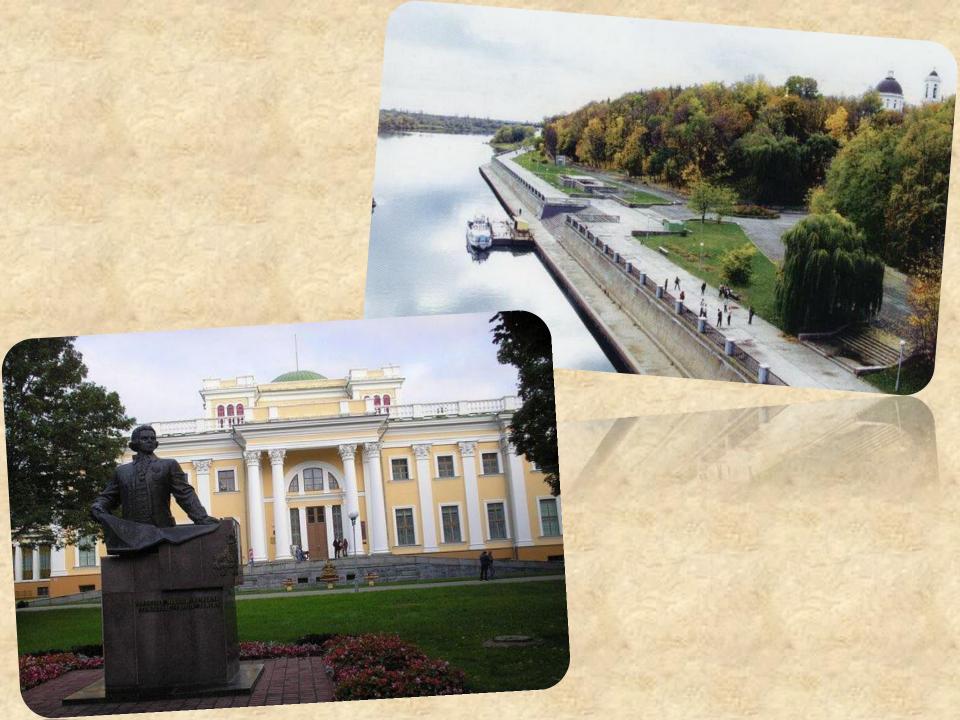
Под стереотипами понимаются привычные нам взгляды или устоявшееся отношение личности либо неких общностей к другим личностям, общностям, событиям, действиям, поступкам и т.д. Стереотипы могут быть национальными, религиозными и гендерными.

Алёша Авдеев «Homel»

Илья Эренбург «Бурная жизнь Лазира

Ройтиранона» (1027)









Юлия Набокова

(слова Святослава Крупенько)

«Гомельский вальс»

Владимир Дарнопых «улочки













«ГО: МЕЛР: ГО:

Moduly

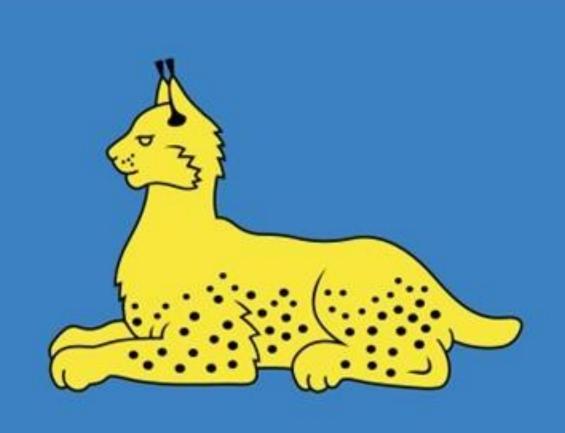


"Гомельское метро, гомельское метро

Уто мне раскажа, хто подкажа,



«наш город охраняет золотая









Любите свой город СПАСИБО ЗА

