



# Поэтический альбом

Работу выполнил студент группы  
21Св-212

Гаребан Виталий

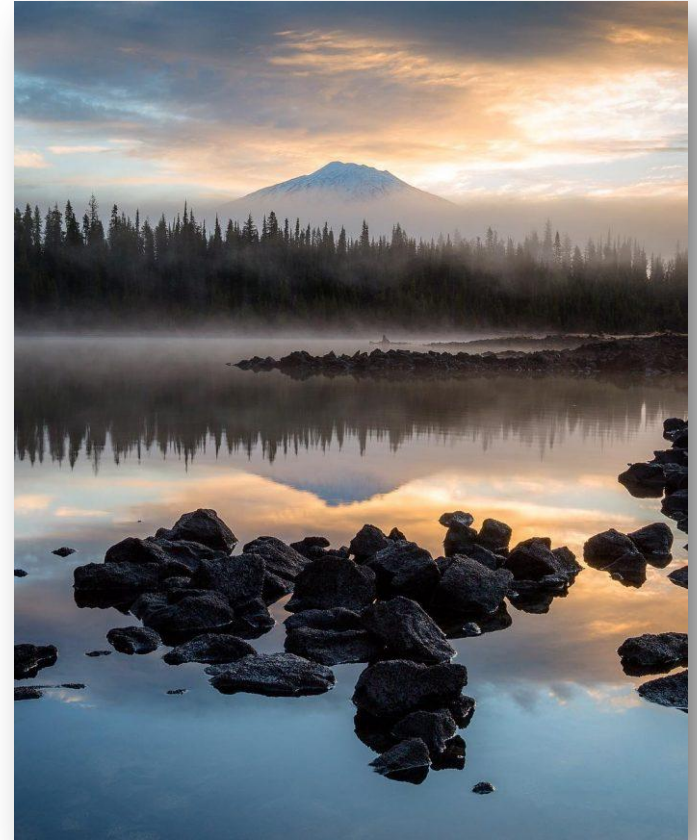
# Природа (Николай Гумилев)

Так вот и вся она, природа,  
Которой дух не признает:  
Вот луг, где сладкий запах меда  
Смешался с запахом болот;

Да ветра дикая заплачка,  
Как отдаленный вой волков;  
Да над сосной курчавой скачка  
Каких-то пегих облаков.

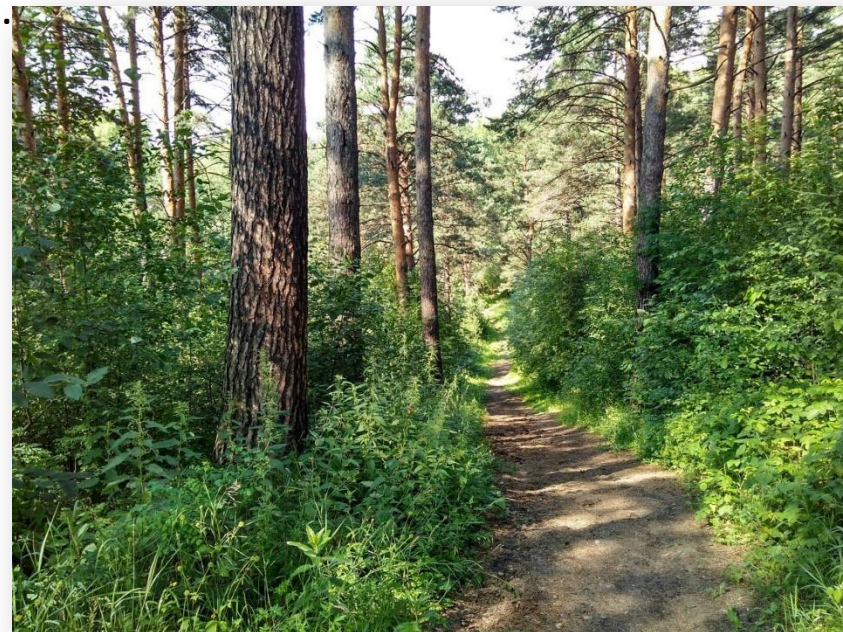
Я вижу тени и обличья,  
Я вижу, гневом обуян,  
Лишь скудное многообразие  
Творцом просыпанных семян.

