
A photograph of a satellite in orbit above Earth's surface. The satellite is a small, spherical object with a metallic, reflective surface, suspended by several thin, dark cables. The Earth's surface is visible below, showing a complex pattern of blue and white, likely representing clouds and water. The background is a dark, deep blue, suggesting the vastness of space.

В сентябре 1967 года
Международная
федерация астронавтики
провозгласила 4 октября

***Днём начала
космической эры
человечества.***

Именно в этот день в 1957
году на околоземную
орбиту
был выведен первый в
мире *искусственный
спутник Земли.*

A silhouette of a telescope on a tripod is positioned on the left side of the image, pointing towards the upper right. The background is a deep blue night sky filled with numerous white stars of varying sizes. The overall scene evokes a sense of cosmic exploration and wonder.

С древнейших времён, глядя в ночное небо, человек мечтал о полёте к звёздам. Таинственная, мерцающая миллиардами дальних светил Беспредельность уносила его мысли в безбрежные дали Вселенной, будила воображение, заставляла задумываться над тайнами мироздания. Легенды и мифы всех народов рассказывали о полёте к Луне, Солнцу и звёздам. Писатели-фантасты предлагали разные средства для осуществления космического полёта. Учёные искали способы достичь звёздных миров. В дерзновенных умах рождались различные гипотезы, то научные, то фантастические.

Основы российской космонавтики были заложены ещё в 19 веке.

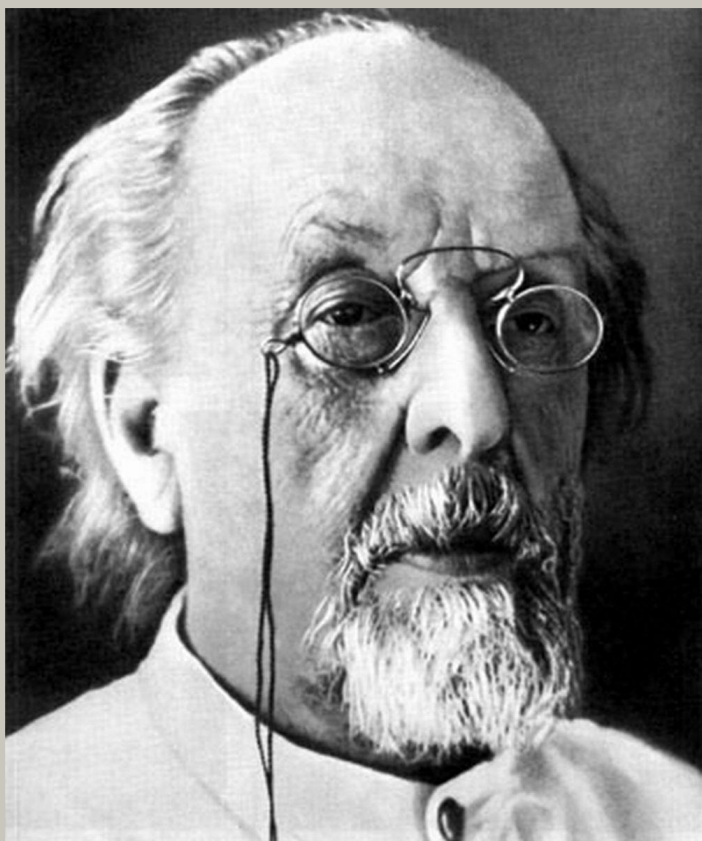
Её возникновение и развитие невозможно представить без трудов таких мыслителей как *Константин Эдуардович Циолковский* (1857-1935) и *Александр Леонидович Чижевский* (1897-1964).

Современники и единомышленники, они решали во многом сходные проблемы, но между их взглядами существовали довольно серьёзные различия.



