

Предметная область

Кинематограф

Выполнил
Суханов Артем
ЭМФобПИ223




Предметная область

Термин «кинематограф» определяет отрасль человеческой деятельности, заключающейся в создании движущихся изображений. Название заимствованно у одноименного аппарата, изобретенного братьями Люмьер и положившего начало коммерческому использованию технологии.

Характеристика продукта в объекте рассмотрения

“Бегущий по лезвию 2049” – англо-американский фантастический фильм 2017 года канадского режиссера Дени Вильнёва и продюсера Ридли Скотта. Является частью большой медиафраншизы, продолжением фильма “Бегущий по лезвию” 1982 года – экранизации романа “Мечтают ли андроиды об электроовцах?” Филипа К. Дика.



Действие фильма происходит в футуристическом Лос-Анджелесе, где рядом с обычными людьми сосуществуют искусственные создания – “репликанты”. Главный герой, полицейский-репликант Кей, случайно вскрывает старый секрет, способный нарушить существующий порядок, и вынужден разыскивать Рика Декарда, героя первого фильма.

Модель требований к продукту и творческому коллективу

К продукту

Увлекательность, продуманный сценарий и история мира, профессиональная работа с кадрами, красивые визуальные эффекты

К творческому коллективу

Управляемость, иерархичность, эффективность и безопасность производства, профессиональный актерский состав, профессиональная съемочная группа



Иерархическая структура продукта

Product Breakdown Structure,
PBS

Фильм "Бегущий по лезвию 2049"

Актеры

- Райан Томас Гослинг
- Харрисон Форд
- Ана Селия де Армас Касо
- Джаред Джозеф Лето
- Дэвид Майкл Батиста-младший