Земля, к чему шутить со мною:  
Одежды нищенские сбрось  
И стань, как ты и есть, звездой,  
Огнем пронизанной насквозь!



# Леса сосновые (Игорь Северянин)

Леса сосновые. Дорога палевая.  
Сижу я в ельнике, костер распаливая.  
Сижу до вечера, дрова обтесывая...  
Шуршит зеленая листва березовая...  
Пчела сердитая над муравейниками,  
Над мухоморами и над репейниками  
Жужжит и кружится, злом обессиленная..  
Деревья хвойные. Дорога глиняная.



# Береза (Сергей Есенин)

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.



# Любка (Борис Пастернак)

Недавно этой просекой лесной  
Прошелся дождь, как землемер и  
метчик.  
Лист ландыша отяжелен блесной,  
Вода забилась в уши царских свечек

Взлелеяны холодным сосняком,  
Они росой оттягивают мочки,  
Не любят дня, растут особняком  
И даже запах льют поодиночке.

Когда на дачах пьют вечерний чай,  
Туман вздувает паруса комарьи,  
И ночь, гитарой брякнув невзначай,  
Молочной мглой стоит в иван-да-  
марье.

Тогда ночной фиалкой пахнет всё:  
Лета и лица. Мысли. Каждый случай,  
Который в прошлом может быть  
спасен  
И в будущем из рук судьбы получен.



# Я рад, сегодня снег (Василий Комаровский)

Я рад, сегодня снег! И зимнему беззвучью  
В спокойном сердце нет преград.  
В окно высокое повсюду смотрят сучья  
И белый свет, – которому я рад.

И знаю, смерть одолевая нежно,  
Опять листья согласно зацветут.  
И коченевшие печалью этой снежной,  
Земля оттает, травы прорастут.

Зеленый сад, зеленые кочевья!  
И блеклой памятью спеша,  
Вернется к вам, осенние деревья,  
В урочный час, вечерняя душа...

И говорливые и ропщущие думы  
Застынут, замкнутые в круг,  
Где легкий хруст ветвей и сумрачные шумы,  
Всепроникающий недуг.



# Они звучат, они ликуют (Александр Блок)

Они звучат, они ликуют,  
Не уставая никогда,  
Они победу торжествуют,  
Они блаженны навсегда.  
Кто уследит в окрестном звоне,  
Кто ощутит хоть краткий миг  
Мой бесконечный в тайном лоне  
Мой гармонический язык?  
Пусть всем чужда моя свобода,  
Пусть всем я чужд в саду моем —  
Звенит и буйствует природа,  
Я — соучастник ей во всем!



# Хвала полям (Игорь Северянин)

Поля мои, волнистые поля:  
Кирпичные мониста щавеля,  
И вереск, и ромашка, и лопух.  
Как много слышит глаз и видит слух  
Я прохожу по берегу реки.  
Сапфирами лучатся васильки,  
В оправе золотой хлебов склонясь,  
Я слышу, как в реке плеснулся язь,  
И музыкой звучит мне этот плеск.  
А моря синий штиль? а солнца блеск  
А небные барашки-облака?  
Жизнь простотой своею глубока.  
Пока я ощущать могу ее,  
Да славится дыхание Твое!  
А там землю станет пусть земля...  
Поля! Животворящие поля!





# Ковыль (Константин Бальмонт)

Точно призрак умирающий,  
На степи ковыль качается,  
Смотрит месяц догорающий,  
Белой тучкой омрачается.

И блуждают тени смутные  
По пространству неоглядному,  
И, непрочные, минутные,  
Что-то шепчут ветру жадному.

И мерцание мелькнувшее  
Исчезает за туманами,  
Утонувшее минувшее  
Возникает над курганами.

Месяц меркнет, омрачается,  
Догорающий и тающий,  
И, дрожа, ковыль качается,  
Точно призрак умирающий.



