Культура речи

Язык, речь, общение

Свойства и функции языка и речи

Качества хорошей речи

Культура речи

- Раздел языкознания;
- Владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления), умение использовать изобразительно-выразительные средства языка в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;
- Умение правильно говорить и писать.

- Литературный язык – образцовый вариант языка, который предназначен для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, используется в государственных учреждениях, науке, образовании, СМИ, художественных произведениях и подчинен строго определенным правилам, которые принято именовать нормами.

Три аспекта культуры речи

- Нормативный – правильность произношения, словоупотребления, словообразования и формообразования;
- Коммуникативный аспект – уместность использования языковых средств (в соответствии с целями общения);
- Этический аспект – вежливость речевого поведения (владение правилами речевого поведения и нормами речевой этики).

Язык и речь

- Язык – это система знаков и способов их соединения, которая служит важнейшим средством передачи мыслей, чувств людей и является важнейшим средством человеческого общения.
- Речь – это конкретное говорение, протекающее во времени и обличенное в звуковую или письменную форму. Формы речи: устная и письменная.
- Речь – это язык в действии.

Общение

- Это взаимодействие между людьми, в процессе которого происходит обмен информацией, деятельностью, результатами деятельности.
- Это речевая деятельность, которую необходимо организовать общающимся, чтобы достигнуть определенной цели, направленную на удовлетворение потребностей;
- Это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми.
- Эффективность общения зависит от многих факторов.

Свойства языка и речи

язык	речь
Абстрактен, идеален;	Материальна (доступна чувствам);
Принадлежит коллективу;	Индивидуальна;
Стабилен (относительно);	Изменчива;
Конечна;	Бесконечна

Функции языка и речи

- Коммуникативная – функция общения;
- Когнитивная – функция познания. Знания о мире человек формирует с помощью языка.
- Фатическая – функция контактоустанавливающая;
- Волюнтативная – функция воздействия;
- Эмотивная – для выражения эмоций;
- Аккумулятивная – функция хранения информации;
- Поэтическая – функция создания художественных (поэтических) произведений,

Качества хорошей речи

- Свойства речи, которые помогают обеспечить эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего.
- Правильность
- Точность
- Логичность
- Богатство
- Выразительность
- Уместность
- Чистота

Чистота речи

- Чистой считается речь человека, в которой нет чуждых литературному языку элементов.
- Элементы:
- Жаргонизмы – слова и выражения, которые формируются в жаргонах.
- Жаргон – социальная разновидность речи, используемая определенным кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе (Молодежный, профессиональный).
- К жаргону относят и профессионализмы – слова и выражения, заменяющие официальные термины (Н: руль- баранка, синхрофазотрон – кастрюля)

Чистота речи

- Арго- тайный язык, создаваемый с целью языкового обособления. (Первоначально-воровской)
- Диалектизмы – слова и выражения функционируемые в диалектах. Диалект – территориальная разновидность языка.
- Н.: буряк (свекла), качка (утка), кочет (петух), шаберка (соседка).
- Слова-паразиты – часто повторяемые в речи слова.
- Например: так, ну, это, короче и др.

Чистота речи

- Варваризмы – неуместно употребляемые иностранные слова, нарушающие чистоту речи носителя языка.
- Бранная лексика – слова и выражения, оскорбляющие достоинство и честь человека.
- Просторечие – речь малограмотных слоев населения (чаще городского), не владеющего литературным языком. Имеет сниженный, грубоватый оттенок .
- Н.: ихние, звОнит, ложишь, жрешь, рехнулся.

Типы речевых культур

- Элитарный – самый высокий тип речевой культуры.
- Соблюдение всех норм языка;
- Богатая, выразительная, логичная, доступная, аргументированная и доказательная.
- Ее носитель владеет всеми функциональными стилями речи, умеет составлять тексты всех жанров.
- Среднелитературный -характеризуется меньшей строгостью соблюдения норм, но ошибки в речи не носят системного характера;
- Ее носитель владеет 1-2 стилями (деловым и разговорным).

