

Культура речи



Язык, речь, общение

Свойства и функции языка и речи

Качества хорошей речи

Культура речи



- Раздел языкознания;
- Владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления), умение использовать изобразительно-выразительные средства языка в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;
- Умение правильно говорить и писать.



- **Литературный язык** – образцовый вариант языка, который предназначен для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, используется в государственных учреждениях, науке, образовании, СМИ, художественных произведениях и подчинен строго определенным правилам, которые принято именовать **нормами**.

Три аспекта культуры речи

- **Нормативный** – правильность произношения, словоупотребления, словообразования и формообразования;
- **Коммуникативный аспект** – уместность использования языковых средств (в соответствии с целями общения);
- **Этический аспект** – вежливость речевого поведения (владение правилами речевого поведения и нормами речевой этики).

Язык и речь



- Язык – это система знаков и способов их соединения, которая служит важнейшим средством передачи мыслей, чувств людей и является важнейшим средством человеческого общения.
- Речь – это конкретное говорение, протекающее во времени и обличенное в звуковую или письменную форму. Формы речи: устная и письменная.
- Речь – это язык в действии.

Общение



- Это взаимодействие между людьми, в процессе которого происходит обмен информацией, деятельностью, результатами деятельности.
- Это речевая деятельность, которую необходимо организовать общающимся, чтобы достигнуть определенной цели, направленную на удовлетворение потребностей;
- Это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми.
- Эффективность общения зависит от многих факторов.

Свойства языка и речи



ЯЗЫК

- Абстрактен, идеален;
- Принадлежит коллективу;
- Стабилен (относительно);
- Конечна;

речь

- Материальна (доступна чувствам);
- Индивидуальна;
- Изменчива;
- Бесконечна

Функции языка и речи

- Коммуникативная – функция общения;
- Когнитивная – функция познания. Знания о мире человек формирует с помощью языка.
- Фатическая – функция контактоустанавливающая;
- Волюнтативная – функция воздействия;
- Эмотивная – для выражения эмоций;
- Аккумулятивная – функция хранения информации;
- Поэтическая – функция создания художественных (поэтических) произведений,

Качества хорошей речи

- Свойства речи, которые помогают обеспечить эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего.
- Правильность
- Точность
- Логичность
- Богатство
- Выразительность
- Уместность
- Чистота

Чистота речи



- Чистой считается речь человека, в которой нет чуждых литературному языку элементов.
- Элементы:
- **Жаргонизмы** – слова и выражения, которые формируются в жаргонах.
- **Жаргон** – социальная разновидность речи, используемая определенным кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе (Молодежный, профессиональный).
- К жаргону относят и **профессионализмы** – слова и выражения, заменяющие официальные термины (Н: руль- баранка, синхрофазотрон – кастрюля)

Чистота речи



- **Арго**- тайный язык, создаваемый с целью языкового обособления. (Первоначально-воровской)
- **Диалектизмы** – слова и выражения функционируемые в диалектах. Диалект – территориальная разновидность языка.
- Н.: буряк (свекла), качка (утка), кочет (петух), шаберка (соседка).
- **Слова-паразиты** – часто повторяемые в речи слова.
- Например: так, ну, это, короче и др.

Чистота речи



- **Варваризмы** – неуместно употребляемые иностранные слова, нарушающие чистоту речи носителя языка.
- **Бранная лексика** – слова и выражения, оскорбляющие достоинство и честь человека.
- **Просторечие** – речь малограмотных слоев населения (чаще городского), не владеющего литературным языком. Имеет сниженный, грубоватый оттенок .
- Н.: ихние, звонит, ложишь, жрешь, рехнулся.

Типы речевых культур



- **Элитарный** – самый высокий тип речевой культуры.
- Соблюдение всех норм языка;
- Богатая, выразительная, логичная, доступная, аргументированная и доказательная.
- Ее носитель владеет всеми функциональными стилями речи, умеет составлять тексты всех жанров.
- **Среднелитературный** -характеризуется меньшей строгостью соблюдения норм, но ошибки в речи не носят системного характера;
- Ее носитель владеет 1-2 стилями (деловым и разговорным).