Сценарий

- Структура фильма
- Персонажи
- История мира
- Диалоги

Операторская работа

- Постановка кадра
- Движение камеры
- Игра с перспективой

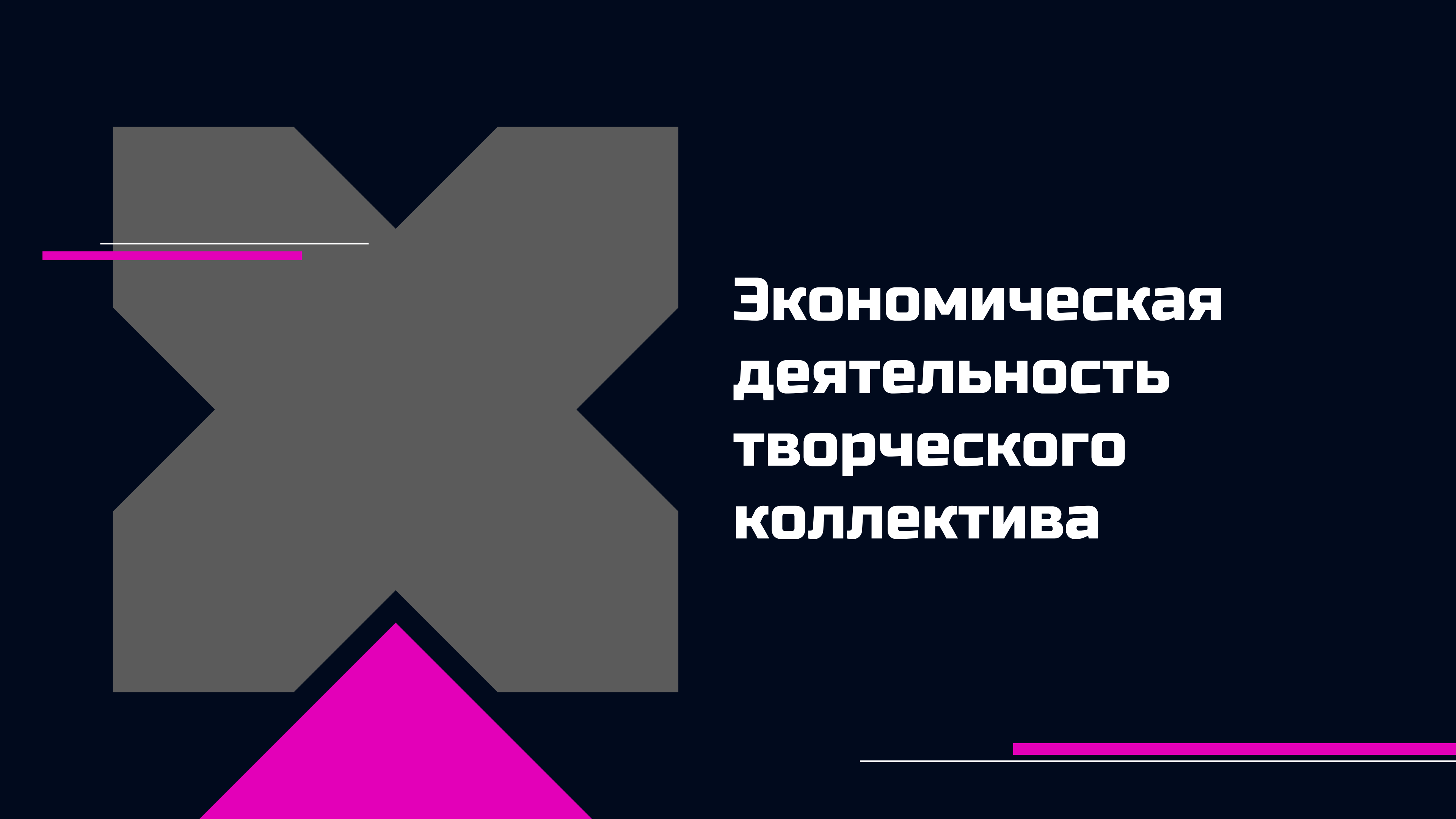
Визуальные эффекты

- Ретушь
- Освещение
- Компьютерная графика

Иерархическая структура работ

Work Breakdown Structure, WBS





**Экономическая
деятельность
творческого
коллектива**


Ключевые термины и понятия

- Творческий коллектив – временный производственно-творческий коллектив, непосредственно работающий над созданием фильма, телепередачи, сериала или иного аудиовизуального продукта
- Киностудия – организация, предоставляющая технические и иные средства, необходимые для фильмопроизводства
- Сценарий – литературное произведение с подробным описанием действия, на основе которого создается кинофильм