Типы речевых культур

- Фамильярно-разговорная. Использование жаргонной и просторечной лексики, не соблюдение норм литературного языка. Единственный стиль – разговорный.
- Просторечный – низкий образовательный и культурный уровень, ограниченный словарный запас, синтаксическая монотонность, высокая частотность экспрессивных средств, ругательств, слов-паразитов, междометий, десемантизированных отрезков (навроде того, ну там, так вообще, типа того и др.) Ошибки носят системный характер.

Литературный язык

Национальный язык.

Понятие нормы. Типы норм

- Литературный язык – образцовый вариант языка, который предназначен для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, используется в государственных учреждениях, науке, образовании, СМИ, художественных произведениях и подчинен строго определенным правилам, которые принято именовать нормами.

- Национальный язык- форма существования языка в эпоху существования нации, сложное системное единство, включающее в себя литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечия.
- Национальный язык- средство общения всех людей данной нации. Формирование национального языка является результатом становления нации.
- М.В. Ломоносов представил научную систему русского языка. Разработал первую «Российскую грамматику» (1757), «Риторику» (1748) и др.

- А.С. Пушкин признается создателем современного русского языка.
  - «Он дал окончательную обработку нашему языку…» И.С. Тургенев

Литературный язык

- Высшая форма существования национального языка, обеспечивающая географическое и историческое единство нации;
- Характеризуется обработанностью, обладает письменно закрепленными нормами;
- Существует в устной и письменной форме

Признаки литературного языка

- Полифункциональность . Используется в различных сферах человеческой деятельности;
- Нормированность. Предполагает наличие норм, обязательных правил отбора и употребления слов, их форм, грамматических конструкций и др. Нормы охватывают все уровни языка.
- Кодифицированность . Кодификация – это упорядочение и фиксация языковых норм.
- Устойчивость (стабильность, традиционность)
- Наддиалектность. Получает повсеместное распространение, становится обязательным для всех членов общества

Нелитературные элементы

- Жаргон- нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении между представителями некоторых социальных групп;
- Диалектизмы – нелитературный вариант языка, используемый людьми на определенных территориях в сельской местности;
- Просторечия – нелитературный вариант, используемый в речи малообразованных слоев городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер.

Понятие нормы

- Норма языковая (литературная) – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, грамматики, словоупотребления.
- Нормы литературного языка – это совокупность выработанных общественной практикой правил употребления слов, словосочетаний, образования грамматических форм и конструкций, совокупность правил произношения и написания слов.
- Норма - это относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества.

- Типы норм:
- Императивные (обязательные) – закрепляют один вариант употребления как единственно верный (магазИн, а не магАзин)
- Диспозитивные (вариантные) – предусматривают возможность свободного выбора вариантов, два из которых признаются допустимыми в языке.
- ТвОрог – творОг, манжет –манжета.

- Виды норм:
- Орфоэпические (акцентологические (постановки ударения) и произносительные);
- Грамматические (морфологические и синтаксические);
- Лексические (словоупотребления);
- Стилистические .

Орфоэпические нормы

Литературного языка

Русская орфоэпия

- Акцентологические нормы (нормы постановки ударения).
- Произносительные нормы (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, произношения отдельных грамматических форм, слов иноязычного произношения)

Ударение

- Свойства русского словесного ударения:
- Разноместность (ударение не закреплено ни за каким определенным слогом);
- Подвижность (перемещение ударения при словоизменении) СтрелА – стрЕлы.

Причины акцентологических ошибок

- Незнание ударения иноязычного слова (мизЕрный (от фр. мизЕр), а не мИзер;
- Из-за незнания семантики слова (бронировАть танк, бронИровать билет);
- Незнание морфологической принадлежности слова (пригУбите (изъявит. накл.) – пригубИте (повелит. накл.);
- Отсутствие в печатном тексте Ё (новорождЁнный, а не новорОжденный)
- И др.

