



**Пейзаж в повести Н.В.Гоголя
«Тарас Бульба»**

Цель урока:

*ознакомить учащихся с пейзажем повести, показать его роль в формировании духовного мира героев; совершенствовать навыки связного пересказа, устного словесного рисования, выразительного чтения;
воспитывать у учащихся чувство любви к Родине.*



«Гоголь не пишет, а рисует; его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их». В.Г.Белинский

П.А.Вяземский

*Степь широко на просторе
Поперек и вдоль лежит,
Словно огненное море,
Зноем пышет и палит.*

*Цепенеет воздух сжатый,
Не пахнёт на душный день
С неба ветерок крылатый,
Ни прохладной тучки тень.*

Гоголь был великим живописцем природы. Его пейзаж всегда очень лиричен, проникнут глубоким чувством и отличается богатством ярких красок, картинностью.

«Царём степи» называл Гоголя А.П. Чехов.

Образ степи для Гоголя –это образ Родины. В описании степи и сказалась его горячая любовь к родной земле, вера в её могущество, восхищение её красотой и бескрайними просторами, которые помогают понять характеры запорожцев, истоки их героизма.

-В чем же видит Гоголь чарующую красоту степи, чем он восхищается?



Выразительное чтение отрывка из повести
Степь днем (стр. 183-184)

Вопросы:

- 1. Какие изображения, цвета, краски из описания Гоголя можно было бы перенести на полотно?*
- 2. Что рассказывает Гоголь о звуках дневной степи?*
- 3. Какой основной образ проходит через всё описание?*
- 4. О чем говорит выражение «неизмеримые волны диких растений»?*
- 5. Кроме необъятности, безбрежности, чем ещё поражает гоголевская степь?*

Пестрота и яркость красок буквально слепят взор. Такого количества оттенков цвета природа не знает, и совершенно очевидно, что автор стремится передать в первую очередь не многообразие оттенков цветов, а впечатление : удивительно много!

А как изобразить едущих по степи Тараса с сыновьями? Может быть, вообще не изображать? Ведь *«уже и черных шапок нельзя было видеть: одна только быстрая молния сжимаемой травы показывала бег их»*.

Как вы понимаете образ «молния сжимаемой травы»?



Как преобразуется степь вечером и ночью?

***Выразительное чтение отрывка «Степь вечером»
(стр. 184-185)***

В этих описаниях много места уделяется музыке, звучащей в степи вечером и ночью, запахам растений, ведь растения ночью пахнут сильнее, чем днем; звуки ночью слышнее. Поэтому ночная музыка совсем особенная. В этих описаниях все сказочно прекрасно и таинственно.

Найдите в тексте два особенно понравившихся словесных образа и объясните их.

Почему крик лебедя сравнивается с серебром?

Лебедь – красивая, гордая птица, серебро – красивый, благородный металл.

Во время езды на тройках к дуге средней лошади привязывали серебряный колокольчик, издававший очень красивый звон.

***Писатель, изображая природу, выражает чувства человека :
«Черт вас возьми, степи, как вы хороши!»***

Описание природы помогает писателю полнее и резче оттенить внутренний психологический мир героев.

Обратитесь к сцене, когда Андрий и Остап, распрощавшись с матерью, вместе с Тарасом покидают хутор.

В какой фразе Гоголь раскрывает душевное состояние героев?

Простор благоухающей степи, её пространства близки и дороги сердцу казаков. Степь и казаки – нечто глубоко созвучное, родное.

Как подчеркивает Гоголь эту внутреннюю близость?

Каких людей, какие характеры должна была породить степь?

Образ степи дан Гоголем как образ матери-Родины, породившей могучие богатырские характеры, сильные именно своей кровной связью с нею. С образом степи и образом казаков неразрывно слит образ Запорожской Сечи, бесконечно близкой и дорогой казакам.