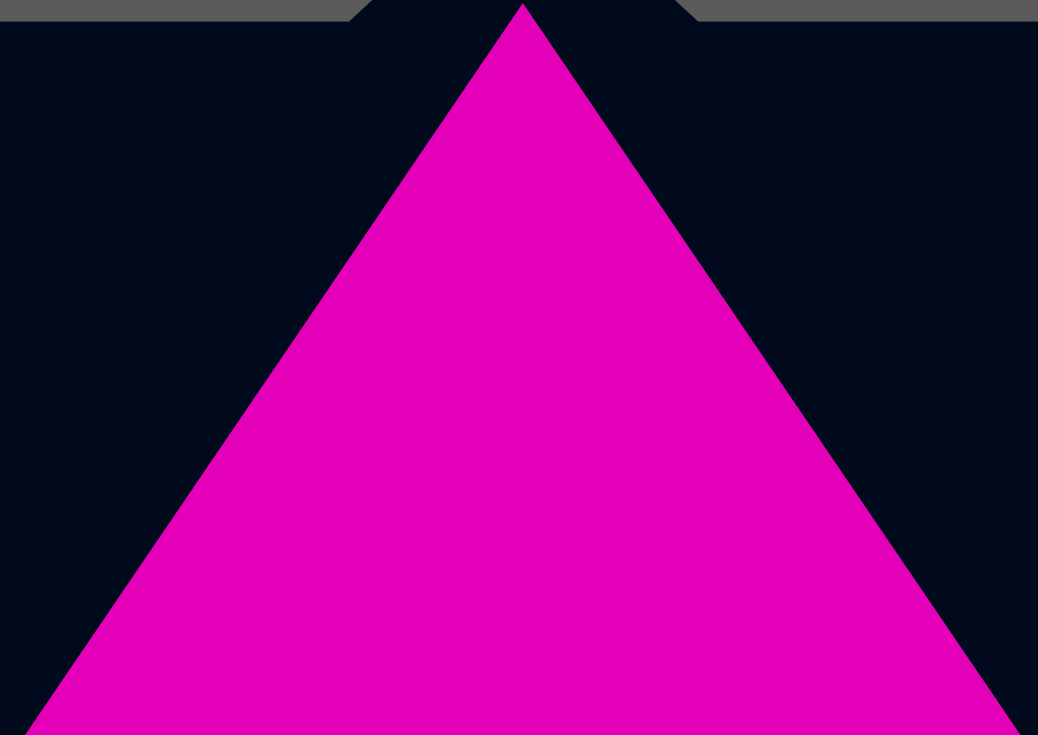


Характеристика творческого коллектива

- Режиссер – Дени Вильнёв, франко-канадский кинорежиссер и сценарист. Добился наибольшей известности в жанре научной фантастики
- Оператор – Роджер Дикинс, английский кинооператор. Двукратный лауреат премии “Оскар” за лучшую операторскую работу в фильмах “Бегущий по лезвию 2049” и “1917”
- Композитор – Бенджамин Уоллфиш, английский композитор, дирижер и пианист. Автор музыки более чем к 60 фильмам
- Композитор – Ханс Циммер, немецкий кинокомпозитор, известный своей музыкой к кинофильмам и компьютерным играм. Широко известен благодаря своим композициям
- Художник-постановщик – американский художник-постановщик. Известен благодаря работе в фильмах братьев Коэн, а также в нескольких крупных голливудских проектах



Характеристика киностудий

- 
- Alcon Entertainment – американская кинопроизводственная компания, основанная в 1997 году кинопродюсерами Бродериком Джонсоном и Эндрю Косовым
 - Columbia Pictures – американская кинокомпания, составная часть Sony Pictures Motion Picture Group, которой с 1989 года владеет Sony Pictures Entertainment