Типы речевых культур

- **Фамильярно-разговорная.** Использование жаргонной и просторечной лексики, не соблюдение норм литературного языка. Единственный стиль – разговорный.
- **Просторечный** – низкий образовательный и культурный уровень, ограниченный словарный запас, синтаксическая монотонность, высокая частотность экспрессивных средств, ругательств, слов-паразитов, междометий, десемантизированных отрезков (навроде того, ну там, так вообще, типа того и др.) Ошибки носят системный характер.

Литературный язык



Национальный язык.
Понятие нормы. Типы норм



- **Литературный язык** – образцовый вариант языка, который предназначен для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, используется в государственных учреждениях, науке, образовании, СМИ, художественных произведениях и подчинен строго определенным правилам, которые принято именовать **нормами**.



- **Национальный язык**- форма существования языка в эпоху существования нации, сложное системное единство, включающее в себя литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечия.
- **Национальный язык**- средство общения всех людей данной нации. Формирование национального языка является результатом становления нации.
- **М.В. Ломоносов** представил научную систему русского языка. Разработал первую «Российскую грамматику» (1757), «Риторику» (1748) и др.



- **А.С. Пушкин** признается создателем современного русского языка.
 - «Он дал окончательную обработку нашему языку...» И.С. Тургенев

Литературный язык



- Высшая форма существования национального языка, обеспечивающая географическое и историческое единство нации;
- Характеризуется обработанностью, обладает письменно закрепленными нормами;
- Существует в устной и письменной форме

Признаки литературного языка

- **Полифункциональность** . Используется в различных сферах человеческой деятельности;
- **Нормированность**. Предполагает наличие норм, обязательных правил отбора и употребления слов, их форм, грамматических конструкций и др. Нормы охватывают все уровни языка.
- **Кодифицированность** . Кодификация – это упорядочение и фиксация языковых норм.
- **Устойчивость (стабильность, традиционность)**
- **Наддиалектность**. Получает повсеместное распространение, становится обязательным для всех членов общества

Нелитературные элементы



- Жаргон- нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении между представителями некоторых социальных групп;
- Диалектизмы – нелитературный вариант языка, используемый людьми на определенных территориях в сельской местности;
- Просторечия – нелитературный вариант, используемый в речи малообразованных слоев городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер.

Понятие нормы



- **Норма языковая (литературная)** – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, грамматики, словоупотребления.
- **Нормы литературного языка** – это совокупность выработанных общественной практикой правил употребления слов, словосочетаний, образования грамматических форм и конструкций, совокупность правил произношения и написания слов.
- **Норма** - это относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества.



- Типы норм:
- Императивные (обязательные) – закрепляют один вариант употребления как единственно верный (магазин, а не магазин)
- Диспозитивные (вариантные) – предусматривают возможность свободного выбора вариантов, два из которых признаются допустимыми в языке.
- ТвОрог – творОг, манжет –манжета.



- **Виды норм:**
- Орфоэпические (акцентологические (постановки ударения) и произносительные);
- Грамматические (морфологические и синтаксические);
- Лексические (словоупотребления);
- Стилистические .

Орфоэпические нормы



Литературного языка

Русская орфоэпия

- Акцентологические нормы (нормы постановки ударения).
- Произносительные нормы (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, произношения отдельных грамматических форм, слов иноязычного произношения)

Ударение



- Свойства русского словесного ударения:
- Разноместность (ударение не закреплено ни за каким определенным слогом);
- Подвижность (перемещение ударения при словоизменении)
СтрелА – стрЕлы.

Причины акцентологических ошибок

- Незнание ударения иноязычного слова (миЗЕрный (от фр. миЗЕр), а не мИЗер);
- Из-за незнания семантики слова (бронировАть танк, бронИровать билет);
- Незнание морфологической принадлежности слова (пригУбите (изъявит. накл.) – пригубИте (повелит. накл.);
- Отсутствие в печатном тексте Ё (новорождЁнный, а не новорОжденный)
- И др.