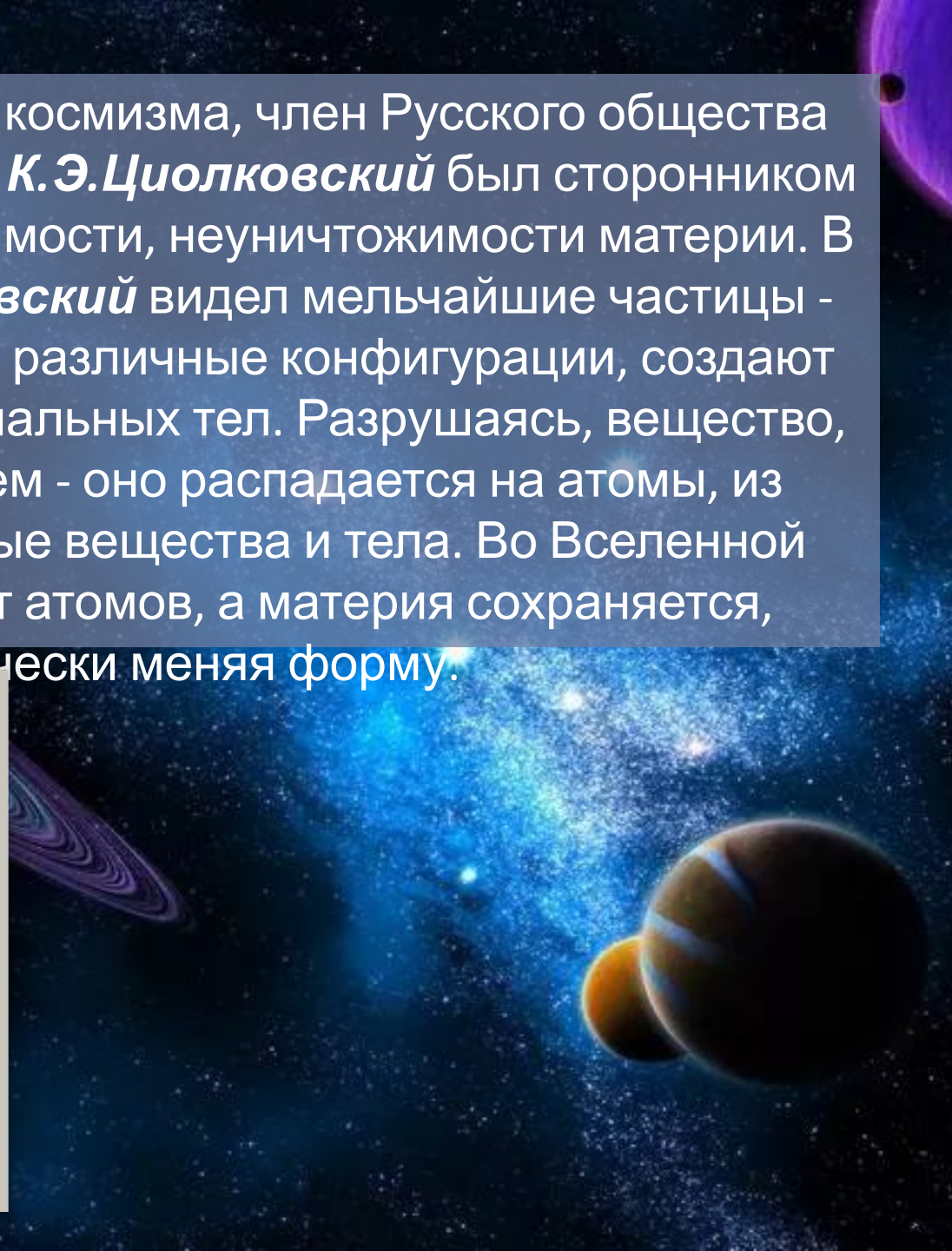
Константин Эдуардович Циолковский - русский и советский учёный-самоучка и изобретатель, школьный учитель. Основатель теоретической космонавтики. Обосновал использование ракет для полётов в космос, пришёл к выводу о необходимости использования «ракетных поездов» - прототипов многоступенчатых ракет. Основные научные труды относятся к аэронавтике, ракетодинамике и космонавтике.