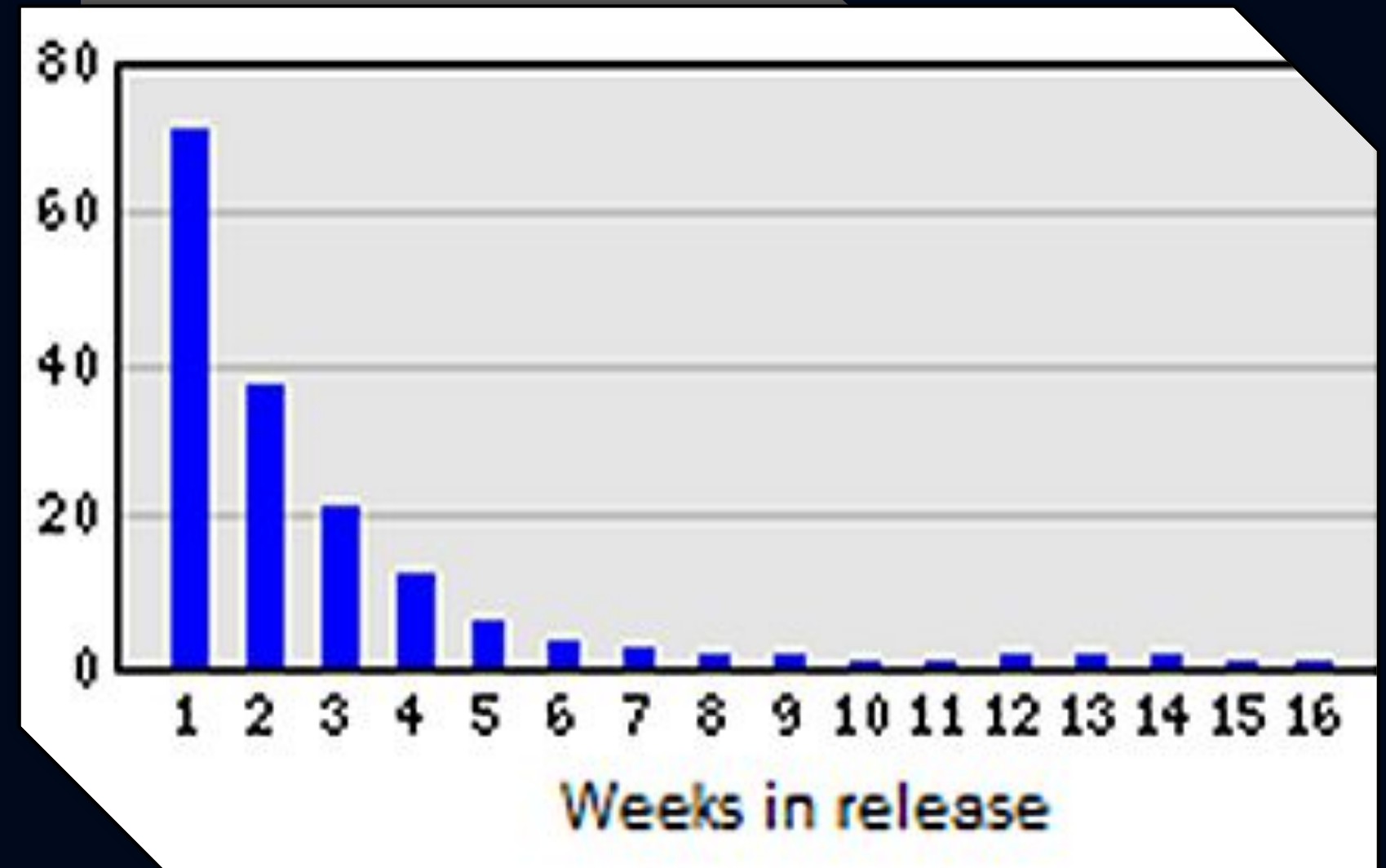
Процесс жизненного цикла продукта

Внедрение на рынок

Рост

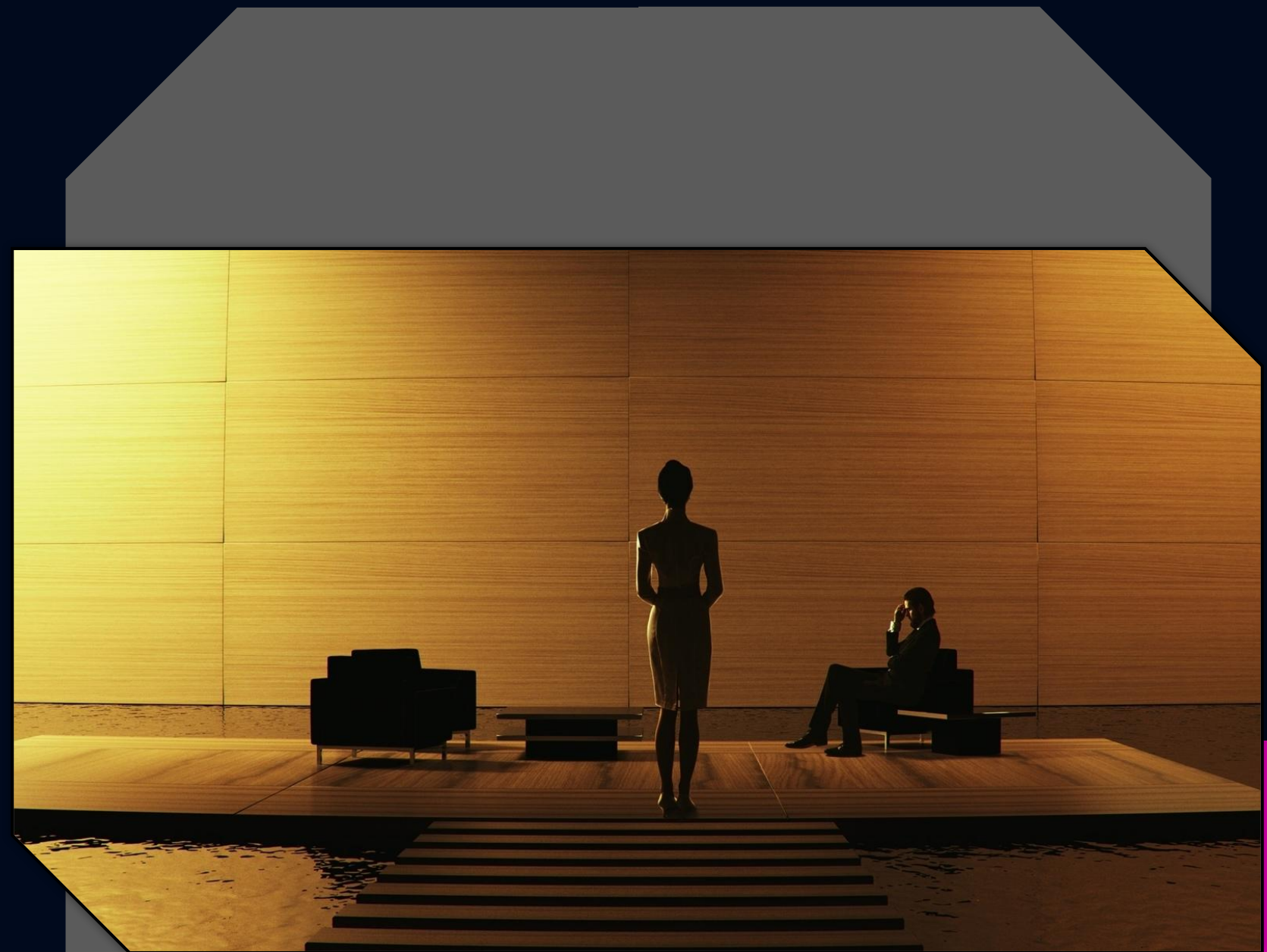
Зрелость

Упадок



Характеристика экономической деятельности творческого коллектива

- Привлечение профессионалов для создания фильмов
- Пользование услугами известного дистрибьютора для обеспечения известности фильма

