

Материалы к темам 5-7 для самостоятельной работы

Риски необоснованного использования интерактивных методов

- Непонимание того, что такое интерактив.
- Теоретическая неподготовленность при работе с теми или иными интерактивными методами.
- Бессистемное применение интерактивных методов.
- Отсутствие четкого представления о результативности использования методов («метод ради результата, а не метода»).
- Чрезмерное увлечение педагогами интерактивными методами (это инструмент, а не развлечение обучающихся).



Вариант включения интерактивных методов обучения в структуру занятия

Начало занятия – стадия вызова (актуализации знаний)

«Мозговой штурм»
(индивидуальный,
парный, групповой,
фронтальный)

Синквейн
(«восточный стих»)

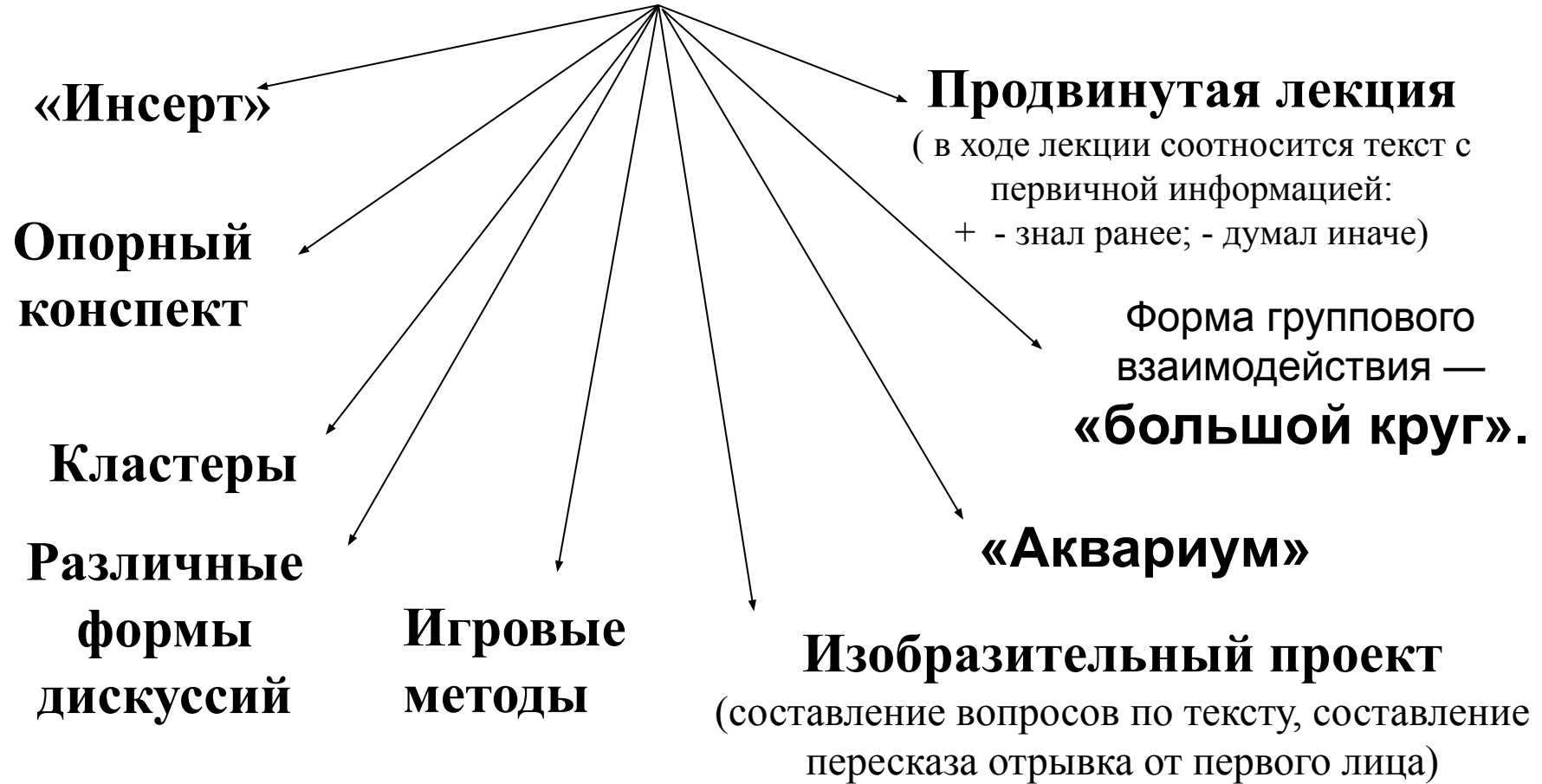
Кластеры

Хук (притча,
игра,
«крючок»)