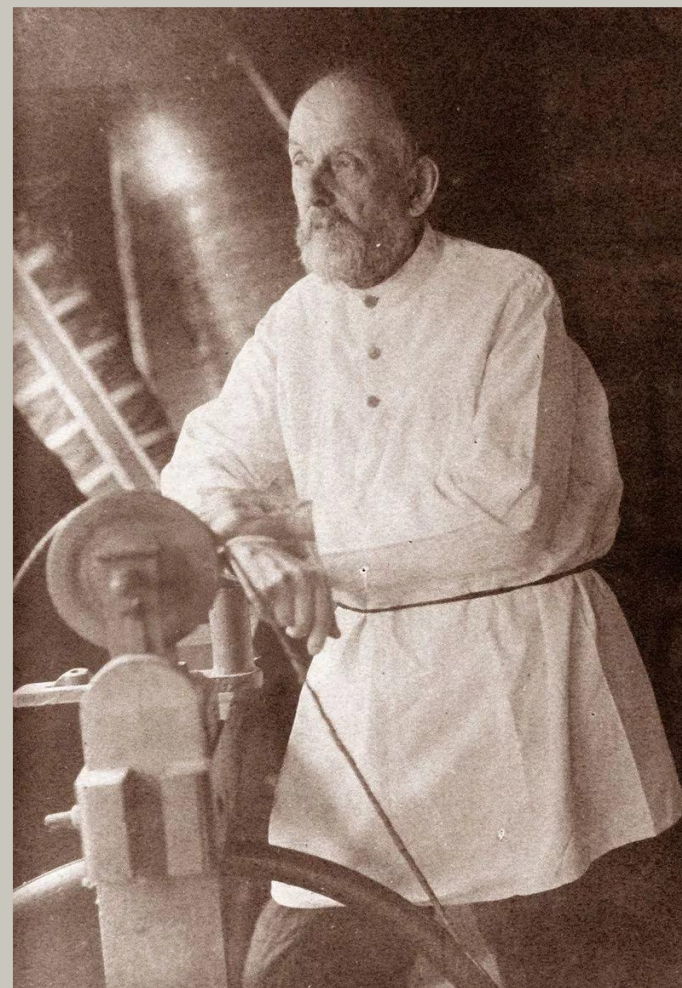


Автор научно-фантастических произведений, сторонник и пропагандист идей освоения космоса, *Циолковский* предлагал заселить космическое пространство с использованием орбитальных станций, выдвинул идеи космического лифта, поездов на воздушной подушке. Считал, что развитие жизни на одной из планет Вселенной достигнет такого могущества и совершенства, что это позволит преодолевать силы тяготения и распространять жизнь по Вселенной.

Представитель русского космизма, член Русского общества любителей мироведения, **К.Э.Циолковский** был сторонником идеи вечности, несотворимости, неуничтожимости материи. В основе материи **Циолковский** видел мельчайшие частицы - атомы. Атомы, принимая различные конфигурации, создают всё разнообразие материальных тел. Разрушаясь, вещество, тело не исчезает совсем - оно распадается на атомы, из которых возникают новые вещества и тела. Во Вселенной существует круговорот атомов, а материя сохраняется, периодически меняя форму.



Циолковский не считал цивилизацию Земли единственной и уникальной формой жизни во Вселенной. По **Циолковскому**, космос по своей сути живой, и жизнь - неотъемлемая черта космического бытия. Поэтому во Вселенной существуют и иные разумные миры, разумные цивилизации. **Циолковский** верил в возможности науки и техники, человека покорить космос и в общении межпланетных цивилизаций в будущем.





Александр Леонидович Чижевский - автор около 500 научных трудов на русском, французском и немецком языках, в том числе пяти книг. Он был действительным и почётным членом 30 академий, университетов и научных обществ разных стран мира. На международном конгрессе биофизиков в Нью-Йорке в 1939 году **Чижевского** называли «**Леонардо да Винчи XX века**». В том же 1939 году его выдвигали кандидатом на **Нобелевскую премию**.

А.Л. Чижевский был разносторонне одарённым человеком. Его стихи были замечены Брюсовым и Буниним. Пейзажи отличались богатством колорита и тонким пониманием природы. Он мог стать профессиональным художником. А стал учёным. И не просто учёным. Недаром сборник его стихов назван

«В науке я прослыл поэтом...».