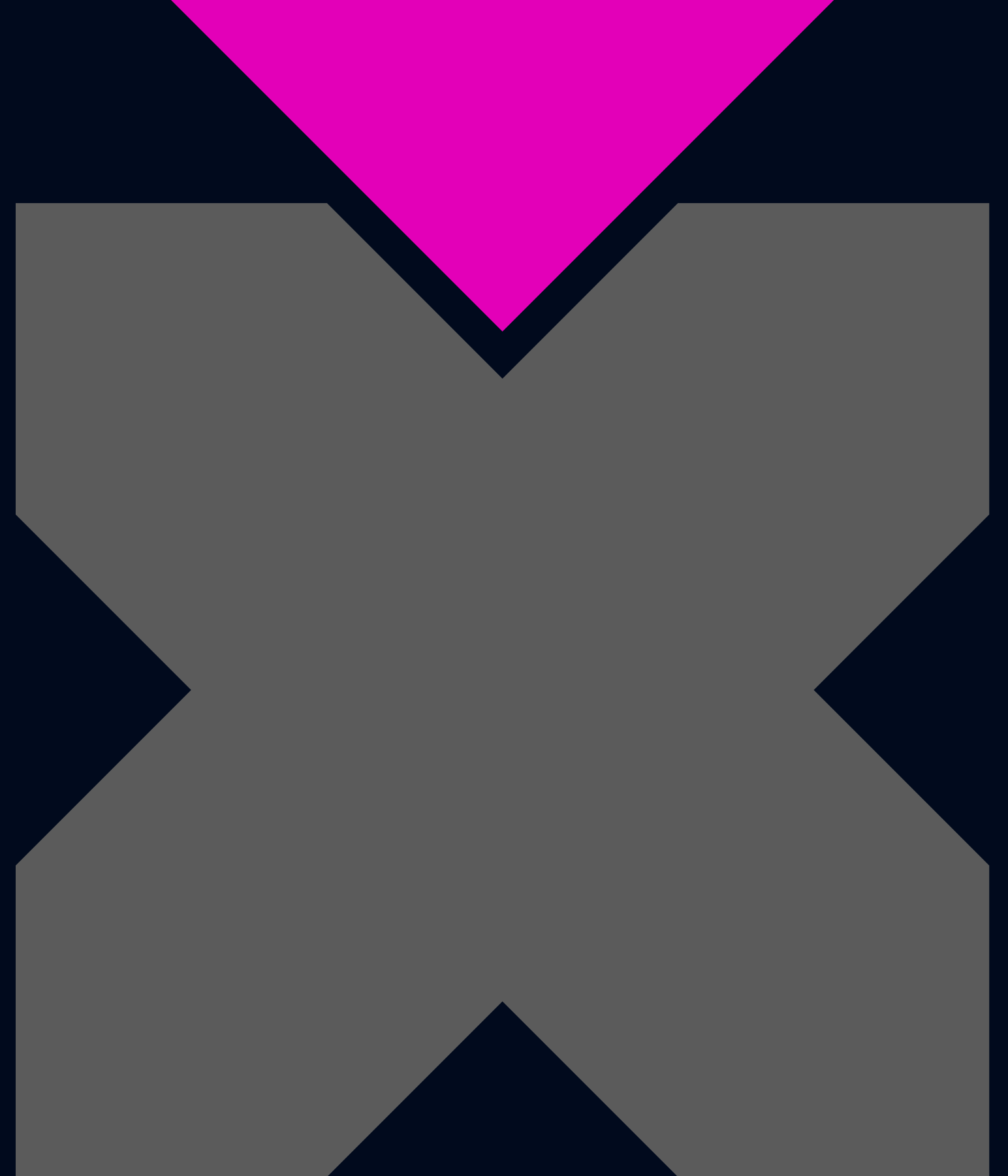


Организационный инжиниринг



Участники бизнес-процесса



- Внутренние участники: Продюсеры, композиторы, Режиссер, Оператор, Актерский состав, Художник-постановщик
- Внешние участники: Сотрудники компании дистрибьютора, кинотеатры



