

**«Стереотипный  
образ Гомеля в  
современной  
песни»**



Под стереотипами понимаются  
привычные нам взгляды или  
устоявшееся отношение  
личности либо неких общностей  
к другим личностям,  
общностям, событиям,  
действиям, поступкам и т.д.  
Стереотипы могут быть  
национальными, религиозными  
и гендерными.

**Алёша Авдеев**

**«Homet»**

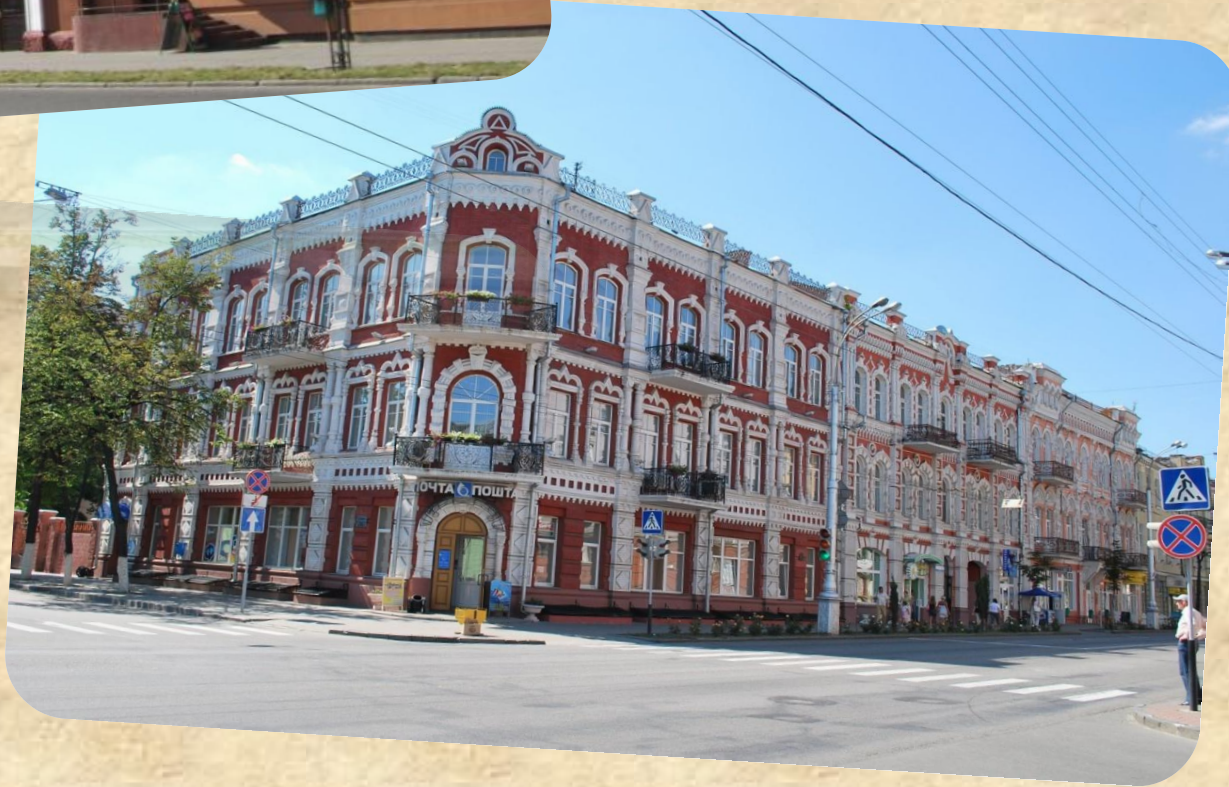
**Илья Эренбург**

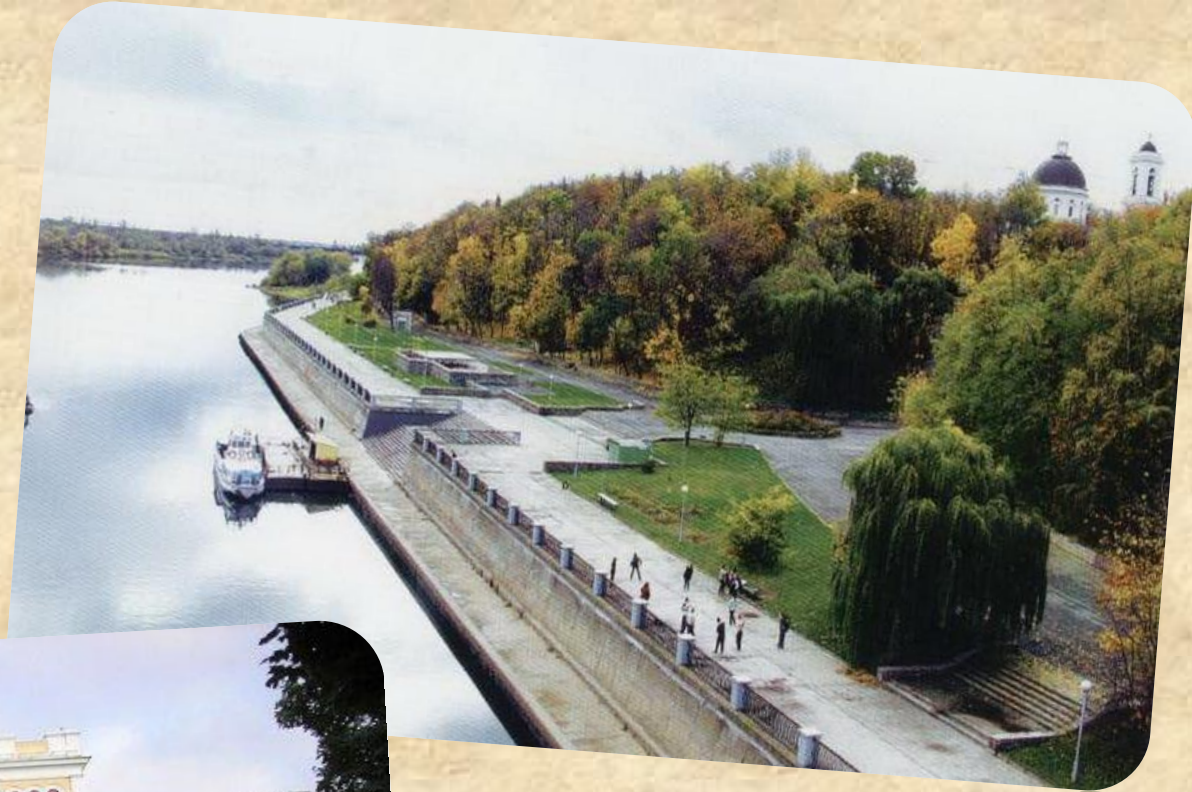
**«Бурная жизнь**

**Лазира**



**Ройтшванца» (1927)**









# Юлия Набокова

(слова Святослава  
Крупенько)

«Гомельский вальс»