К 100-летию
со дня рождения
А.Л. Чижевского

Александр ЧИЖЕВСКИЙ

**В НАУКЕ
Я ПРОСЛЫЛ
ПОЭТОМ...**

стихотворения



ЗОЛОТАЯ АЛЛЕЯ
КАЛУГА • 1996

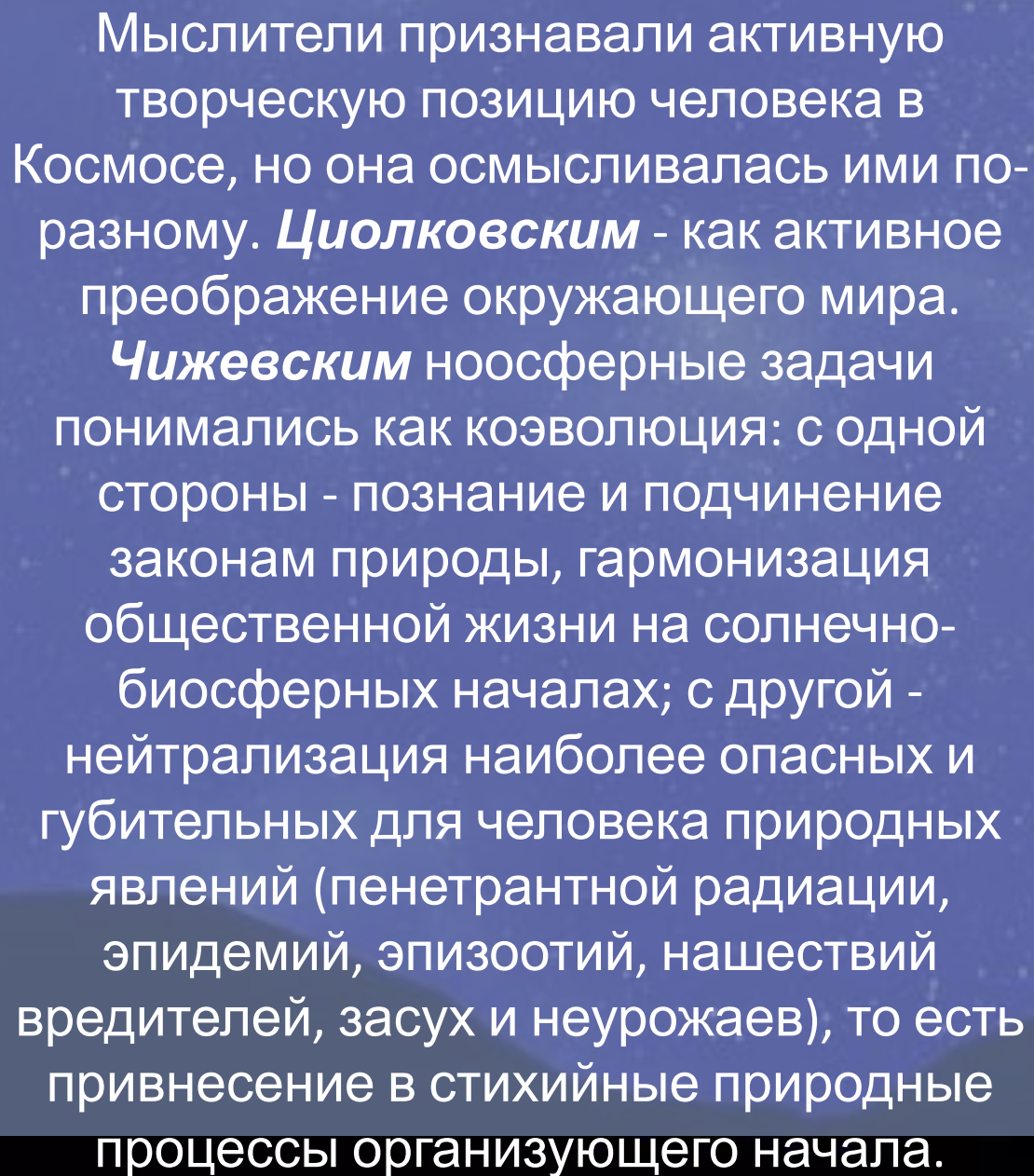
А.Л. Чижевский создал уникальную и оригинальную философскую систему космической биологии. Суть её в том, что развитие жизни на Земле (биосферы) происходит не только под влиянием внутренних причин, но и находится под сильнейшим влиянием космоса.