Существительные с неподвижным ударением

- ТОрт- тОрты, тОртов, тОртам и т.д.
- Поставьте данные слова в форму им. п мн. ч.
- Грунт, шофер, профиль, средство, шрифт, карман

Конечное сочетание звуков

- **-ал**: пенАл, финАл, квартАл
- -**атай**: глашАтай, ходАтай
- **-провод**: газопровОд, трубопровОд
- **-ение**: углублЕние, мышлЕние
- **- мен**: полисмЕн, джентльмЕн, НО: бАрмен, фенОмен (искл.)
- -**лог**: а) неодуш. каталОг, некролОг
- б) одуш. филОлог, ихтиОлог
- -**ота** а) от прил. полный – полнотА, немой - немотА
- б) от глаг. Дремать – дремОта, зевать - зевОта

- Как слово образовано?
- Н: ОбеспЕчить – обеспЕчение, упрОчить – упрОчение;
- Прилагательные, образованные от сущ. с помощью суффиксов -н-, -ск-, -овск-
- Август – Августовский,
- кУхня – кУхонный,
- экспЕрт – экспЕртный,
- УкраИна – украИнский.

Произношение глаголов

- - ить: долбить, облегчить, углубить, усугубить;
- ! Но: опошлить, закупорить, принудить, осведомить;
- - еть: ржаветь, индеветь, плесневеть;
- -ать, ять: понять, принять, начать, баловать, избаловать; !Но: черпать;
- -ировать: пломбировать, экипировать, премировать;
- !Но: копировать, блокировать, транспортировать;

Произношение глаголов

- 2. Возвратные глаголы: родилс**я**, начался, взялс**я**, занялс**я**, нанялс**я**, принялс**я;**
- Допустимо: взялся, занялся, принялся, нанялся;
- Нельзя: начался и начался, занялся, принялся, нанялся;
- 3. Формы прошедшего времени:
- Закупорить – закупорил, баловать – баловал, пломбировать – пломбировал.

Акцентологические варианты

- Равноправные (заржАветь- заржавЕть, твОрог- творОг, пЕтля – петлЯ);
- Неравноправные:
- А) стилистические (прикУс (общеупотр.) – прИкус (спец.); шЕлковый (общеупотр.) – шелкОвый (поэт.)

Акцентологические варианты

- Неравноправные:
- Б) нормативно-хронологические укрАинский – украИнский,
- запАсный – запаснОй,
- собрАлся – собралсЯ,

Семантические варианты (омографы)

- ОстротА (лезвия) – остроТа (остроумное выражение);
- ТрУсить (бояться) - трусИть (бежать)
- Определите значение следующих слов:
- Атлас – атлАс, лАвровый – лаврОвый, переноснОе – перенОсное, призывнОй – призЫвный, занятОй - зАнятый, рАзвитый – развитОй - развИтый, погрУженный – погружённый, перехОдный – переходнОй, чУдный - чуднОй.

Стилистические варианты (профессиональные)

- РуднИк – рУдник, осуждЁнный – осУжденный
- шассИ –шАсси,
- добЫча – дОбыча,
- алкогОль – Алкоголь,
- шпрИцы – шприцЫ,
- кЕта – кетА,
- флЕйтовый – флейтОвый,
- кОмпас - компАс

Стилистические варианты (поэтические)

- клАдбище – кладбИще,
- девИца – дЕвица,
- шЕлковый – шелкОвый,
- тополЯ – тОполи.

- авИзо, арбитрАж, валовОй, вЫборы, дебитОр, дебитОрский, девальвАция, дЕньги, о деньгАх, с деньгАми, договОр, договОры, квартАл, маркЕтинг, мАркетинг, оптОвый, премировАть, срЕдства, увЕдомить, уплАченный (не уплОченный), факсИмиле, ходАтайство, экспЕрт

"Кто не умеет говорить, тот карьеры не сделает"

Наполеон Бонапарт

Произносите правильно!

Верно	Неверно
А´вгустовский	Августо´вский
Алкого´ль	А´лкоголь
Алфави´т	Алфа´вит
Балова´ть	Ба´ловать
Бензопрово´д	Бензопро´вод
Вероиспове´дание	Вероисповеда´ние

Произносите правильно!

Верно	Неверно
Вы´боры	Выбора´
Газопровод´	Газопро´вод
Диспансе´р	Диспа´нсер
Добы´ча	До´быча
Договор´	До´говор
Договор´ы	Договора´

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь.