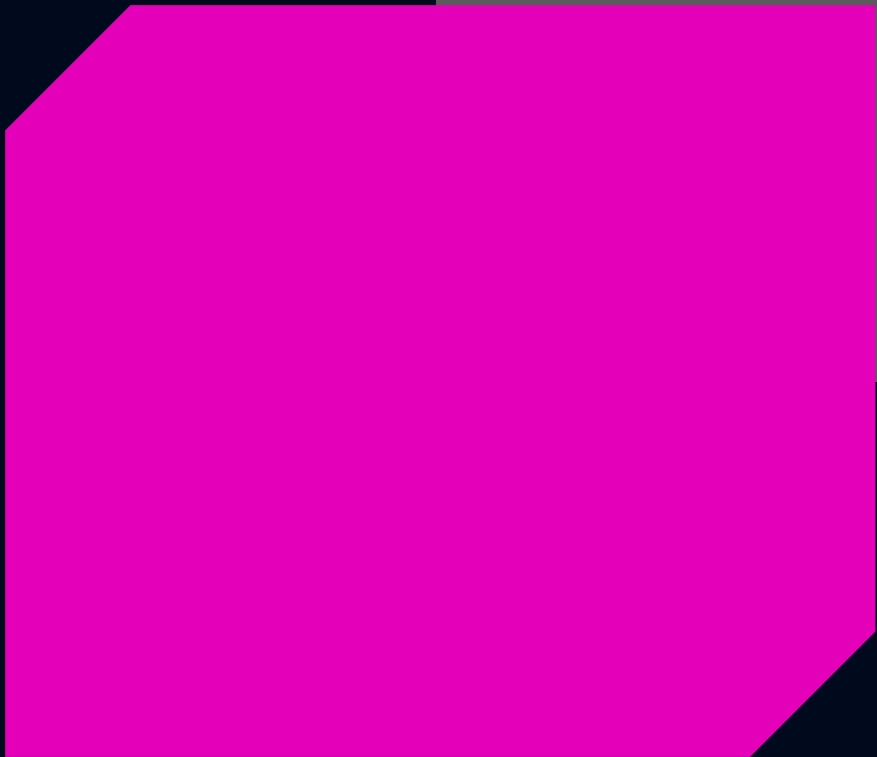
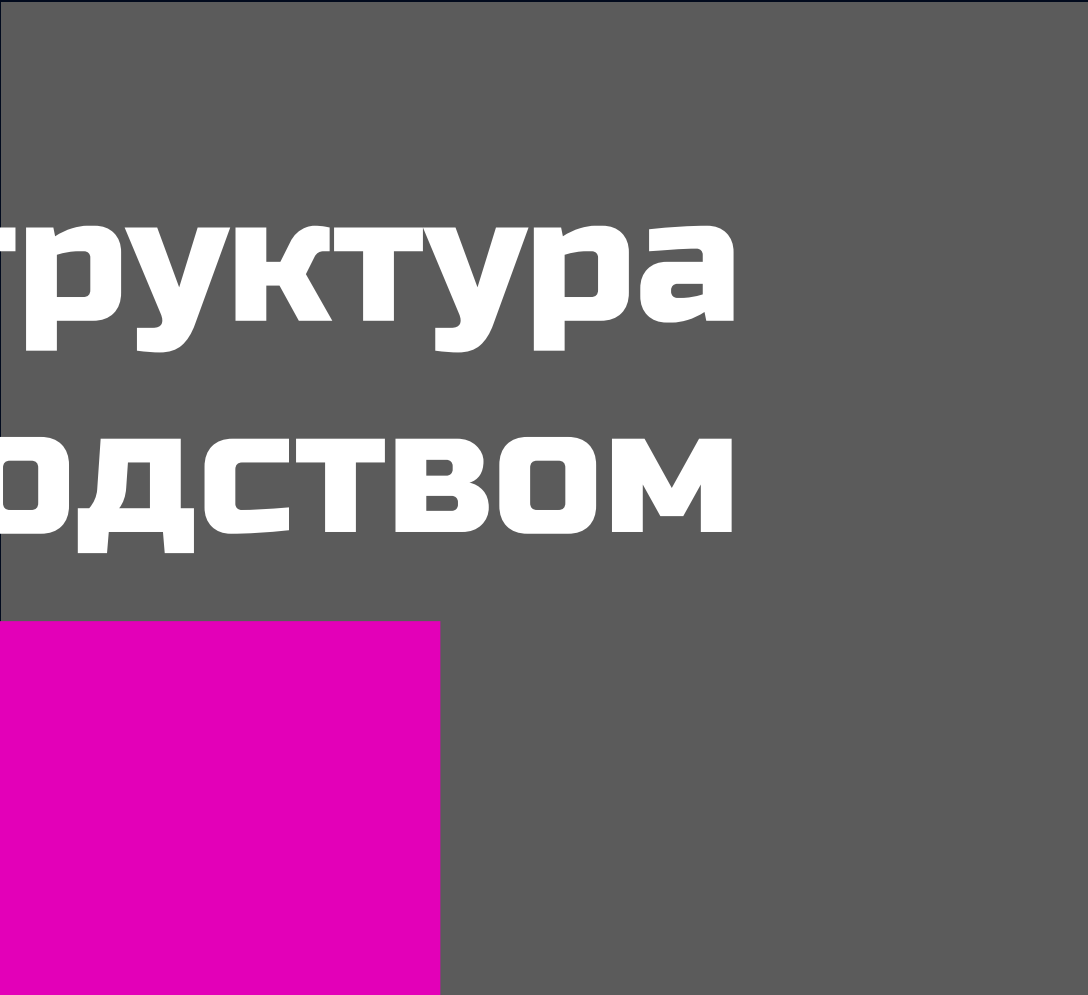


Владелец процесса

Распределением ресурсов на производстве фильма занимается административный или продюсерский цех, возглавляемый генеральным продюсером. В нем составляется бюджет фильма, считается смета на производство, осуществляется наём остальных участников будущей съемочной группы.