Определяющую роль в процессах, происходящих на Земле, в жизни биосферы, по **Чижевскому**, играет Солнце. Всплески активности Солнца влияют на поведение животных, приливы и отливы, социальные катаклизмы - войны, революции.



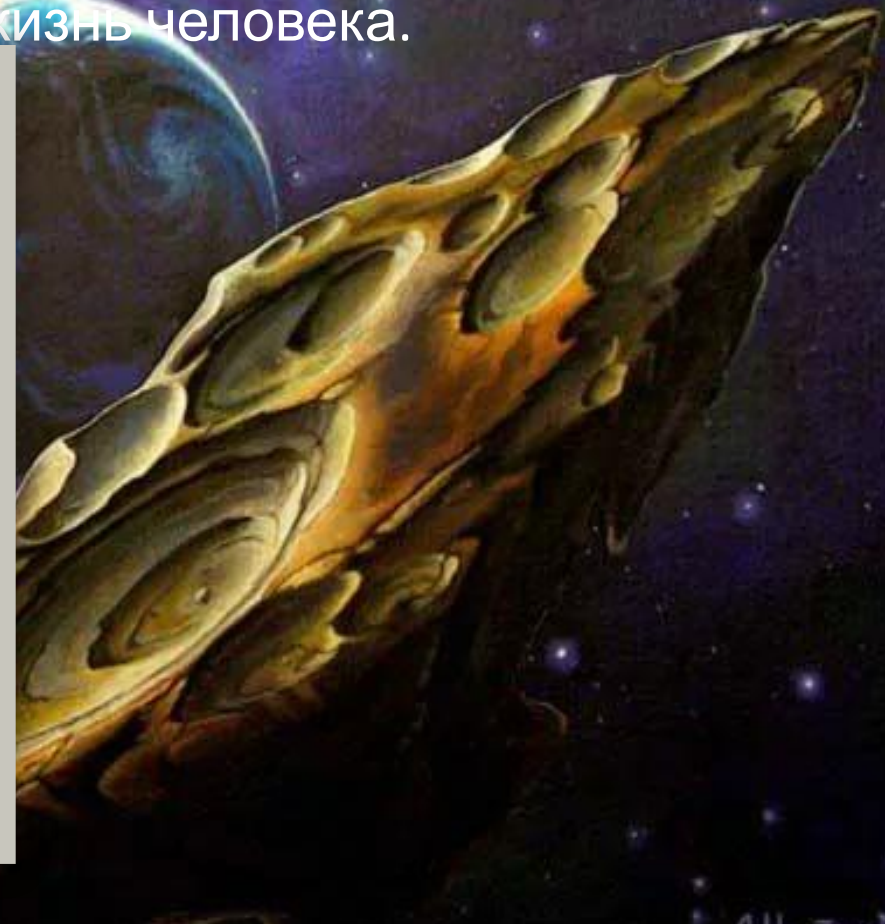


Свои идеи *Чижевский* старался выразить не научными понятиями с помощью языка науки, а стихами, художественными произведениями. Философия *Чижевского* на Западе была признана оригинальной, но имеющей под собой научную почву. В СССР его "солнцепоклонническая" философия была объявлена ненаучной и абсурдной, философ подвергался гонениям.