Существительные с неподвижным ударением

- Торт- тОрты, тОртов, тОртам и т.д.
- Поставьте данные слова в форму им.
п мн. ч.
- Грунт, шофер, профиль, средство,
шрифт, карман

Конечное сочетание звуков

- -ал: пенАл, финАл, квартАл
- -атай: глашАтай, ходАтай
- -провод: газопровОд, трубопровОд
- -ение: углублЕНИЕ, мышлЕНИЕ
- - мен: полисмЕН, джентльмЕН, НО: бАрмен, фенОмен (искл.)
- -лог: а) неодуш. каталОг, некролОг
- б) одуш. филОлог, ихтиОлог
- -ота а) от прил. полный – полнотА, немой - немотА
- б) от глаг. Дремать – дремОта, зевать - зевОта



- Как слово образовано?
- Н: ОбеспЕчить – обеспЕчение, упрОчить – упрОчение;
- Прилагательные, образованные от сущ. с помощью суффиксов -н-, -ск-, -овск-
- Август – Августовский,
- кУхня – кУхонный,
- экспЕрт – экспЕртный,
- УкраИна – украИнский.

Произношение глаголов

- - ить: долб**и**ть, облег**ч**ить, углуб**и**ть, усугуб**и**ть;
- ! Но: оп**о**шлить, заку**п**орить, прину**д**ить, осв**е**домить;
- - еть: ржав**е**ть, инд**е**веть, плес**н**евесть;
- -ать, ять: пон**я**ть, прин**я**ть, нач**а**ть, балов**а**ть, избалов**а**ть; !Но: чер**п**ать;
- -ировать: пломбиров**а**ть, экипиров**а**ть, премиров**а**ть;
- !Но: коп**и**ровать, блоки**р**овать, транспор**т**ировать;

Произношение глаголов

- 2. Возвратные глаголы: родился**я**, началс**я**, взялся**я**, занялся**я**, нанялся**я**, принялся**я**;
- Допустимо: взя**л**ся, заня**л**ся, приня**л**ся, наня**л**ся;
- Нельзя: нача**л**ся и нача**л**ся, заня**л**ся, приня**л**ся, наня**л**ся;
- 3. Формы прошедшего времени:
- Заку**п**орить – заку**п**орил, балова**т**ь – балова**л**, пломбировать – пломбировав**л**.

Акцентологические варианты

- Равноправные (заржАветь- заржавЕть, твОрог- творОг, пЕтля – петлЯ);
- Неравноправные:
- А) стилистические (прикУс (общеупотр.) – прИкус (спец.); шЕлковый (общеупотр.) – шелкОвый (поэт.)

Акцентологические варианты

- Неравноправные:
- Б) нормативно-хронологические
укрАинский – украИнский,
- запАсный – запаснОй,
- собрАлся – собрался,

Семантические варианты (омографы)

- ОстротА (лезвия) – острОта (остроумное выражение);
- ТрУсить (бояться) - трусИть (бежать)
- Определите значение следующих слов:
- Атлас – атлАс, лАвровый – лаврОвый, переноснОе – перенОсное, призывнОй – призЫвный, занятОй - зАнятый, рАзвитый – развитОй - развИтый, погрУженный – погружённЫй, перехОдный – переходнОй, чуднЫй - чуднОй.

Стилистические варианты (профессиональные)

- РуднИк – рУдник, осУжденный – осуждЁнный –
- шассИ – шАсси,
- добЫча – дОбыча,
- алкогОль – Алкоголь,
- шпрИцы – шприцы,
- кЕта – кетА,
- флЕйтовый – флейтОвый,
- кОмпас – компАс

Стилистические варианты (поэтические)

- клАдбище - кладбИще,
- девИца - дЕвица,
- шЕлковый - шелкОвый,
- тополЯ - тОполи.



□ авИзо, арбитрАж, валовОй, вЫборы,
дебитОр, дебитОрский, девальвАция,
дЕньги, о деньгАх, с деньгАми, договОр,
договОры, квартАл, маркЕтинг,
мАркетинг, оптОвый, премировАть,
срЕдства, увЕдомить, уплАченный (не
уплОченный), факсИмиле, ходАтайство,
экспЕрт

"Кто не умеет говорить, тот
карьеру не сделает"



Наполеон Бонапарт

Произносите правильно!

Верно

А́вгустовский

Алког^оль

Алфави^ит

Балова^ать

Бензопрово^од

Вероиспове^едание

Неверно

Августо^овский

А́лкоголь

Алфа^авит

Ба^аловать

Бензопро^овод

Вероисповеда^ание

Произносите правильно!