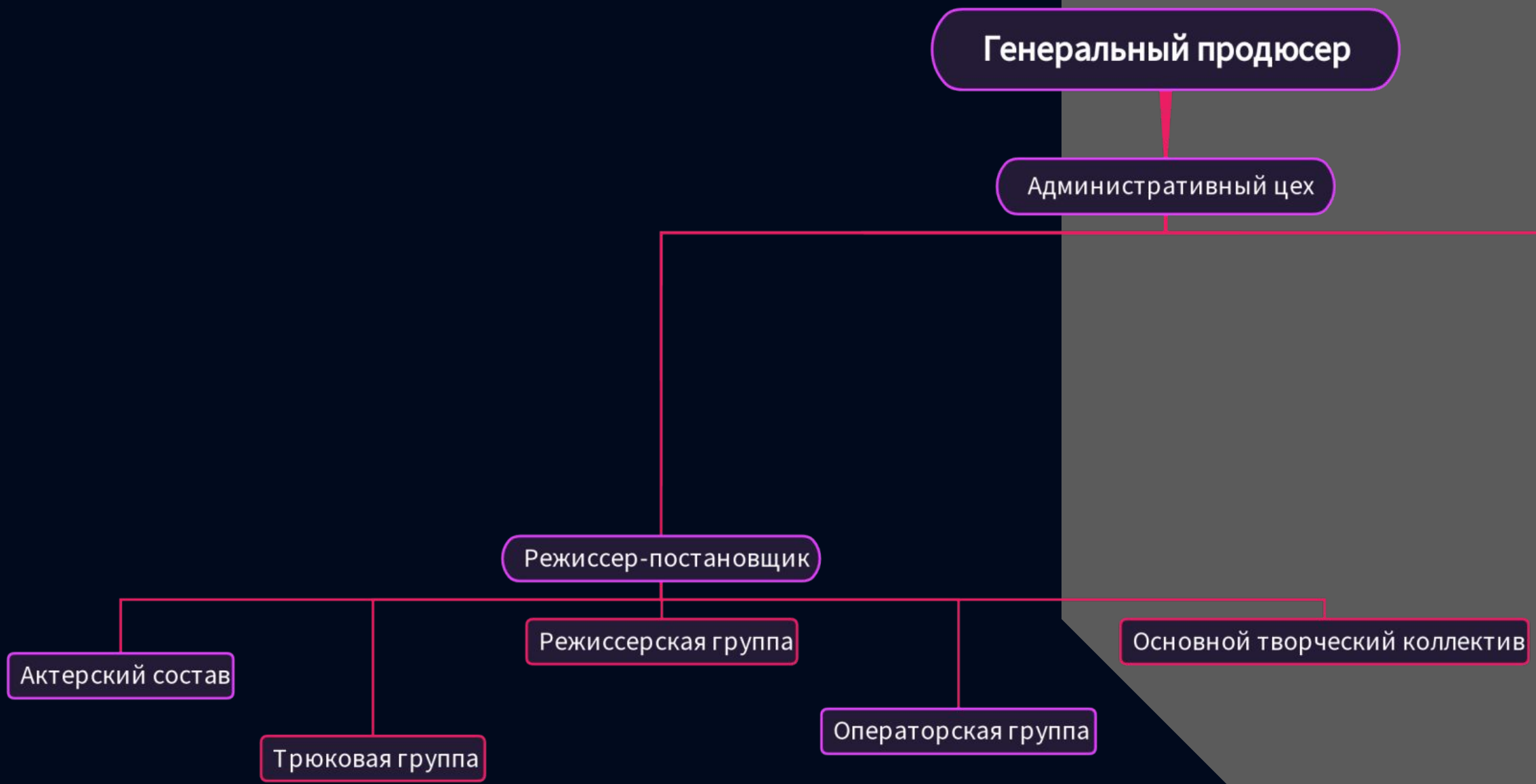


Организационная структура управления производством



Организационная структура

Многоуровневая иерархическая система



Достоинства:
управляемость,
эффективность

Недостатки: зависимость
верхних уровней от
нижних, а также нижних от
верхних

Список использованных информационных моделей

Иерархические структуры

Схемы

Словесное описание



Список IT-сервисов способных улучшить производство

Нейросети



Источники информации

- [Wikipedia]

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

- [DTF]

<https://dtf.ru/cinema/17060-begushchiy-po-lezviyu-2049-sozdanie-vizualnyh-effektov>

**Спасибо за
внимание**