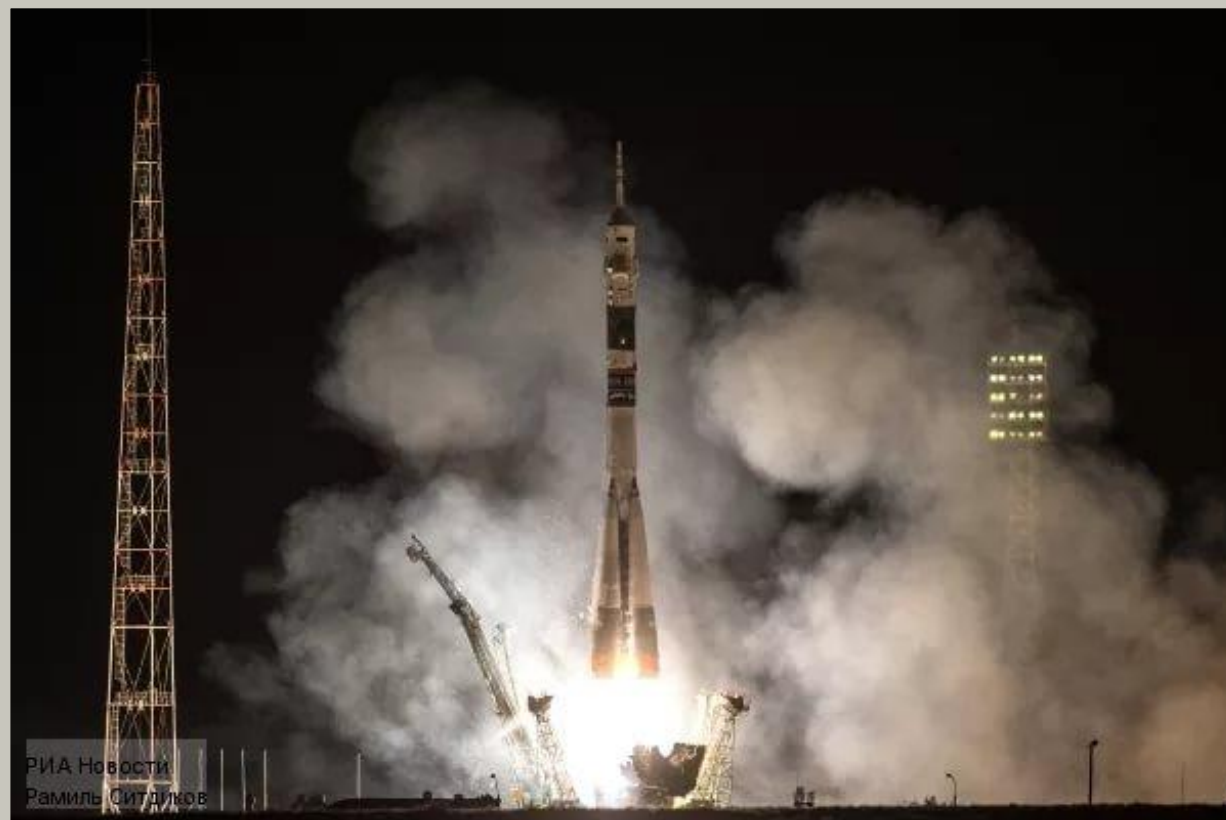
A silhouette of a person's head and shoulders is shown in profile on the left side of the image, looking upwards towards a dark blue night sky filled with numerous small white stars. The person's face is partially illuminated from the right, highlighting their profile against the starry background. The overall mood is contemplative and focused on the cosmos.

Мыслители признавали активную творческую позицию человека в Космосе, но она осмысливалась ими по-разному. **Циолковским** - как активное преобразование окружающего мира. **Чижевским** ноосферные задачи понимались как коэволюция: с одной стороны - познание и подчинение законам природы, гармонизация общественной жизни на солнечно-биосферных началах; с другой - нейтрализация наиболее опасных и губительных для человека природных явлений (пенетрантной радиации, эпидемий, эпизоотий, нашествий вредителей, засух и неурожаев), то есть привнесение в стихийные природные процессы организующего начала.

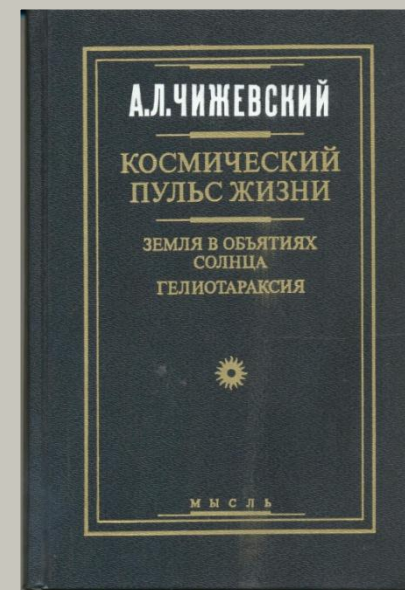
В центре внимания *Циолковского*, по его признанию, находится космос с технической и принципиально философской точек зрения. Главной особенностью его «космического мировоззрения» была разработка проблемы освоения космоса. *Чижевский* научно подвергал анализу влияние природных закономерностей на социально-экономическую жизнь человека.