Верно

Вы́боры

Газопровоо́д

Диспансе́р

Добы́ча

Договоо́р

Договоо́ры

Неверно

Выбора́

Газопроо́вод

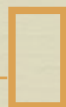
Диспа́нсер

До́быча

До́говор

Договора́

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и
страданья,
Наш дар бессмертный – речь.



Бунин И.А.

Произнесите правильно!

Верно

Досу́г

Жалюзи́

Зави́дно

Звони́т

Избало́ванный

Катало́г

Неверно

До́суг

Жа́люзи

За́видно

Зво́нит

Изба́лованный

Ката́лог

Произнесите правильно!

Верно

Кварта́л

Краси́вее

Ку́хонный

Некроло́г

Нефтепрово́д

Обеспе́чение

Неверно

Ква́ртал

Красиве́е

Кухо́нный

Некро́лог

Нефтепро́вод

Обеспече́ние

"Люди теряют уважение к тем, кто не может говорить как следует, и они проникаются уважением к другим, кто манипулирует словами с необычайной легкостью"

Тамотсу Шибутани

Произнесите правильно!

Верно

Оп^то^вый

Св^екла

Сре^дства

Ста^туя

Трубопро^вод

Ту^фля

Неверно

О^птовый

Свекла^а

Средства^а

Стату^уя

Трубопро^овод

Туфля^я

Произносите правильно!

Верно

То́рты

Уве́домить

Углуби́ть

Углубле́нное

Украи́нский

Хода́тайствовать

Неверно

Торты́

Уведоми́ть

Углу́бить

Углу́бленное

Укра́инский

Ходата́йствовать

«Всякая мысль, выраженная
словами, есть сила, действие
которой беспредельно»



Л. Н. Толстой

Произносите правильно!

Верно

Хода́тайство

Христиани́н

Шри́фты

Экспе́рт

Экспе́ртный

Неверно

Ходата́йство

Христиа́нин

Шрифты́

Э́ксперт

Э́кспертный

Произнесите правильно названия
следующих профессий, должностей и
званий

Верно

- Бухга'лтеры
- Директора'
- Инжене'ры
- Инстру'кторы
- Инспе'кторы
- Маляры'

Неверно

- Бухгалтера'
- Дире'кторы
- Инженера'
- Инструктора'
- Инспектора'
- Маля'ры

Произнесите правильно названия
следующих профессий, должностей и
званий

Верно

- Профессора́
- Реда́кторы
- Ре́кторы
- Фе́льдшеры
- Столяры́
- Шофе́ры

Неверно

- Профе́ссыры
- Редактора́
- Ректора́
- Фельдшера́
- Столя́ры
- Шофера́

"Никакая другая способность человека
не даст ему возможности с такой
быстротой сделать карьеру и добиться
признания, как способность хорошо
говорить"



Чонси Депью


Произносительные нормы



Русского литературного языка

Русское литературное произношение

- 1) Гласные **О** / **А**, **Е** / **И** в русском языке четко произносятся только под ударением: [вада], [атец]
- 2) оглушение звонких согласных на конце слова: [дуп] и перед глухим согласным: [залиф];
- 3) смягчение твердых согласных перед мягким согласным: гво[з'д']и , пе [н'с']ия

- 
- 4) уподобление согласных : низший - ни[ш:]ий, разжать - ра[ж:]ать, счастье - [ш':] астье, летчик - ле[ч':]ик, светский - све[ц]кий; учиться - учи [ц:]а, двадцать - два[ц:]ать, легче - ле [хч] е.
 - 5) выпадение некоторых звуков в сочетании согласных: солнце- со [нц] е.
 - 6) перед **Е** согласные обычно смягчаются: [н']ервы, [н']ет.
 - [д'е] чаще произносится мягко, [тэ] – твердо: девальвация, тезис.

- В ряде заимствованных слов **твердое произношение** после **Е** сохраняется: _____
- 1) В иностранных фамилиях: Шопен [пэ], Вольтер [тэ]
- 2) Бизнес, бутерброд, детектив, дезинтеграция, демпинг, индекс, интервал, интеграция, компьютер, менеджер, продюсер, проект, свитер, тезис, тенденция и др.
- **Мягкое произношение:** академия, брюнет, букмекер, бухгалтерия, вексель, дебет, дебаты, девальвация, депонировать, дефицит, дивиденд, инвестор, конгресс, кофе, музей, Одесса, патент, термин, шинель и др.