Обсуждение домашней
творческой работы



Смысловая часть – подача нового материала (самостоятельное добывание новых знаний, обучение друг друга)



Рефлексия – получение обратной связи

Хокку (хайку)

— японские 3-х
стишия

**Незаконченное
предложение**

**Юмористический
рассказ**

Глоссарий
(составление словаря)

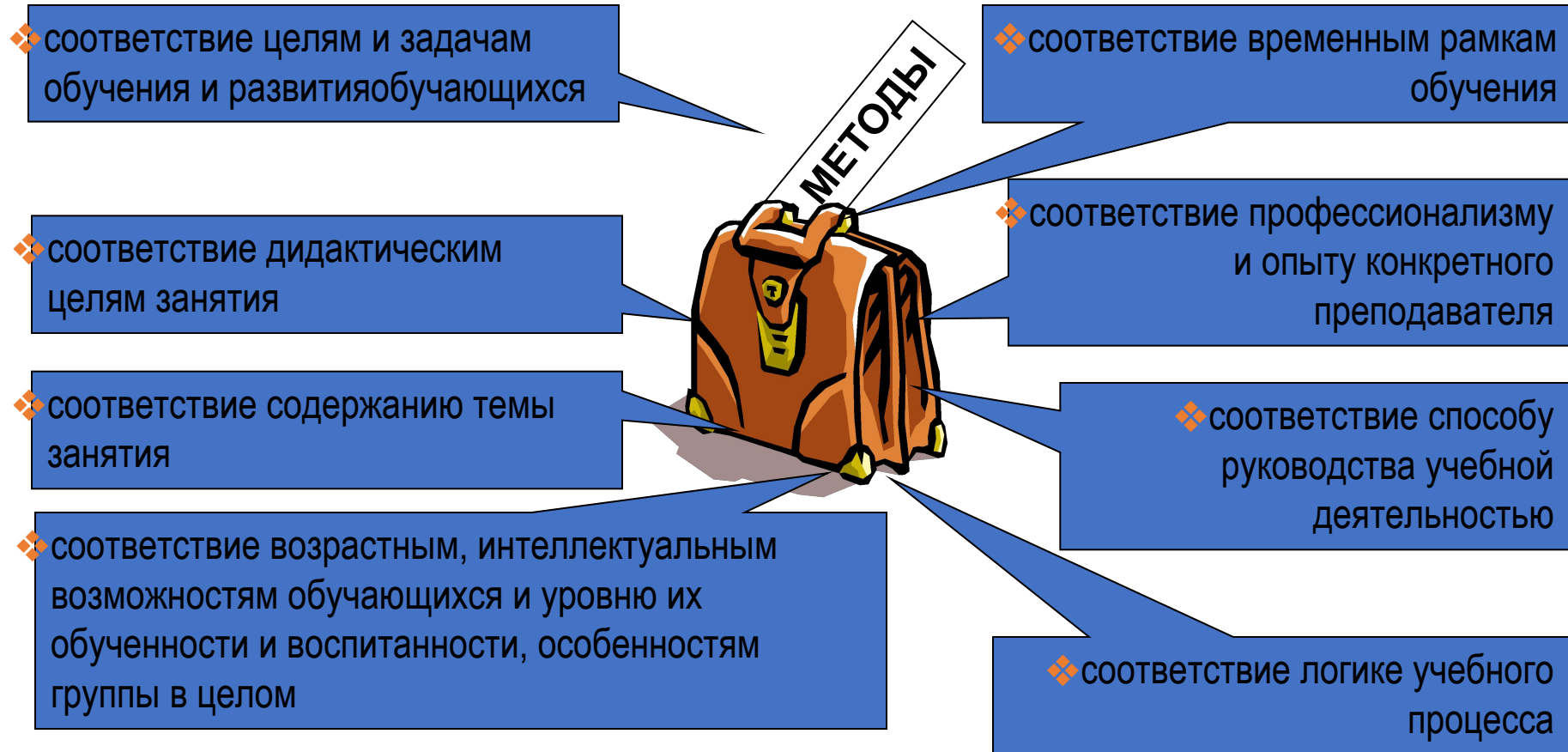
**Мини-
сочинение**

Сказка

Эссе



Критерии отбора методов обучения



Для реализации данных критериев необходим серьезный анализ содержания учебного материала и выявление на основе этого его доступности для усвоения обучающимися

КЕЙС-МЕТОД

Метод конкретных ситуаций – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Цель метода: совместными усилиями группы учащихся проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

ТЕХНОЛОГИЯ КЕЙС-МЕТОДА

По определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые учащимся нужно получить.