Мысль отца космонавтики движется от глобальных проблем Космоса к проблеме человека, а родоначальника гелиобиологии - в обратном направлении: от проблем человека к осмыслению места и роли человечества в Космосе.

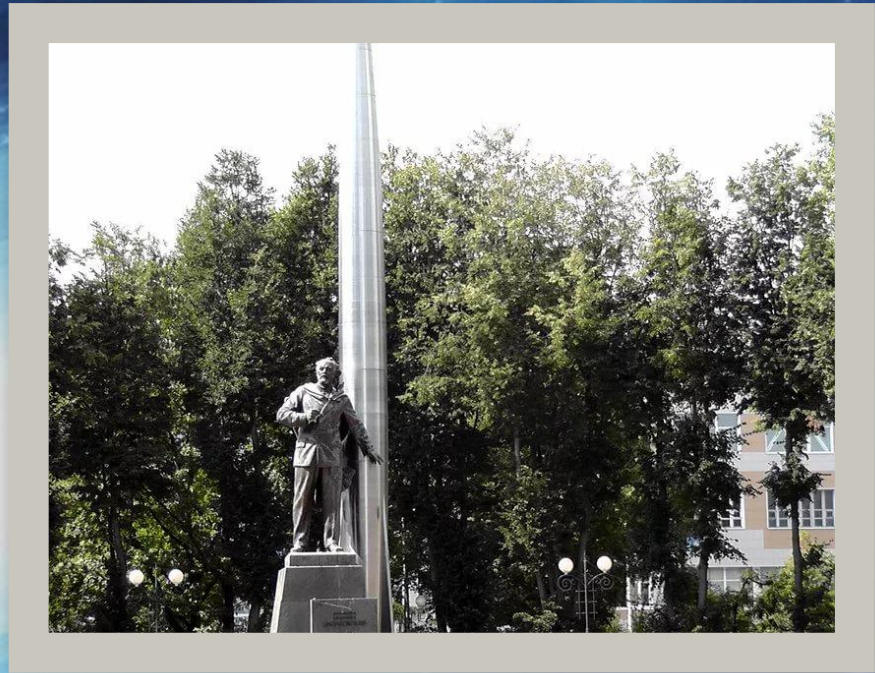


Чижевским делается акцент на единстве человека и природы, зависимости человечества от Космоса во всех сферах жизнедеятельности. Человечеству отводится роль творческого сотрудника, поддерживающего равновесие между своими интересами и природными силами. Изменение должно быть встречносогласованным, приспособлять окружающую среду к нашим потребностям можно только при условии собственного изменения, которое должно следовать нравственным, культурным принципам.