- Допускается как твердое, так и мягкое произношение:
- *Агрессия, бассейн, дезинформация, декада, декан, деканат, кредо, претензия и др.*
- Произношение твердого согласного на месте мягкого или наоборот воспринимается как проявление низкой культуры человека.
- Н: шимпан [з']е, ко [фэ], ака [дэ] мия и др.

Произношение [e] и [o] под ударением после мягких согласных и шипящих

- 1) В положение между мягким и твердым согласными под ударением обычно произносится «о»
- Н: сестра – сёстры, жена – жёны;
- Но с [e]: опека, афера, бытие, житие, блеф, жердь, многоженец, двоеженец, оседлость, истекший срок, гололедица, гренадер, иноплеменный, местоименный.

Обратите внимание на произношение слов,
перепишите их.



- С [o]: манёвры, осётр, блёклый, безнадежный, жёлоб, короткошёрстный, жёрнов, белёсый, заём, импортёр, шёрстка, ретушёр, жёрдочка, многожёнство, истёкший кровью, гололёд, платёжеспособный.
- Равноправные варианты: желчь – жёлчь, маневренный – манёвренный, решетчатый – решётчатый.

Семантические отличия



- Истекший год – истёкший кровью;
- Кричит как оглашенный – приговор, оглашённый утром;
- Железка – желёзка
- Небо – нёбо

Произношение «ч» в начале слова и в сочетании «чт»

1. Местоимение *что* в литературном языке принято произносить [што] (что-нибудь, что-то и др.) искл. *нечто*

! [чо] – просторечная форма

2. «чн» - [шн] как в старомосковском произношении в некоторых словах: *конечно, нарочно, скучный, скучно, скворечник, яичница.*

Уже практически не используется подобное произношение в словах: *булочная, двоечник, горничная, девичник, порядочный.*

В современном литературном языке в остальных случаях произносится «ч».

Произношение отдельных слов

- 1. недопустим пропуск звуков в словах: *комбинезон, нет брелока, нет бюллетеня, компостировать, проволока, когда;*
- 2. является неверной вставка звуков в слова: *желатин (нельзя – желантин), компрометировать, инцидент, будущий;*
- 3. нельзя заменять звуки или менять слоги в словах: *трамвай (транвай), дуришлаг (друшлаг), табурет (тубарет).*
- 4. произношение числительных (количественные склоняются, в порядковых изменяется только последнее слово).

Просторечные варианты произношения

- 1. Стяжение (сокращение слов): *сёдня, щас, када, ваще, как-нить.*
- Особенно недопустимо при обращении к официальному лицу:
- Нельзя: Иван Иваныч (Иван Иванович)
- 2. *нету, тута, тама* - просторечные формы.
- 3. употребление «и» с постфиксом ся вместо съ. Н: *прибралися, добралися* и т.д.

1. Перепишите и поставьте ударение в следующих словах.



□ Алкоголь, вероисповедание, намерение, каталог, квартал, феномен, ходатайствовать, некролог, бармен, нефтепровод, договор, досуг, эксперт, одновременно, документ, дебитор, маркетинг, уставный капитал, звонит, августовский, жалюзи, премировать, партер, ломота, осужденный, столяр, мизерный, облегчить, усугубить, начался, обеспечение, красивее, новорожденный.

Разделите на три группы: с ударением
на первом слоге, на втором слоге, на
третьем слоге и на четвертом слоге

- Мусорщики, танцовщицы,
роженицы, менеджеры, маляры,
столяры, рефери, шофера/ы,
ректоры/а, фельдшера/ы,
слесаря/и, инженера/ы,
директоры/а, бухгалтеры/а,
мастера/а, профессора/ы,
инспектора/ы, редакторы/а.

2. Слова с твердым согласным перед «е» выпишите в один столбик, с мягким - в другой.