Бунин И.А.

Произносите правильно!

Верно	Неверно
Досу´г	До´суг
Жалюзи´	Жа´люзи
Зави´дно	За´видно
Звони´т	Зво´нит
Избало´ванный	Изба´лованный
Катало´г	Ката´лог

Произносите правильно!

Верно	Неверно
Кварта́л	Ква́ртал
Краси́вее	Красиве́е
Ку́хонный	Кухо́нный
Некроло́г	Некро́лог
Нефтепрово́д	Нефтепро́вод
Обеспе́чение	Обеспече́ние

"Люди теряют уважение к тем, кто не может говорить как следует, и они проникаются уважением к другим, кто манипулирует словами с необычайной легкостью"

Тамотсу Шибутани

Произносите правильно!

Верно	Неверно
Опто́вый	О́птовый
Свё́кла	Свекла́
Сре́дства	Средства́
Ста́туя	Стату́я
Трубопрово́д	Трубопро́вод
Ту́фля	Туфля́

Произносите правильно!

Верно	Неверно
То´рты	Торты´
Уве´домить	Уведоми´ть
Углуби´ть	Углу´бить
Углубле´нное	Углу´бленное
Украи´нский	Укра´инский
Хода´тайствовать	Ходата´йствовать

«Всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно»

Л. Н. Толстой

Произносите правильно!

Верно	Неверно
Хода´тайство	Ходата´йство
Христиани´н	Христиа´нин
Шри´фты	Шрифты´
Экспе´рт	Э´ксперт
Экспе´ртный	Э´кспертный

Произносите правильно названия следующих профессий, должностей и званий

Верно

- Бухга́лтеры
- Директора́
- Инжене́ры
- Инстру́кторы
- Инспе́кторы
- Маляры́

Неверно

- Бухгалтера́
- Дире́кторы
- Инженера́
- Инструктора́
- Инспектора́
- Маля́ры

Произносите правильно названия следующих профессий, должностей и званий

Верно

- Профессора´
- Реда´кторы
- Ре´кторы
- Фе´льдшеры
- Столяры´
- Шофе´ры

Неверно

- Профе´ссоры
- Редактора´
- Ректора´
- Фельдшера´
- Столя´ры
- Шофера´

"Никакая другая способность человека не даст ему возможности с такой быстротой сделать карьеру и добиться признания, как способность хорошо говорить"

Чонси Депью

Произносительные нормы

Русского литературного языка

Русское литературное произношение

- 1) Гласные О/ А, Е / И в русском языке четко произносятся только под ударением: [вада], [атец]
- 2) оглушение звонких согласных на конце слова: [дуп] и перед глухим согласным: [залиф];
- 3) смягчение твердых согласных перед мягким согласным: гво[з‘д‘]и , пе [н‘с‘]ия

- 4) уподобление согласных : низший - ни[ш:]ий, разжать - ра[ж:]ать, счастье - [ш':] астье, летчик - ле[ч':]ик, светский - све[ц]кий; учиться – учи [ц:]а, двадцать - два[ц:]ать, легче – ле [хч] е.
- 5) выпадение некоторых звуков в сочетании согласных: солнце- со [нц] е.
- 6) перед Е согласные обычно смягчаются: [н'] ервы, [н']ет.
- [д‘е] чаще произносится мягко, [тэ] – твердо: девальвация, тезис.

- В ряде заимствованных слов твердое произношение после Е сохраняется:
- 1) В иностранных фамилиях: *Шопен [пэ], Вольтер [тэ]*
- 2) *Бизнес, бутерброд, детектив, дезинтеграция, демпинг, индекс, интервал, интеграция, компьютер, менеджер, продюсер, проект, свитер, тезис, тенденция и др.*
- Мягкое произношение: *академия, брюнет, букмекер, бухгалтерия, вексель, дебет, дебаты, девальвация, депонировать, дефицит, дивиденд, инвестор, конгресс, кофе, музей, Одесса, патент, термин, шинель и др.*

- Допускается как твердое, так и мягкое произношение:
- *Агрессия, бассейн, дезинформация, декада, декан, деканат, кредо, претензия и др.*
- Произношение твердого согласного на месте мягкого или наоборот воспринимается как проявление низкой культуры человека.
- Н: шимпан [з']е, ко [фэ], ака [дэ] мия и др.