# Детство (Николай Гумилев)

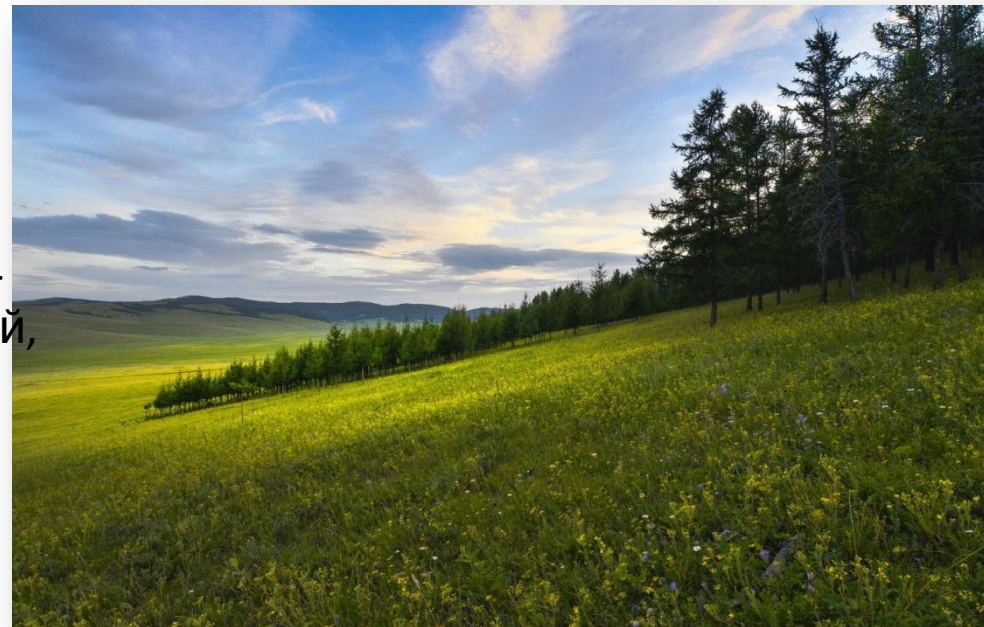
Я ребенком любил большие,  
Медом пахнувшие луга,  
Перелески, травы сухие  
И меж трав бычачьи рога.

Каждый пыльный куст придорожный  
Мне кричал: «Я шучу с тобой,  
Обойди меня осторожно  
И узнаешь, кто я такой!»

Только, дикий ветер осенний,  
Прошумев, прекращал игру, —  
Сердце билось еще блаженней,  
И я верил, что я умру

Не один, — с моими друзьями.  
С мать-и-мачехой, с лопухом.  
И за дальними небесами  
Догадаюсь вдруг обо всем.

Я за то и люблю затеи  
Грозных военных забав,  
Что людская кровь не святее  
Изумрудного сока трав.

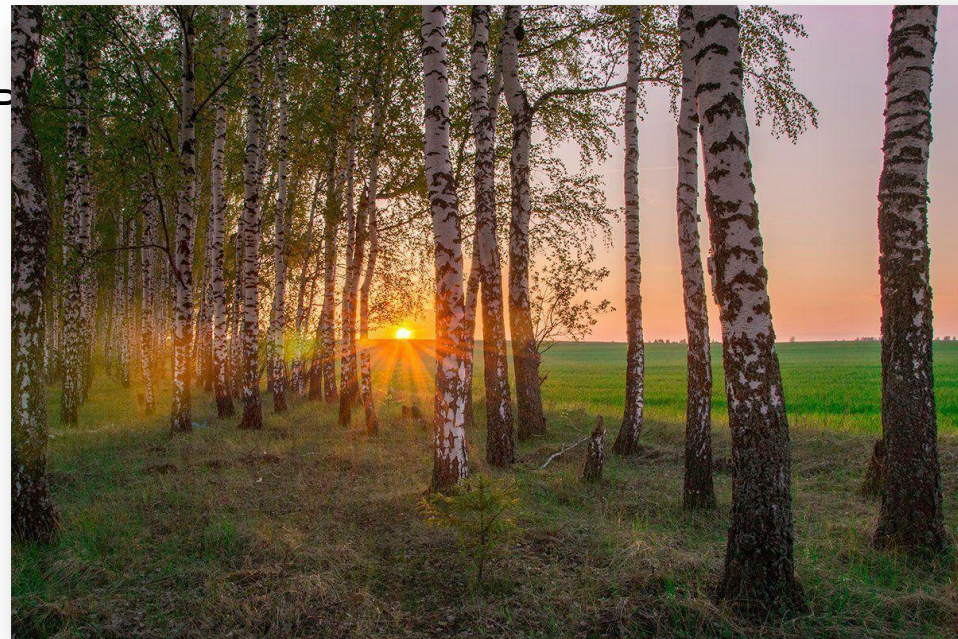


# Родная картина (Константин Бальмонт)

Стаи птиц. Дороги лента.  
Повалившийся плетень.  
С отуманенного неба  
Грустно смотрит тусклый день