Владимир

Дарнопых «улучки









© Vladislav Rogálov  
PHOTOGRAPHY



Andrei Dmitriev



Tollacha © 2011



Tolluola © 2011



Tolluola © 2011



# «Го! Мель! Го! Моду!»



# “Гомельское метро, гомельское метро”

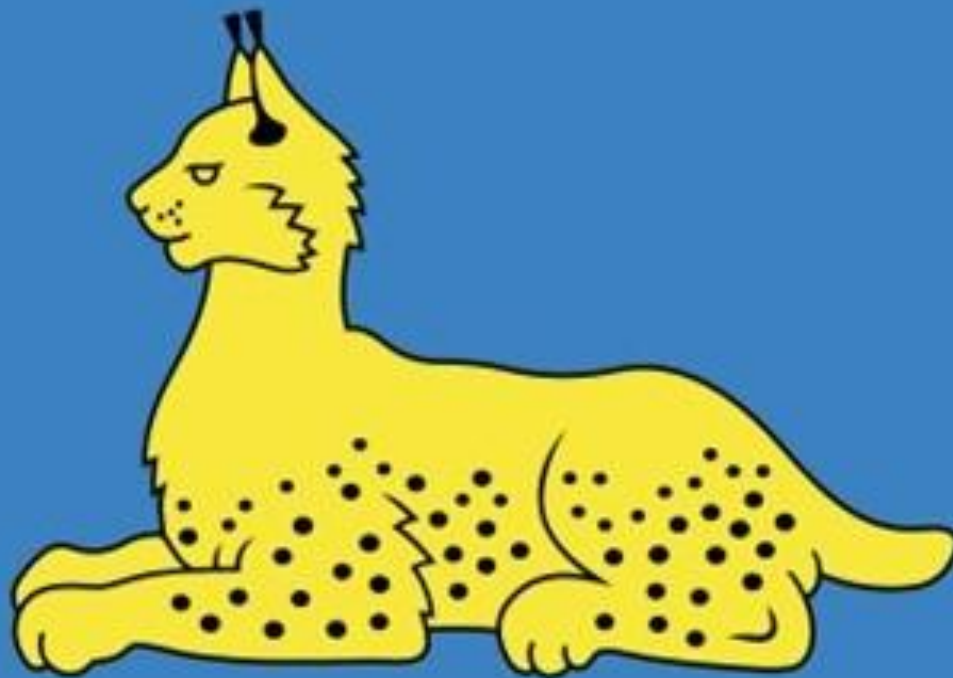


Хто мне раскажа, хто подкажа,  
дзе ж яно, дзе ж яно?”



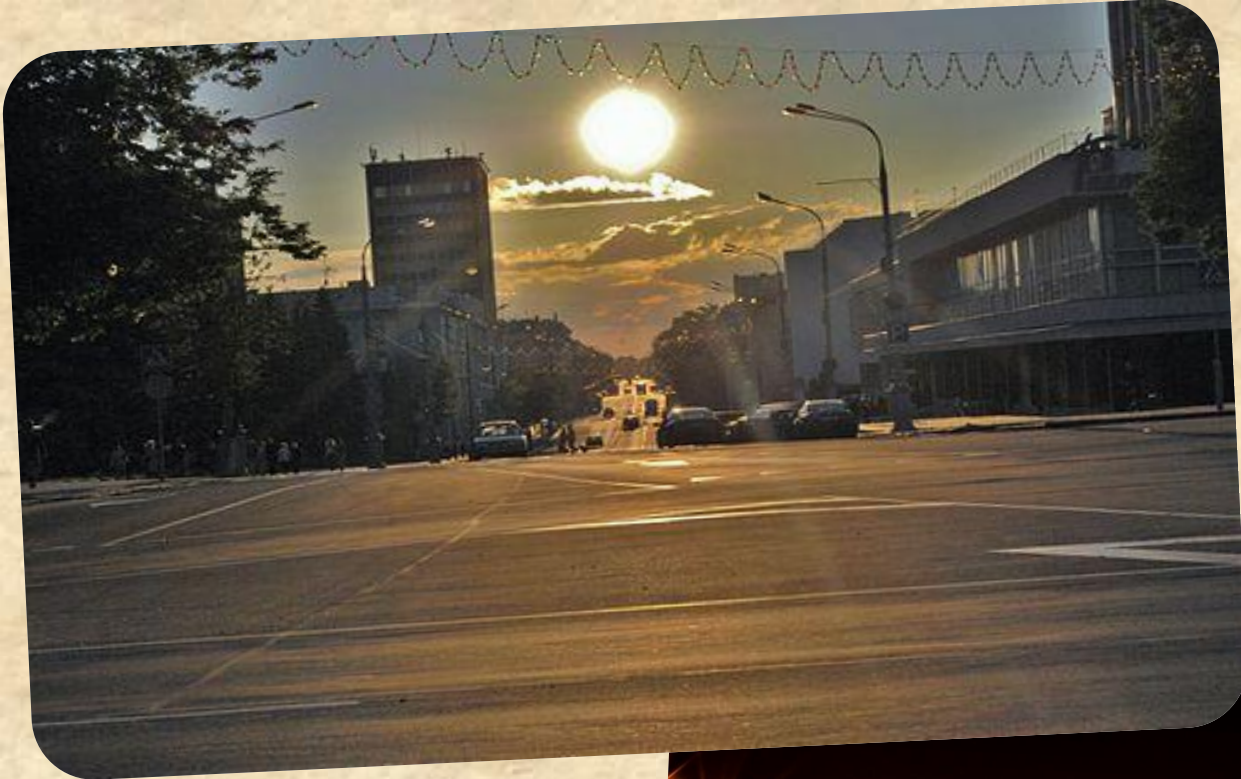


# «Наш город охраняет золотая рысь»









# Любите свой город

## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