Произношение [е] и [о] под ударением после мягких согласных и шипящих

- 1) В положение между мягким и твердым согласными под ударением обычно произносится «о»
- Н: сестра – сёстры, жена – жёны;
- Но с [е]: опека, афера, бытие, житие, блеф, жердь, многоженец, двоеженец, оседлость, истекший срок, гололедица, гренадер, иноплеменный, местоименный.

Обратите внимание на произношение слов, перепишите их.

- С [о]: манёвры, осётр, блёклый, безнадёжный, жёлоб, короткошёрстный, жёрнов, белёсый, заём, импортёр, шёрстка, ретушёр, жёрдочка, многожёнство, истёкший кровью, гололёд, платёжеспособный.
- Равноправные варианты: желчь – жёлчь, маневренный – манёвренный, решетчатый – решётчатый.

Семантические отличия

- Истекший год – истёкший кровью;
- Кричит как оглашенный – приговор, оглашённый утром;
- Железка – желёзка
- Небо – нёбо

Произношение «ч» в начале слова и в сочетании «чт»

1. Местоимение *что* в литературном языке принято произносить [што] (что-нибудь, что-то и др.) искл. *нечто*

! [чо] – просторечная форма

2. «чн» - [шн] как в старомосковском произношении в некоторых словах: *конечно, нарочно, скучный, скучно, скворечник, яичница.*

Уже практически не используется подобное произношение в словах: *булочная, двоечник, горничная, девичник, порядочный.*

В современном литературном языке в остальных случаях произносится «ч».

Произношение отдельных слов

- 1. недопустим пропуск звуков в словах: *комбинезон, нет брелока, нет бюллетеня, компостировать, проволока, когда;*
- 2. является неверной вставка звуков в слова: *желатин (нельзя – желантин), компрометировать, инцидент, будущий;*
- 3. нельзя заменять звуки или менять слоги в словах: *трамвай (транвай), дуршлаг (друшлаг), табурет (тубарет).*
- 4. произношение числительных (количественные склоняются, в порядковых изменяется только последнее слово).

Просторечные варианты произношения

- 1. Стяжение (сокращение слов): *сёдня, щас, када, ваще, как-нить.*
- Особенно недопустимо при обращении к официальному лицу:
- Нельзя: Иван Иваныч (Иван Иванович)
- 2. *нету, тута, тама* - просторечные формы.
- 3. употребление «и» с постфиксом ся вместо сь. Н: *прибралися, добралися* и т.д.

1. Перепишите и поставьте ударение в следующих словах.

- Алкоголь, вероисповедание, намерение, каталог, квартал, феномен, ходатайствовать, некролог, бармен, нефтепровод, договор, досуг, эксперт, одновременно, документ, дебитор, маркетинг, уставный капитал, звонит, августовский, жалюзи, премировать, партер, ломота, осужденный, столяр, мизерный, облегчить, усугубить, начался, обеспечение, красивее, новорожденный.

Разделите на три группы: с ударением на первом слоге, на втором слоге, на третьем слоге и на четвертом слоге

- Мусорщики, танцовщицы, роженицы, менеджеры, маляры, столяры, рефери, шофера/ы, ректоры/а, фельдшера/ы, слесаря/и, инженера/ы, директоры/а, бухгалтеры/а, мастеры/а, профессора/ы, инспектора/ы, редакторы/а.

2. Слова с твердым согласным перед «е» выпишите в один столбик, с мягким - в другой.