□ Менеджер, атеист, бассейн, депонировать, индекс, бутерброд, интеграция, компьютер, продюсер, дивиденд, тенденция, тезис, тендер, дефицит, темп, термин, дебет, бизнес, кашне, потенциал, демпинг, инвестор, дефис, сервис, протекция, свитер, дезинтеграция, резерв, декан, кондиционер, кофе, нонсенс, интервью, икебана, вексель, кузен, сессия, шинель, Одесса, девальвация, дефицит, презентация, рейс, пресса, кларнет, фортепиано

Перепишите, определите в каких словах произносится «е», в каких «о»



- Атлет, афера, трехведерный, житие, гравер, безнадёжный, наемник, иноплеменный, белесый, опека, приемник, оседлый, местоименный, осетр, издевка, маневры, зев.

Отметьте пары слов, в которых варианты ударений равноправны



- Казаки - казаки, ирис - ирис, петля - петля, творог - творог, доска - доска, компас - компас.

Поставьте ударение в грамматических формах слов

- Баловать-балую-балует-балованный;
- Важный- важна- важно -важны;
- Гнать-гонит-гнала-гнали;
- Звонить- звонит – звонишь- звонят- позвоните;
- Начать- начал –начала-начали;
- Ясли – в яслях – из яслей;
- Стена – стену – стеной – стенам – о стенах – в стенах;
- Страна – сторону – стороне;
- Скворода – сквороду – сквороды;
- Сирота – сироты – сиротам;



- Скатерть – скатерти – скатертей;
- Средство – средства – средствами;
- Годный – годен – годна – годно;
- Среда – средам, среды.

Прочитайте предложения



- В первом квартале организация заключит договор о прокладке газопровода.
- Запломбированный зуб начал сильно болеть, и пришлось пломбировать его заново, чтобы облегчить невыносимую боль.
- В магазин привезли партию красивых гофрированных юбок.
- С Дальнего Востока ежедневно отправляется баржа с камбалой.
- Её избалованные дети съели много тортов и конфет.

Прочитайте предложения



- Татьяна Ильинична решила зайти в кулинарию, чтобы купить свеклу, щавель, сосиски, кету и камбалу.
- Представители разных стран заключат очередной мирный договор с целью обеспечения безопасности.
- По ходатайству группы экспертов эта неплатежеспособная фирма была закрыта за осуществление очередной аферы, связанной с незаконной продажей кухонной мебели, красивейших изделий из фарфора.
- Ты включишь телевизор?



- Больнице удалось закупить шприцы, препараты от коклюша по оптовой цене.
- Люди не всегда бывают правы.
- Ввод нефтепровода в действие был запланирован на второй квартал этого года.
- Директор решил премировать всех сотрудников диспансера.
- Они любили устраивать костюмированные балы.
- Обе стороны хотели углубить научное и техническое сотрудничество.



- Усовершенствованное программное обеспечение значительно облегчило работу.
- В столовой продают вкусные тефтели.
- В отдел социальной опеки поступило ходатайство об опеке над сиротами.
- Это была афера века.
- Юле жмет левая туфля.
- У самолета, как выяснилось, было неисправное шасси.
- Опытный страховщик предлагает заключить с его фирмой договор.

- Израиль подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира на Ближнем Востоке.
- В результате сложных маневров самолеты наемников смогли бомбардировать военный объект противника. Правительства ряда стран обсудили инцидент и выразили соболезнования семьям погибших.
- Ожидается созыв очередного съезда. Необходимо углубить и упрочить начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

Расставьте ударения в приведенных причастиях и наречиях

- Побеленный, загнутый, пролитый, погруженный, увезенный, премированный, начатый, воткнутый, облегченный, озлобленный, запорошенный, предвосхищенный, наперченный.
- Погружены, заключены, сотворены, налит, облита, нажита, задана, допиты, недопоняты, недопонята.
- Завидно, мастерски, задолго, донага, издалека, наверх, донельзя, изжелта, набело, натрое, докрасна, искоса, дотемна, отроду, втридорога, мельком, умно, иначе.

Выберите правильный вариант произношения



- Инцидент – инциндент;
- Прецедент – прецендент;
- Компрометировать – компроментировать;
- Конкурентоспособный – конкурентноспособный;
- Перспектива – переспектива;
- Будущий – будущущий;
- Конъюнктура – конъектура.