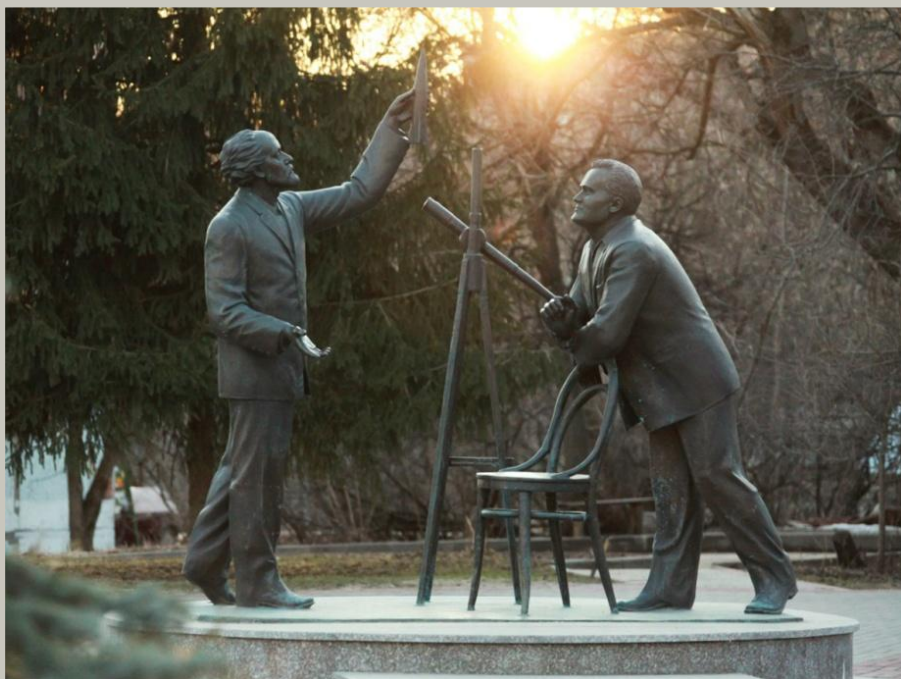
Соответственно, освоение космоса понималось **Циолковским** как выполнение долга человеком - вершиной космической эволюции - перед «страдающей материей», как единственный путь достижения всеобщего счастья, в том числе и человеческого. **Чижевский**, проявивший большой интерес к данной проблеме, тем не менее, её не разрабатывал. В освоении Космоса он видел способ спасения человечества от грядущих глобальных катаклизмов.



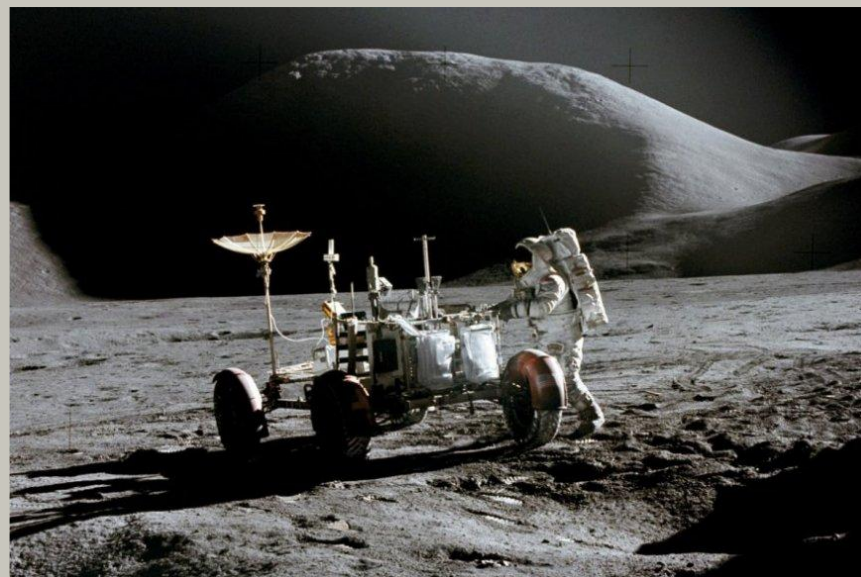


Таким образом, мы видим две нравственные позиции: этику любви ко всему Космосу и этику любви к человеку. Человечество в философии **Циолковского** выполняет «волю вселенной», при этом ему отводится активно-эволюционная роль.

Вопросы эволюции у *Чижевского* не получили особого развития. *Циолковский*, напротив, уделял больше внимания проблеме активной эволюции и поиску путей совершенствования человеческого рода. Эволюция человечества понималась им как целенаправленная селекция, критериями отбора в которой служат интеллект и нравственность.



Человечество, в силу наличия разума, трактовалось мыслителями как вершина космической эволюции. Несовершенство Homo sapiens будет преодолено благодаря интеллектуальному и нравственному прогрессу. Подход *Чижевского* к проблеме человека можно охарактеризовать как натуралистически-рефлексологический.



... Мы дети космоса. И наш родимый дом
Так спаян общностью и неразрывно прочен,
Что чувствуем себя мы слитыми в одном,
Что в каждой точке мир - весь мир сосредоточен...

А.Л.Чижевский. 1915 год



*Подготовлено
научно-технической библиотекой
КНАГТУ*

2017 год