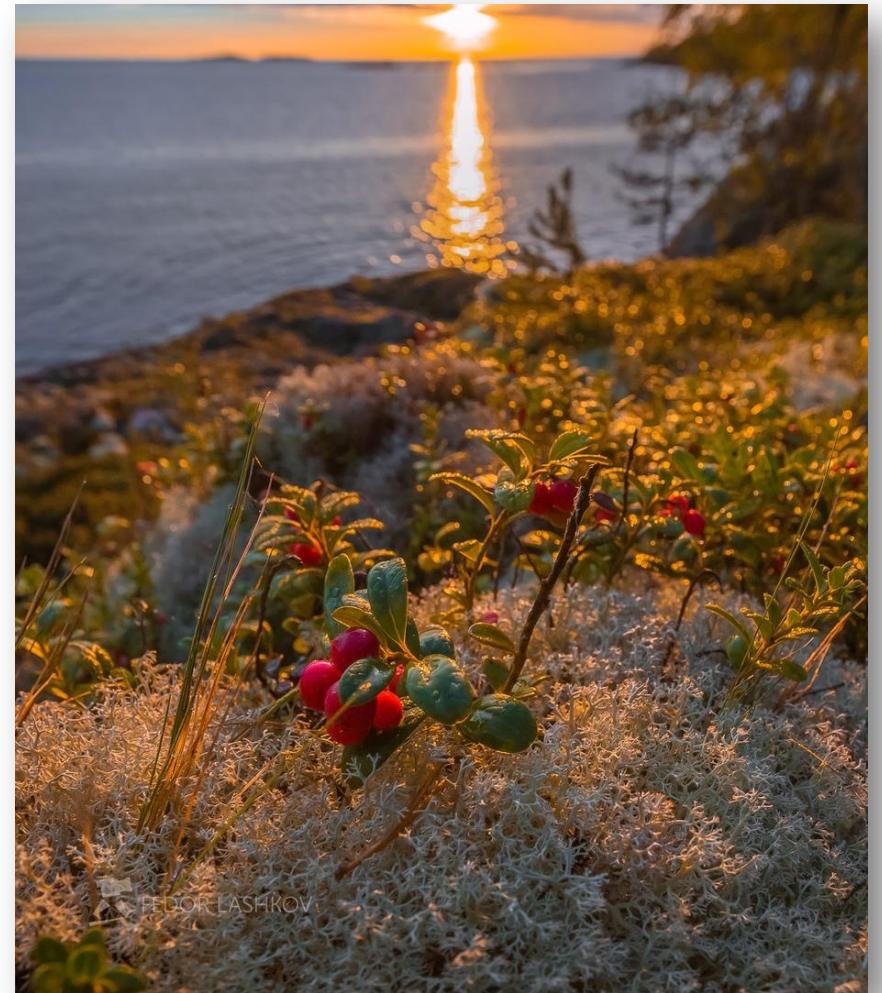
Ряд берез, и вид унылый  
Придорожного столба.  
Как под гнетом тяжелой скорби  
Покачнулася изба.

Полусвет и полусумрак,—  
И невольно рвешься вдаль,  
И невольно давит душу  
Бесконечная печаль.



# Осень (Константин Бальмонт)

Поспеваает брусника.  
Стали дни холоднее.  
И от птичьего крика  
В сердце только грустнее.  
Стаи птиц улетают  
Прочь за синее море,  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе.  
Солнце реже смеётся,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро осень проснётся -  
И заплачет спросонья.



# Листопад (Иван Бунин)

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь в листве сквозно  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И осень тихую вдовой  
Вступает в пёстрый терем свой.



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОКОНЧЕНА**

A raccoon is the central focus of the image, sitting on a green lawn. It has its characteristic black and grey fur with a white chest and a black mask around its eyes. Its right paw is raised, showing its dark claws. The background is a blurred green lawn and a grey fence.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**