

# Четверте жовтня

## Класна робота

**Тема уроку:** *Йоганн Вольфганг Гете (1749–1832).  
Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня»,  
«Прометей». Роль Й. В. Гете в історії  
Просвітництва. Нове розуміння природи у ліриці Й. В.  
Гете. Міфологічний зміст образів вірша «Вільшаний  
король».*



**Іван Франко**

(1856—1916)

*Епіграф до уроку:*

*«Найбільший велетень  
людського слова.»*

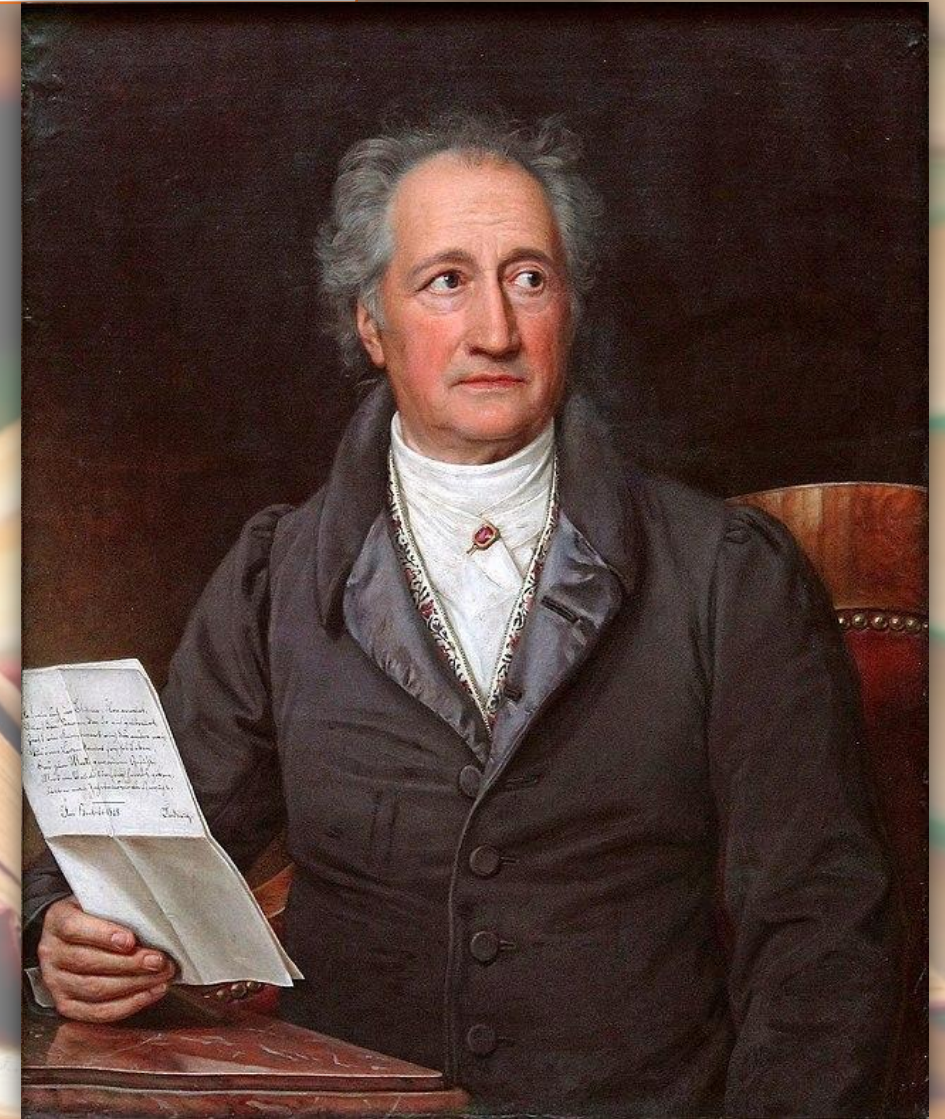
*І. Франко*

# Біографія Йоганна Вольфганга Гете

Народився 28 серпня 1749 року у німецькому місті Франкфурт-на-Майні.

**Родина:** Родовита й заможна бюргерська родина. Батько Йоганн Каспар Гете був імперським радником. З дитячих років майбутній митець мав усі можливості для найповнішого духовного розвитку.

**Освіта:** спочатку його навчали домашні вчителі, а потім отримав вищу освіту в Лейпцизькому та Страсбурзькому університетах, де вивчав юридичні науки, філософію та медицину. У 1771 році захистив латиною докторську дисертацію з права, головною ідеєю якої була ідея свободи життєвого вибору людини. На думку Гете, ні церква, ні держава не мають права втручатися в особисті переконання громадян. Але найбільшим захопленням життя завжди залишалася література.



# Біографія Йоганна Вольфганга Гете



**Формування світогляду та естетичних уподобань:** ідейні погляди та естетичні уподобання Гете сформувалися під впливом видатного діяча німецького Просвітництва Йоганна Гердера. Сам Йоганн Вольфганг Гете став одним із ідейних лідерів просвітницького руху.

**Початок творчості:** Почав писати вірші з семи років. Під час навчання в Лейпцизькому університеті продовжував писати поетичні твори. Це були легкі вишукані вірші на різні теми, на яких позначився вплив французької поезії. Першу збірку поетичних творів видав у 1769 році. Проте слава письменника прийшла до нього після виходу в світ епістолярного роману (роману в листах) «Страждання молодого Вертера».

# Творчий доробок Гете

Творчий період у житті Гете тривав майже 70 років.

Творчий спадок Гете: *1600 віршів, 54 вішові й прозові поеми, три великі поеми, чотири романи, понад 2000 афоризмів, приказок і повчань*, величезна кількість наукових праць з геології, ботаніки, зоології, анатомії; філософських, естетичних, літературно-критичних статей, мемуари, щоденники; переклади з французької та італійської мови.

У своїй творчості втілював різні аспекти просвітницької ідеології та поєднав різні художні напрями й течії: *просвітницький реалізм, класицизм, сентименталізм, елементи передромантизму.*



# Найкращі друзі Йоганн Вольфганг Гете й Фрідріх Шиллер

Подвійна бронзова статуя-пам'ятник у Веймарі на честь письменників Йоганна Воольфганга фон Гете та Фрідріха Шиллера, які протягом тривалого періоду проживали у місті.



*«Природа! Ми нею оточені й охоплені —  
непереможно, нам не вийти з неї, ні глибше в неї  
проникнути. Непрошено і несподівано вона захоплює  
нас у свій круговий танок і крутить нас, аж поки ми,  
знесилені, не випадаємо з її рук... Ми живемо в ній,  
але чужі їй. Вона вічно говорить з нами і не видає  
своїх таємниць».*



## *Травнева пісня*

Сміється природа радо мені,  
Як сяє сонце по зимнім сні!  
Барвисті квіти по всіх лугах,  
Пташині хори по всіх гаях,  
І в кожному серці радість, весна:  
О земле, сонце, любов ясна!

Любов моя, ти світлий чар!  
Ти злото ранніх нагірних хмар!  
Твій подив свіжим лукам, полям,  
Благословення траві й квіткам...  
Дівчатко любе, дівча ясне!  
Як зір твій сяє: ти любиш мене!

Як жайворонок — повітря й спів,  
Як чиста квітка — росу полів,  
Тебе люблю я гарячим чуттям,  
Ти радістю, сміхом, новим життям  
Підносиш спів мій, хвилюєш кров..  
О, будь щаслива, моя любов!

Переклад М. Зерова