- Менеджер, атеист, бассейн, депонировать, индекс, бутерброд, интеграция, компьютер, продюсер, дивиденд, тенденция, тезис, тендер, дефицит, темп, термин, дебет, бизнес, кашне, потенциал, демпинг, инвестор, дефис, сервис, протекция, свитер, дезинтеграция, резерв, декан, кондиционер, кофе, нонсенс, интервью, икебана, вексель, кузен, сессия, шинель, Одесса, девальвация, дефицит, презентация, рейс, пресса, кларнет,

Перепишите, определите в каких словах произносится «е», в каких «о»

- Атлет, афера, трехведерный, житие, гравер, безнадежный, наемник, иноплеменный, белесый, опека, приемник, оседлый, местоименный, осетр, издевка, маневры, зев.

Отметьте пары слов, в которых варианты ударений равноправны

- Казак**и** - каз**а**ки, **и**рис - ир**и**с, п**е**тля – петл**я**, тв**о**рог – твор**о**г, д**о**ска – доск**а**, к**о**мпас - комп**а**с.

Поставьте ударение в грамматических формах слов

- Баловать-балую-балует-балованный;
- Важный- важна- важно –важны;
- Гнать-гонит-гнала-гнали;
- Звонить- звонит – звонишь- звонят- позвоните;
- Начать- начал –начала-начали;
- Ясли – в яслях – из яслей;
- Стена – стену – стеной – стенам – о стенах – в стенах;
- Сторона – сторону – стороне;
- Сковорода – сковороду – сковороды;
- Сирота – сироты – сиротам;

- Скатерть – скатерти – скатертей;
- Средство – средства – средствами;
- Годный – годен – годна –годно;
- Среда – средам, среды.

Прочитайте предложения

- В первом квартале организация заключит договор о прокладке газопровода.
- Запломбированный зуб начал сильно болеть, и пришлось пломбировать его заново, чтобы облегчить невыносимую боль.
- В магазин привезли партию красивых гофрированных юбок.
- С Дальнего Востока ежедневно отправляется баржа с камбалой.
- Её избалованные дети съели много тортов и конфет.

Прочитайте предложения

- Татьяна Ильинична решила зайти в кулинарию, чтобы купить свеклу, щавель, сосиски, кету и камбалу.
- Представители разных стран заключат очередной мирный договор с целью обеспечения безопасности.
- По ходатайству группы экспертов эта неплатежеспособная фирма была закрыта за осуществление очередной аферы, связанной с незаконной продажей кухонной мебели, красивейших изделий из фарфора.
- Ты включишь телевизор?

- Больнице удалось закупить шприцы, препараты от коклюша по оптовой цене.
- Люди не всегда бывают правы.
- Ввод нефтепровода в действие был запланирован на второй квартал этого года.
- Директор решил премировать всех сотрудников диспансера.
- Они любили устраивать костюмированные балы.
- Обе стороны хотели углубить научное и техническое сотрудничество.

- Усовершенствованное программное обеспечение значительно облегчило работу.
- В столовой продают вкусные тефтели.
- В отдел социальной опеки поступило ходатайство об опеке над сиротами.
- Это была афера века.
- Юле жмет левая туфля.
- У самолета, как выяснилось, было неисправное шасси.
- Опытный страховщик предлагает заключить с его фирмой договор.

- Израиль подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира на Ближнем Востоке.
- В результате сложных маневров самолеты наемников смогли бомбардировать военный объект противника. Правительства ряда стран обсудили инцидент и выразили соболезнования семьям погибших.
- Ожидается созыв очередного съезда. Необходимо углубить и упрочить начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

Расставьте ударения в приведенных причастиях и наречиях

- Побеленный, загнутый, пролитый, погруженный, увезенный, премированный, начатый, воткнутый, облегченный, озлобленный, запорошенный, предвосхищенный, наперченный.
- Погружены, заключены, сотворены, налит, облита, нажита, задана, допиты, недопоняты, недопонята.
- Завидно, мастерски, задолго, донага, издалека, наверх, донельзя, изжелта, набело, натрое, докрасна, искоса, дотемна, отроду, втридорога, мельком, умно, иначе.

Выберите правильный вариант произношения

- Инцидент – инциндент;
- Прецедент – прецендент;
- Компрометировать – компроментировать;
- Конкурентоспособный – конкурентноспособный;
- Перспектива –переспектива;
- Будущий –будующий;
- Конъюнктура – конъектура.