ОСОБЕННОСТИ КЕЙС-МЕТОДА:

1. Обязательная исследовательская стадия процесса
2. Коллективное обучение или работа в группе
3. Интеграция индивидуального, группового и коллективного обучения
4. Специфическая разновидность проектной (исследовательской аналитической) технологии
5. Стимулирование деятельности учащихся для достижения успеха



КЛАССИФИКАЦИЯ КЕЙСОВ

Иллюстративные учебные ситуации – на определенном практическом примере обучить учащихся алгоритму принятия верного решения в определенной ситуации;

Кейсы с формированием проблемы - описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и формулируются проблемы; цель – диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;

Кейсы без формирования проблемы - описывается более сложная ситуация, где проблема представлена в статистических данных, оценках общественного мнения, органов власти и т.д.; цель – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов;

Прикладные упражнения - описание конкретной жизненной ситуации, предложение найти пути выхода из нее; цель – поиск путей решения проблемы.

РЕЗУЛЬТАТЫ, ВОЗМОЖНЫЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА «КЕЙС-СТАДИ»

Учебные	Образовательные
1. Усвоение новой информации	1. Создание авторского продукта
2. Освоение метода сбора данных	2. Образование и достижение личных целей
3. Освоение метода анализа	3. Повышение уровня коммуникативных навыков
4. Умение работать с текстом	4. Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем
5. Соотнесение теоретических и практических знаний	

Синквейн

- - стихотворение, состоящее из 5 строчек по определенным правилам.

1 строка – Существительное (название темы)

2 строка – Два прилагательных (определение темы)

3 строка – Три глагола, показывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза из 4 слов, выражающая отношение автора к теме.

5 строка – вывод, завершение темы, выраженной любой частью речи

Например: по теме «Конституция РФ»:

Конституция РФ

Пятая, демократическая,

Устанавливает, гарантирует, обязывает.

Хорошо бы все соблюдали

Основной закон государства.

Правила написания синквейна

- На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
- На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.
- Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

Составление краткого рассказа по синквейну.

Синквейн .

Модификация

Адаптивная, обратимая

Варьировать, приспособливаться, формировать

Без нее, как без воды, существовать не можем мы!

Эволюция

Рассказ.

Модификации – это конкретные значения изменчивого признака организма, которые формируются в конкретных условиях среды. Они носят **адаптивный** характер – обеспечивают приспособленность организмов в окружающей среде. Модификации **обратимы**: они исчезают после прекращения действия фактора, вызвавшего их формирование. Модификации **варьируют** (изменяются в определенных пределах) при типичных изменениях окружающей среды. Формируя модификации, организм **приспособливается** к конкретным условиям окружающей среды. **Формирование** модификаций происходит на этапах экспрессии генов, обуславливающих развитие признака. Модификации являются **результатом эволюции** вида.

ИНСЕРТ (INSERT)

– метод активного чтения даёт возможность сохранить интерес к теме и тексту учебника. Маркировка текста «v», «+», « - », «?»

« v »	« + »	« - »	« ? »
<p>Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что знаете или думали, что знаете</p>	<p>Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, для вас является НОВЫМ</p>	<p>Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете</p>	<p>Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу</p>

«Аквариум»

– это ролевая игра, в которой принимают участие 2-3 человека, а остальные выступают в роли наблюдателей, что позволяет одним «проживать» ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны и «сопереживать» ее.

Преимущества метода:

- Эффективен, когда необходимо продемонстрировать навык, умение, эмоцию, состояние при дефиците времени.**
- Обучающиеся могут выступать в роли экспертов и аналитиков.**
- Стимулирует участников к практической работе.**

Кластеры

- Модификацией технологии “кластеры” является составление разветвленных кластеров.
- Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет обучающимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Учащийся записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Луч означает существующую между терминами логическую связь.
- Некоторые слова кластера тоже можно соединять друг с другом черточками, иллюстрируя наличие между ними логических

Метод «Ресторан»

- **Цель:** Выяснить получить обратную связь от прошедшего занятия.

Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).

Численность: Все обучающиеся

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки

Проведение:

Преподаватель предлагает представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист, комментируя.